



શ્રી વીરશાસનની ચોથા વર્ષની ભેટ

પરોપકારી પરાક્રમની પરાકાષ્ટા

યાને

ભીમકુમારને

ભુજબળ.

૧૨૩૫૮

લેખક

મુનિશ્રી મનોહરવજયંતી.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાયિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૨૩૪૮ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ભીમકુમારજી ધુમધન

વિષય ૬ - ૬

ભીમકુમારનું ભુજબળ

અથવા

પરોપકારી પરાક્રમની પરાકાષ્ટા.

લેખક —

શમાભોનિધિ આ૦ શ્રીમદ્ વિજયસિદ્ધિસૂરીશ્વરજી
શિષ્યરત્ન આચાર્ય શ્રીમદ્ વિજયભેઘસૂરીશ્વરજી
વિનેય મુનિશ્રી મનોહરવિજયજી.

પ્રકાશક

શેઠ સુખાજી રવચ દ જયચ દ,
જૈનવિદ્યાશાળા-ડોશીવાડાની પોળ
અમદાવાદ

પ્રથમાવૃત્તિ

પ્રત ૧૨૫૦.

વીર સં ૨૪૫૨ વિક્રમ સ ૧૯૮૧ ઈ સ ૧૯૨૫

મૂલ્ય રૂ. ૧-૦-૦

પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું.

શેઠ સુખાણુ રવચંદ જયચંદ

જૈન વિદ્યાશાળા

૦/૦ ડોશીવાડાની પોળ

અમદાવાદ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ સંગ્રહ

૧૨૩૫૮

આ પુસ્તક અમદાવાદ શ્રી વીર-સમાજના વીર-શાસન

પ્રીન્ટિંગ પ્રેસ હાળ પટેલની પોળમાં પરીખ વીકલદાસ

મોહનલાલે છાપ્યું અને શેઠ સુખાણુ રવચંદ જયચંદ

જૈન વિદ્યાશાળાના ત્રસ્ટીઓએ પ્રસિદ્ધ કર્યું

પુસ્તક મળવાનું ઠેકાણું.

શ્રી વીર-સમાજ આંદોલ

શ્રી વીર-શાસન પ્રિ. પ્રેસ

૦/૦ હાળપટેલની પોળ

અમદાવાદ

प्रशांत तपस्वी परमपूज्य आचार्य श्रीमद १००८
विजयसिद्धिसूरीश्वरजी महाराज



राडमाभुयजिता मिता गतमदा ताना मुखध्यात्तुण
यथा चित्तविशुद्धतानितनिशा-नाथ कलङ्क दध्या
त दुःखामुपिशुद्धसीतिनिशरा मध्यात्ममाजाममी
स्त्याण रचयन्तु सिद्धिविजया सखिचरा सचदा
जन्म व स १ १ पण्डित १ दाक्षा वि स १० ५ जल ३०
पन्यासपदाय १ १० तयात्तु ११ सखिचरा वि स १० ५ जल ३०

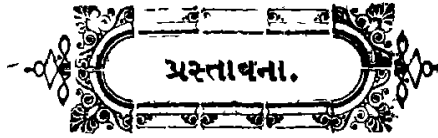
પ્રશાન્ત તપસ્વી પરમપૂજ્ય ગુરૂવર્થ આચાર્ય
૧૦૦૮ શ્રીમદ્ વિજયસિદ્ધિસૂરીશ્વરજી
મહારાજ સાહેબની પરમપવિત્ર સેવામાં.

કળાની કાંઈ પણ અધિકતા વિના ગુર્જર ગીરામાં લખેલા મારા આ લઘુ પુસ્તકને આપના ચરણકમળમાં સમર્પિને વિશેષ સતોષ કે કૃતકૃત્યતા, જે કે હું અનુભવી શકું નહિ તથાપિ કળા અને કવિતાના પગખર મધ્યાન્હ કાળ રૂપ તે મધ્યયુગને પોતાની મહાન્ કવિત્વ શક્તિથી અજરામર કરી ગયેલા (પૂર્વાચાર્ય) મહર્ષિ શ્રીમાન્ ભાવદેવ સૂરીજીની એક સુપ્રસિદ્ધ પદ્યકૃતિ શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર-માથી અતિશય ધ્યાન ખેંચનારી આ એક રસિક ઉપકારક કથાને આપની કૃપાથી મારા ભાગ્યા તુટયા પ્રયત્નદ્વારા ભાષા સાહિત્યના શોખીન વાચક વર્ગના હાથમાં મુકાવાનો અવસર પ્રાપ્ત થાય છે તેથી મનને ચત્કિચિત સતોષ પમાડું તો અયોગ્ય નહિ લેખાય

આપના ગુણોનો તો હું, પરિચારક જ રહ્યો પ્રાત સ્મરણીય પૂર્વાચાર્ય મહર્ષિઓએ, શ્રી જિનેશ્વર દેવેથી પ્રવાહ પામેલી શ્રુતગંગાની સેવા કરવામાં જે અમાધારણુ જીવનશક્તિ ખર્ચી તેની તુલામાં અમારા પ્રયાસો તો ખીલકુલ તુચ્છ ને નિર્માસ્ય છતાં તેટલો કુશળ ઉદમ અનારાથી જે થઈ શક્યો-શકે છે તે આપ કૃપાવતની કૃપાતુ જ રૂળ હું માતું છું આપના એ પ્રભાવે, સેવકનો આજનો કુશળારભ ‘પરમાણુમાથી પર્વતરૂપ બનો’ એવી મહત્ત્વાઝાક્ષામય અપ્રમત્ત અને નિરપૂહ ભાવિ મારા આત્માને નિરંતર પ્રેરો એજ પ્રાથના

ચરણકમલ ચ ચરીકે આપશ્રીનો લઘુતમ વિનેય

‘ મનોહર ’



પૂરમ કરણવાન ભગવાન શ્રી મહાવીર પ્રભુએ પ્રકાશેલા દ્વિવિધ સાધુ અને શ્રાવક-ધર્મોમા જ્યારથી પહેલુ અહિંસા વત ફરમાવાયુ, ત્યારથી જગત ઉપર, લોકોપકારક શ્રી તીર્થંકર પ્રભુઓનુ તીર્થંજ પાડી શકે છે તેવો અદ્ભુત પ્રકાશ પડ્યો. બુદ્ધિમાન પુરુષોને વીર અને કાયર વચ્ચેની ભેદ રેખા સ્પષ્ટ દેખાવા માડી અહિંસા પાળવામા ઇન્દ્રિયો ઉપર ધણેજ ડાણુ બેઠાં છે, દુશ્મન, આપણને ધણો ક્રોધ કરાવે તેમ હોય છતાં તે સહન કરી લઇને ક્ષમા કરવા જેટલી ઉદારતા બેઠાં છે નાનામા નાના જીવ જતુ અને માડી પાણી તથા વન-સ્પતિ આદિક્રમાયે તેનો જીવાત્મા છે અને તેમને આપણી માફક સુખદુઃખ તથા પ્રિય અપ્રિય રહેલા છે એટલુ સમજવાની શ્રદ્ધા બેઠાં છે વળી હિંસા થતી અટકાવવા માટે વ્યવહાર લાભોનો ભોગ પણ આપવો પડે છે, દુનિયાના અને સંબંધીઓના પણ કડવા આક્ષેપો સહન કરવા પડે છે, બેદરકારી અને નિર્દયતાનો ત્યાગ કરવો પડે છે આમ અહિંસા એટલે જીવદયાનો આદર્શ દ્રષ્ટિ સમીપ રાખીને મનની, વાણીની ને કાયાની પ્રવૃત્તિમાત્રમા સમસ્ત પ્રાણી ગણના રક્ષણને સારૂ સદાયે કરીશ્રદ્ધ રહેવુ પડે છે જે અહિંસાનુ પાલન આવા ખારીક ને કંઠણુ માર્ગને વળગી રહીને જ કરી શકાતુ હોય તે કાયરથી, રાહસવૃત્તિવાળા કે લક્ષહિન અજ્ઞાનીથી કેમ અને ? ખરેખર, જેના હૃદયમા કાર્ષક વીરતા સ્વાભાવિકપણે અથવા યોગ્ય ઉપદેશ કિવા કેળવણીથી સ્ફુરેલી હોય છે તેનેજ અહિંસા એ એક લાયક વસ્તુ અને છે અને એથીજ એ સત્ય છે કે અહિંસા મહા-વીરનો ધર્મ છે

આ વાર્તાના લેખક મહાત્માએ એને લખતી વખતે ભાગ્યેજ ધાયુ હશે કે આ સાધારણ પુસ્તક પણ અહિંસાના સિદ્ધાંત અને પાલનમા આજે વિચારભેદ ધગવનારા તથા તેને કલ્પરૂપ આપનારા માડરીઆ સમૂહને અહિંસાનો સત્યાર્થ ઉપદેશનારૂ અસાધારણ થઇ પડ્યો પણ આજે વસ્તુસ્થિતિ એવી છે કે અહિંસા, સત્ય અને સય-મના યથાર્થ જ્ઞાનપૂર્વક આ કથાનાયક યુવરાજ હીમકુમારની કરણી તેમજ ડચનીમાથી અદ્ભુત વીરતા Heroism ના પાઠો લેવા સારૂ જનસમાજને-વિશેષે કરીને જૈન વાચકોને તો આ કથા અણુભાવી છે-અસાધારણ રસપ્રદ અને શિક્ષક છે ભગવાનના અલૌકિક પુર-ષાત્તનનોજ એ પ્રભાવ કે આજે જગત જેને માટે ફાફા મારે છે-

ભારત અદિક પ્રાચિન દેશોના લોકો જેના વિના તરફડે છે તે સુખ, શાંતિ સમાન હક્ક ને સર્વાનુકુલ શાસન-Democracy-તથા નિશ્ચય સુલેહ શાંતિ-Disarmament ની જરૂર અહિં સાનો ચમત્કારીક માર્ગ ભારતવર્ષને મળ્યો, -હિંસા અહિં સાથી ઉભી છે અને તે ક્યારે બને છે કે જ્યારે એક જન, સામાના સુખ ઉપર છીણી ફેરવે, તેના ન્યાયપુર-મરના હક્ક હુડી લે, તેનો જાણ્યે અજાણ્યે વધ કિંવા ખુન કરે ત્યારે હિંસા થાય છે અને તે હિંસા એ પ્રત્યક્ષપણે તેને સહન કરતા જીવને પ્રતિકુળ પડતું શાસન છે કે જેને વિચારકો દુનિયાના ક્રાંતિપણુ પ્રાણી માટે ઇષ્ટ ગણતા નથી એથી ઉલટું, હિંસા નહિ કરવાથી સર્વને અનુકુલતા થાય છે, સર્વનું સુખ અને હક્ક સચવાય છે. સવની સુલેહ શાંતિ નિર્ભય બને છે એટલે શસ્ત્રાદિને આપો-આપ નીચે મુકી દેવા પડે છે અને એમ સર્વાનુકુલ શાસનના પ્રિય લાભો સૌને સ્વાભાવિક રીતેજ મળ્યા કરે છે

પણ દુનિયા એવા વિચિત્ર-ક્રોધ, માન, માયા, લોભાદિક તત્ત્વો-થીયે ભરેલી છે કે સર્વજન, અહિંસા એક મરખા રૂપમા મર્ચ્યા પાલે એ તદ્દન અશક્ય ને કયાય નહિ હોઇ શકનારી Utopia બાબત છે ખાલી પ્રશ્નકો અથવા અથ “આશક” અનુયાયિઓથી ઓઢાડી દેવાતા તેમજ ધારણુ કરી વેગાયેના ઘડીકમરના “પયગ મરના” વષમા ‘અહિંસા’ નો પેગામ આજે પણ ક્ષાય અપાતો હશે પરંતુ તેમા આ વિચાર રચો નથી અને તે એમને એમ દીરે જમાતો હોવાથી પ્રત્યાગાનના પરિણામે પાખડ માત્રનું જેવું ભાવિ નીપજે છે તેવું ક્લિષ્ટ ભાવિ આજની એ નિર્વિવરી ‘અહિંસા’ નું પણ આત્મા વિના નથી રહ્યું -લોકોમા તેનો તીવ્ર પ્રત્યાગાન થયો છે અને કેટલાકો પ્રભુ મહાનીર દેવની ‘અહિંમાનુ’ સત્ય વસ્તુ સ્વરૂપ જાણ્યા વિના તેનેજ ગાળ આપે છે જ્યારે કેટલાકો-નેથીયે વધારે અગ્નાન-જ્યોત જણાવે છે કે ‘અહિંસા જગતને બાયલુ કરનારી વસ્તુ છે, કીડીનીયે દયા પાળવાનું કહેનારી જૈનઅહિંસાએ તો ગુજરાત અને સમસ્ત હિંદુસ્થાનમા લોકોને બાયલા ને નિર્જળ કરી મુકેલા છે ઇ’ સરભાગ્યે, આવું કહેનાગ દેશ તેમજ દુનિયાના એકાદ ખુણામાજ વસનારા છે, -વિદ્વાનો ને વિચારકો માને તેવો એ કાષ્ઠ પ્રચલિત મત નથી ભગવાન મહાનીર પ્રભુની જગદોદ્ધારક અસત્ય સ્વયંભૂ પ્રભુતાને અરક્ષોકી શકનારા ભારતવર્ષના તે દીર્ઘદષ્ટિવાળા જ્ઞાની ને મુમુક્ષુ રૂપિ મુનિઓએ પ્રભુની “અહિંસા”ના પવિત્ર સમ્રાટક યજ્ઞને શ્રુતિ સ્મૃતિઓમા પણ જે અહિંસા પરમો ધર્મ

તુ દિવ્ય સૂત્ર જડી દીધું, નીતિકારો અને કવિઓએ જે ક્ષમા વીરસ્વ
મૂષણ કહીને અહિં સા તથા ક્ષમાના ચિરસ્થાથી-અમર યથોગાન
માયા તેજ આ આર્થદેશનો ને લોકોનો પ્રચલિત મત છે અને તેજ
દુનિયામા પ્રચલિત રહેવાનો

આ કથાની પ્રસ્તાવનામા, કષ્ટક લખાણથી પણ વાચક મહા-
શયોને હું એજ બતાવી રહ્યો છું કે ઉપલુ કહેનારાઓ આજે જે કાષ્ટ
વધારે નીકળ્યા હશે તે અહિં ધન્યર હોનારા માણસના મુખથી પ્રભુના
નામે કહેવાની ઉપરોક્ત નિર્વિવેદી અહિંસાના અતમા આવતા જગ-
પ્રસિદ્ધ પ્રત્યાવાતને તથા પ્રભુએ ફરમાવેલી અહિંસા વિષે તેમના
સામાન્ય અનાનને આભારી છે સિદ્ધાંતનો ભેદ અવલોક્યા વિના
કેટલાક અધઽયન જોનો કે જેઓને પોતાનું ઘર ભુલો જઈને અસા-
રની એ દૃત્રિમ અહિંમાના વેગમા પર વર તણાઈ જવાનું ડમનસીબ
જાગ્યું છે તેઓ તો એને ખુદ પ્રભુની અહિંસા ને તેથીયે પર હોનારી,
પરમ પ્રભાવક મમર્થ પૂર્વાચાર્યોના પ્રયત્નને બુવાની દેનારી, અજબ
શક્તિ પ્રયત્નવાળી મનાવતા રહ્યા છે । પરંતુ તેઓ ચક્ષુ ખાલીને જોશે
તો જણાશે કે દુનિયાના રા'ટ્ર અને લોક વ્યવહારમા એક સરખી
રીતે કાષ્ટપણું નિવમનના ભે- ચિનાની 'અહિંસા' અનુસરવા માટે
જે ઉપદેશાતી હતી એથી આખરે અહિંસા તો કયાય આઝાશમા ઉડી
ગઈ અને તેને સ્થાને ઉલટું લવાહલ વિષ કુટી નીડળ્યું કે જે આપણે
ઉપર બે- 'અહિંસા જગતને બાયનું કરનારી વસ્તુ છે-ઈ-' વાક્યોમા
બોઈ ગયા છીએ આજે એ વિવેક શુન્ય અહિંસાની અવસ્તુતા તો
ખુદી પડી ગઈ છે પણ તેની એટલી એક સુદ્ધ મૃત્રિમતાએ એટલો
બધો કેર વર્તાવ્યો છે કે તેથી અહિંમાના મળી ભક્ષાતનો
અનર્થ થવા સાથે તેના સત્ય પ્રત્યે જેરસમજ કેળવાતી ગઈ છે-
અહિંમાના પ્રેમ શીથીલ થવા સાથે કેટલાકોમા તો હિંસાનો મહારોદ્ર-
રાગ વૃદ્ધિ ગત પામ્યો છે અને આજની એજ ફરીયાદ છે કે 'દેશમા
આગલા વર્ષો કરતા અહિંમાના ઉપદેશતળે ઉલટી હિંસા વધી પડી છે '

વર્તમાન પ્રજાને આજે હવે એજ સવાલ નડી રહ્યો છે કે ત્યારે
'શુ અહિંસા નડતી? અહિંસા ખોટી? સાચી તાર્ત્વિક અહિંસા
નથી? અહિંસાથી શુ બાયલા થવાય છે? જવાબમા હું કહીશ કે
અહિંસા ટામની છે, તે ખરી વસ્તુ છે સાચી તાર્ત્વિક છે અને અહિંસા
પાલનથી બાયલા નહિ પણ કાયરમાથી વીર ને વીરમાથી ભડવીર
થવાય છે તે અહિંમાનું સ્વરૂપ શુ છે એનું કેવી રીતે પાલન કરી
શકાય છે એનાં કેવા અમૃતકુંળ અખાથ છે અને કોની માફક
"ભડવીર" થવાય છે તે પૌરાણિક નહિ પણ સત્ય વિધિ તેમજ અ-

રિતાનુવાદમા સચોટ રીતે સમજાવનારી આ કથા છે વાચકોને અત્રે કથાના પાત્રોનું અવલોકન કરાવીને, હું પ્રસ્તાવના લાખી નહિ કરે, પરંતુ એના વાચનથીજ તેમનો પરચય કરી લેવાની વાચક મહા-શયોને હું મજબુત લક્ષ્યામણ કરીશ 'સુદર રાખની સુદર લાવના અથવા શીલસત્ત્વની કસોટી' ના લખનાર મુનિરાજશ્રી મનોહર વિ-જયજી મહારાજ કે જેઓ પ્રશાન્ત તપસ્વિ આચાર્યશ્રી (વિજયસિદ્ધિ-સૂરીધરજી મહારાજના પ્રશિષ્ય અને આચાર્ય શ્રીમાન્ વિજયમેધસુ-રિજીમહારાજના શિષ્ય છે તેઓ, આ કથાના લખનાર છે તેઓશ્રીની કલમ કુંદરતે બક્ષેલા સગીન ચિત્રમા આબેહુમ રંગ પુરીને તેને વાચના-રાઓના દષ્ટિપથમા મચાર ડરતું સજીવન કરવાની સ્વાભાવિક શક્તિ ધરાવે છે એ કહેવાની જરૂર નથી તેમનો આ દ્વિતીય પ્રયામ છે અને એ પણ મધ્યકાલીન ડવિવર શ્રીમાન્ ભાદ્રદેવમુનિ વિરચિત શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્રના અપર્વ રસધગ ઝાંઝપમા 'અહિ માત્રન' માટે ઉપદેશાયેલી 'યુવરાજ ભીમડુમાર' ની મળ કથા આશ્રિત છે આવી મહાયરિત વસ્તુઓની પ્રમાદી વાચકોને ભેટ કરવામા, કથાના અગમ મમિશ્રણ કે લેખની સ્વર્માત ડરપના અને મત્ય તથા સૌત્યની વિગાધના હોવાની તો શક્યે કયાથી રખાય? હરગીજ ગાખી નજ શકાય

આજની નવલકથાઓ ડાખનિડ એનિહામિડ નરનકથાઓ અને આપણી આ કથાઓમા ઝંટનોજ ફરક છે કે નવનકથાઓમા નાયક નાયિકા મોનુ પ્રથમ તા.૧ મૈતડ ગ્યાય છે, પછી વિયોગ ડરાવાય છે અને અને મયોગ ડરાવાય છે પ્રેમ તથા લાગણીના મૃત્ય ઘોષ શિવય કાગજ નવીન એ ધ્રાવક કે ચિત્ર વિપુલતા તેમાં હોતી નથી જ્યારે આપણી કથાઓમા એના વિષય રસક તારા મૈતડ ને વિયોગ સયોગની વતોને જલાજલી દેવાયેલી હોય છે, એના આદિ ને અત એક નિર્વિપયક પ્રોત્સાહન, આત્મમળ અને ગુણોત્કર્ષની છેડ છેવી પગકાટા મતાવના હોય છે જેથી આપણી કથાઓના પ્રકરણ અનામિની ડરામના વામિત જન-સ્વભાર, તેમાંથી આગળ વધેના સુરામિત અનેના મહાજન સ્વભાવ, દુનીયાની લોઠ્ઠસ્થિતિ અને તેમાંથી વિજય મેળવવાનો માર્ગ, ધર્મો-ત્માઓની ધર્મ સ્થિતિ અને વિશેષ સન્નેગોમા પણ અવિચળપણે અનુસરવો જોઈતા કર્તવ્ય માર્ગ ઇત્યાદિક વિપુલ ચિત્રાધિગર સાથે નવનવિન રસ સમર્પતા શ્રી સર્વસોપનિષ્ટ સત્ય વસ્તુ સ્થિતિ અને સિદ્ધિ માર્ગનાં જવલત બોધક હોય છે કહેવું પડશે કે આ ફરક કાંઈ જેવો તેવો નથી વર્તમાન પ્રજા જો ઝાઝવાના નીર મમા કા-લ્પનિક આદર્શોથી કટાણેલી હોય અને જડવાદ છોડી દર્શન સત્ય વસ્તુ સ્થિતિને ખરેખરી રીતે માગતી હોય તો તેને માટે Read again

મથાર્થ વસ્તુવાદી બનીને આપણી આ અસૌકિક કથાઓનો આદર કરવાનો વખત પુરેપુરો આવી લાગ્યો છે આ કથાના વીરનાયક નાયિકાઓમાથી જનતાને ઘણું ઘણું શિક્ષણ મળે છે પરંતુ અત્યારે તેની કેળવણીમા ખામી એટલી બધી વધી પડેલી છે કે એના ફળ અને સમાજ વચ્ચે મોટું અંતર પડતું જાય છે આ કથાના વીરો ઉપરાંત શ્રી જિનશાસનના ધર્મધ્વજ તળે ઉત્પન્ન થયેલા પ્રભાવક મહારથી પુરૂષો અહિં સાદિક અષ્ટુત્રત તથા મહા-પ્રતોને અણીશુદ્ધ વળગી રહીને જે અસાધારણ દેવતાઇ પરાક્રમો કરી ગયા તે તેમની ધર્મ પરાયણતા, આત્મશ્રેયની ઉત્કંઠ ભાવનાઓ, બહાદુર સાહુમિકવૃત્તિ એક જૈનને છાજ-તી આદર્શ મહત્ત્વાકાંક્ષા અને લૌકિક કળા તથા વિશેષ કરીને સ્વધર્મ કળામા લીધેલી સંપૂર્ણ તાલીમ અથવા કેળવેલી નિપુણતાને આભારી છે આજે જૈન જનતા આ વસ્તુઓની-ધર્મકળા ને કેળવણીની દરકાર રાખે છે ' બહાદુર થવા માટે, -શાસન સરક્ષક પરાક્રમો અને પરાપકારી થવા માટે કલેષ, કકાસ, વિષયા-ભિલાષ અજ્ઞાન અને સ્વાર્થ તથા ઉદ્વેગો જોવા પામર લક્ષ્યનો ભોગ આપવાનું વિચારે છે ? આવશ્યક કળા ને પિતાતની પુખ્ત કેળવણી, સ્વધર્મકળા-આચાર ને પિયાગનો અનિવાર્ય અભ્યાસ તથા યોતાપણના એકાન્ત લક્ષ્યપૂર્વક તેનું વડાતુ અનુશીલન, પ્રગ્નને, પ્રભુતા ધર્મને લાયક બનાવનારા પ્રાથમિક તત્ત્વો છે. આ કથાના સ્ના-ધ્યાયથી વાચનાગ્રાઓ જે એ તત્ત્વોની જરૂરી માધના માટે પ્રેરાય, યોતાપણા પૂર્વક તાત્ત્વિક કળાનિર્માન ને કેળવણી પ્રત્યે સનેવા આ દરને જગાડાય, શામનની સેવા અને આત્મોન્નતિ માટે પગક્રમ તથા આપભોગની તીવ્ર ભાવનામય પરાપકારપરાયણતાનો આદર્શ દૃષ્ટિ સન્મુખ મુકાય તો હું માનું છું કે તેઓને માટે સ્નાધ્યાય કર્યો સફળ ગણાશે.

સુનિ જ બૂવિજય.



તા કે આ કથા 'વીરશાસન' પત્રની કોલમોમા બે વર્ષ પૂર્વે પ્રગટ થઇ હતી એની લોકપ્રિયતાને લઈને આજે એક અખંડ પુસ્તકાકારે વીરશાસન પત્રની ચોથા વર્ષની ભેટ તરીકે નૈવેદ્યરૂપે સરસ્વતીદેવી આમળ વાચકો માટે ધરવ મા આવે છે

શેઠ સુખાણ રવચંદ જયચંદ જૈનવિદ્યાશાળા

તરફથી મળતાં પુસ્તકો.

૧ શ્રી શત્રુજયતીર્થ મહાત્મ્યસાર—તીર્થાધિરાજ શ્રી શત્રુજય-
મહાગિરિનું અનુપમ મહાત્મ્ય અનેક રસધાર કથાઓ સહિત
વર્ણવવામા આવ્યું છે ૩૨૦ પ્રજ્ઞની પાકા પુઠાની ચોપડીની કિંમત ૦-૮-૦

૨ સ્નાત્ર પ ત્રાશિકા—લાખાતરસહિત, મૂળગ્રંથના કર્તા સહસ્રા-
વધાની શ્રીમાન્ મુનિમુદર સૂરીશ્વરજીના શિષ્યરત્ન શ્રી શુભ-
શીલ ગણીજી છે આ ગ્રંથમા મૂળ કાવ્યો અને તેની નીચે તેનો
અર્થ ટાકવામા આવ્યો છે વિશેષમા કાવ્યોમા દર્શાવેલા અનેક
મહાપુરુષોના નામ નિર્દેશ કરેલા સઘળા દષ્ટાંતો વિસ્તાર પૂર્વક
આલેખવામા આવ્યા છે જિનેદ્રપૂજા અને મુનિદાન વિષયક અનેક
ઉદાહરણોથી ભરપૂર ૩૪૦ પ્રજ્ઞની પાકા પુઠાની ચોપડીની કિંમત
૦-૧૨-૦ આ ગ્રંથ વિ સ ૧૯૩૦ છપાયેલો છે

૩ જયાનંદ કેવલો રાસ—કર્તા પડિત પ્રકાશ શ્રીમાન્ પદ્મવિ-
જયજી ગણી આ પુસ્તકમા જયાનંદ રાજર્ષિની સઘળી જીવન-
ચર્યા આલેખવામા આવી છે આ રાસમા નવખંડો પાડેલા છે
અને તેમા સર્વ મળીને ૨૦૨ ઢાળો છે એકેક ખંડ એક એકથી
ચઢીયાતો છે જેમા અતિ આશ્ચર્યકારી અદ્ભુત બનાવો દર્શા-
વવામા આવ્યા છે પૂર્વભવમા આરાધેલુ શુદ્ધ શ્રાવણધર્મનું આરા-
ધન કેવુ સુરમ્ય ફળ આપે છે તેનો આબેહુબચિતાર આ રાસ
કરાવી આપે છે માળમોઘ લીપીમા છપાયેલા પાકા બાર્ધ-ડોંગ
સાથે ૪૩૦ પ્રજ્ઞના આ દળદાર ચોપડાની કિંમત ૧-૦-૦

૪ સમ્યેકસમતિ—કર્તા નાગપુરીય તપોગચ્છાચાર્ય શ્રી રત્ન-
શેખરસુરિજી માત્ર ૧૨૫ શ્લોકોનો આગ્રંથ છે પરંતુ ગ્રંથકાર
મહર્ષિએ વૈરાગ્યદાયક ભિન્ન ભિન્ન વિષયો દુકમા ઘણીસારી રીતે
વર્ણવ્યા છે વિશુદ્ધ ભાવના માટે આ લઘુ પુસ્તક અવશ્ય મનન-
પૂર્વક વાંચવા લાયક છે સસાર દાવાનળથી સંતપ્ત આત્માને ઘડી-

બર શાંતિ આપે છે શ્લોકની નીચે તેનું ભાષાતર આપવામાં આવેલું છે ૭૦ પ્રષ્ટના આ લઘુ પુસ્તકની કિંમત ૦-૨-૦

૫ શ્રી પર્યુષણા મહાત્મ્ય—બાલાવબોધ કર્તા શ્રી જ્ઞાનવિમલ-સુરિજી આ પુસ્તકમાં પર્યુષણામાં વચ્ચાતા કલ્પસૂત્રનો લગભગ ઘણો સારાશ આપી જાય છે ચાતુર્માસમાં મુનિવરોના અભાવે પર્યુ-ષણાના દિવસોમાં ગૃહસ્થો એકત્ર થઈને આ બાલાવબોધ વાંચે છે મોટા બાળબોધ ટાઇપમાં છપાયેલા લગભગ ૨૨૦ પ્રષ્ટના પાકા પુકાના દળદાર ગ્રંથની કિંમત ૧-૪-૦

૬ શ્રાદ્ધવિધિ—ભાષાતર જળ તેમજ તેના ઉપર વિધિઔમુદ્રિ નામની વિસ્તૃતટીકાના કર્તા શ્રીમાન્ રત્નશેખરસુરિશ્ચરજી છે કે જેના આધારે આ ભાષાતર કરવામાં આવેલું છે વિદ્વાન મહર્ષિના હાથે લખાયેલો આગ્રથ આદર્શ ગ્રંથસ્થિત ગુણરવાની અભિલાષા ધારણ કરનાર સુગ્ર અને વિધિ રસીક જૈનબુદ્ધિએ આવશ્ય વાચવા લાયક છે ક્રૂત સત્તર ગાથાનો જ આગ્રથ છે મૂળકાર અને ટીકા-કાર એક હોઈ ગાથાગત વિષયોને નિરાબાધપણે વિસ્તાર પૂર્વક ચર્ચ્યા છે આ ગ્રંથમ મુખ્યત્વે છ વિભાગો પાડવામાં આવેલા છે ૧ દિવસકૃત્ય ૨ રાત્રિકૃત્ય ૩ પર્વકૃત્ય ૪ ચાતુર્માસિકકૃત્ય ૫ પર્વકૃત્ય ૬ જન્મકૃત્ય ટુકાણુમાં કહીએ તો જન્મથી આરભીને મરણપર્યંત શ્રાવકને કરવા યોગ્ય સઘળા કર્તવ્યોનો આદર્શ ચિતાર આપેલો છે મારવાડ મેવાડ પંજાબ ત્રિગેરે દેશોમાં અસ્પષિત પ્રચાર થઈ શકે એટલા માટે બાળબોધ ટાઇપમાં જ આગ્રથ છપાયેલો છે પાંચસો પ્રષ્ટના દળદાર પાકા બાઇન્ડી ગના ચોપડાની કિંમત ૩-૦-૦ જુજ નકલો સીલીકમાં છે

૭ મુલસાચરિત્ર—(મમ્યકત્વ મલવ મહાગાથ) કર્તા આગમિક શ્રી જયતિલકસુરિજી આગ્રથ લગભગ સાડામાત્રસો શ્લોકોનો ગુજરાતી ભાષાતર સાથે બાળબોધ ટાઇપમાં છપાયેલો છે આ પુસ્તકમાં મહાસતી મુલસાનું શીત્રત, દૈવ સમ્યકત્વ, અખડ પરિવાજકનો સમ્યકત્વથી ચલિત કરવાનો ઉપસર્ગ વિગેરે અનેક વિષયો દર્શાવવામાં આવેલા છે સમ્યકત્વની દૈવતા માટે સતી મુલસાનું આ આખું જીવન મનન પૂર્વક વાચવા જેવું છે ૧૧૨ પ્રષ્ટની બાળબોધ ટાઇપમાં છપાયેલી દળદાર ચોપડીની કિંમત ૧-૦-૦

૮ શીલોપદેશમાલા—ભાષાતર મૂળકર્તા પડિતશ્રી જયકિર્તિ સૂરિ ૧૧૪ ગાથાના આ અથમા શીલ વિષયક અનેક વિષયો ભરેલા છે અથકાર મહર્ષિએ શીલસુગધને દશે દીશાઓમા ફેલાવવા માટે અથામ પ્રયત્ન સેવ્યો છે અનેક વિધ રસભર્યા દૃષ્ટાંતોથી અથની ગૌરવતા અધિક દીપી નીકળે છે શીલવિહિન થતા નર નારીઓને યોગ્ય માર્ગે સ્થીર કરવા માટે અપુસ્તક અવશ્ય બોધ પ્રદ થઇ શકે એમ છે આ અથ ઉપર સોમતિલક સૂરિ ૨ એ શીલતર ગિણી નામની ટીકા રચેલી છે જેના આધારે આ ભાષાતર તૈયાર કરવામા આવેલું છે હૃદય પર સ્થાપન કરવા લાયક સુમન માલાની જેમ અવશ્ય આ અથ હૃદયમા સ્થાપિત કરવા જેવો છે અથની રસિકતા વાચકો સ્વયમેવ નિહાળશે બાળબોધ ટાઇપમા છપાયેલા સાડા ચારસો પ્રષ્ટ પાકુ પુકુ કિ ૨-૮-૦

૯ શ્રી ઋષિમ ડલ—ભાષાતર પૂર્વાર્ધ મૂળ અથના કર્તા શ્રીમાન શુભવ ન ગણી ૨ અથકાર મહર્ષિએ આ અથમા ચિત્તને ચમત્કાર ઉત્પન્ન કરે તેવા તીર્થકરોના ચક્રવર્તીઓના બલદેવોના વામુદેવોના અને મહાસુનીશ્વરો વિગેરેના અદ્ભુત ચરિત્રો આલેખેલા છે હૃદયને તૈરાગ્ય વાસિન અને સ્વસ્થ કરવાનું અમોઘ સાધન મહાપુરુષોના ચરિત્રો છે તેઓની જીવન ચર્યાઓ તપાસતા તેઓ કેવા ધર્મપ્રેમી હતા તેના જવલત દાખલાઓ આ પુસ્તક અવશ્ય પુરા પાડે છે એક વખત વાચવા લીધા પછી આ પુસ્તક છોડવું ગમે તેવું નથી બાળબોધ લીપીમા છપાયેલા પાચસો પ્રષ્ટના દળદાર પાકા બાઇન્ડીંગના ચોપડાની કિંમત ૨-૮-૦.

૧૦ પ્રકરણમાલા—સાર્થ આ પુસ્તકમા ચાર પ્રકરણ, ત્રણ ભાષ્ય, વૈરાગ્યાદિશતકો, અભ્યાસિક કુલકો, છ કર્મ અથ વિગેરે બિનબિન મહર્ષિઓના રચેલા પસીસ પ્રકરણોનો સમાવેશ કરવામા આવેલો છે પ્રકરણોની મૂળગાથા તેમજ તેની નીચે તેનો સક્ષિમાર્થ ટાંકવામા આવેલો છે પ્રકરણ અથના રસિક અભ્યાસીઓને અવશ્ય ખરીદ કરવા લાયક છે બાળબોધ ટાઇપમા છપાયેલા ૪૪૦ પ્રષ્ટના પાકા પુઠાના દળદાર ચોપડાની કિંમત ૧-૦-૦.

૧૧ પદ્ય પ્રતિકેમ્બ—અર્થસહિત આમા નવસ્મરણ સાર્થ તેમજ અનેક પ્રાચીન સ્તવનો, સંકાયો, ગદ્યલીઓ, સ્તોત્રો, સ્નાત્રપૂજાઓ

વિગેરે અનેક વિષયો દાખલ કરવામા આવેલા છે લગભગ છસો પ્રશ્નના પાકા પુઠાના ચોપડાની કિંમત ૨-૦-૦

૧૨ પ્રકરણમાલા—મુલ આ ચોપડીમા જીવવિચાર, નવતત્ત્વ, દડક, લઘુસંઘયણી, વૃહત્સંઘયણી, લઘુક્ષેત્ર સમાસ, છ કર્મત્રય, રત્નાકર પચીસી ચઉશરણુપયજ્ઞાનો સમાવેશ છે કિંમત ૦-૮-૦

૧૩ શ્રીપાલરાજનો રાસ—બીમસિંહ માણેકે છપાવેલો કર્તા મહોપાધ્યાય શ્રી વિનયવિજયજી તેમજ ચરોવિજયજી મહારાજ છે નવપદ મહિમા વર્ણનરૂપ અતિવિસ્તૃત અર્થ તેમજ પ્રમગેપ્રમગે અનેક ચિત્રો સહિત બાળબોધ તથા યુજરાતી બન્ને ટાઇપમા આ રાસ છપાયેલો છે પાકા પુઠાના ચોપડાની કિંમત ૨-૪-૦

૧૪ સુદરરામની સુદરભાવના યાને શીલસત્ત્વની કસોટી—લેખક—મુનિશ્રી મનોહરવિજયજી શ્રીમાન ભાવદેવ સુરિશ્વરજી વિરચિત પાર્શ્વનાથ મહાકાવ્યમાથી ઉદ્ધૃત આનવલકથા, આધુનિક કલ્પના શક્તિને મ્હાન કરનારી પ્રાવચનિક નવલકથાઓમાની એક છે પાર્શ્વનાથ મહાકાવ્યના દ્વિતીય મર્ગમા આવેલુ શીલવિષયક સુદરગજનુ ઉતાહરણ જ આ નવલકથાની વસ્તુ છે વિષય આબેહુબ હરિશ્ચંદ્ર નરપતિના જેવો હૃદયદ્રાવક કર્ણુારસથી ભરપૂર છે આખા ચરિત્રમા વિશેષ પ્રકારે શીલ અને સત્ત્વની સુગંધ ચારેબાજુએ ફેલાયેલી માત્રમ પડશે માનસિક વાચિક તેમજ કાચિક દુર્યુષ્ણોમા ઓતપ્રોત થયેલી જનનાને જે પોતાનો ઉદ્ધાર અથવા કલ્યાણ ધન્યજનુ હોય તો તેને આ શીલસત્ત્વની ગીતામા સ્નાન કરવુ જોઈએ આ પુસ્તકની શરૂઆતમા ઓગણીસમી સદીના પાછલા ભાગમા-ત્યાગ ધર્મ માટે કટોકટીના સમયમા થયેલા જૈન શાસનના તેજસ્વી દીનમણિ સેકડો શિષ્યોના પિતામહ પૂજ્યપાદ પરમતપસ્વી પંચાસજી મહારાજ શ્રીમાન મણિવિજયજી ચણ્ડી દાદાસાહેબનુ' સક્ષિપ્તજીવન તેમના જ પ્રશિષ્ય (પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયસિદ્ધિસૂરીશ્વરજીના શિષ્ય) શ્રીમાન વિજય મેહસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીની સરળ અને રસદાયક કલમથી લખાયેલુ છે જે અવસ્ય વાંચવા યોગ્ય છે લગભગ સવાળસો પૃષ્ઠની સુંદર હાઇપમા હિંચા એક કામળામાં છપાયેલી પાકા પુઠાની ચોપડાની કિંમત ૧-૦-૦

૧૫ શ્રી દેવવદનમાલા—પૂર્વાચાર્ય પરમ મહાપિ પ્રણીત બાર દેવ-
વદનોનો સંગ્રહ કરવામાં આવેલો છે જેમાં દીવાળી, જ્ઞાનપચમી,
મૌન એકાદશી, ચૈત્રીપૂનમ, ચોમામીના દેવવદનો તેમજ મહાતીર્થ
પ્રભુની જન્મકુંડળીનું સ્તવન આવેલું છે આ દેવવદનમાલા પ્રભુ-
ભક્તિ ગભિન પુરાતન ચમત્કૃતિનો એક અસામાન્ય ખજાનો છે
રોચક ઉચ્ચા ઝેઝ કાગળમાં બાળમોઘ ટાઈપમાં છપાયેલો છે
લગભગ સવાચારમો પ્રખટના પાકા પુકાની ચોપડીની કિંમત ૧-૪-૦

૧૬ ભીમકુમારનું ભુજાખળ અથવા **પરોપકારી પરાક્રમની**
પરાકાષ્ટા.-લેખક મુનિશ્રી **મનોહરનિજયજી**. શ્રોતાનું **લાવ**
દેવ સર્રીધરજી વિગ્રચિત **પાર્શ્વનાથ** મહાકાવ્યમાંથી ઉત્તર
આ નવલકથા કોઈ અનૌદિકજ વસ્તુ છે અહિં સાના સિદ્ધાંત
અને પાલનમાં આજે વિચારભેદ ધરાવનારા સમયને અહિં સાના
સત્ય અથનો ઉપદેશ આપવા માટે આ પુસ્તક અમાધાગણુ થઈ
પડશે કથાનાયક યવરાજ **ભીમકુમાર**ની કંઠેણાગસ ભરી કંગળી
તેમજ કથનીમાંથી અદ્ભૂત ચીરતાના પાઠો લેવા સારૂ જન
મમાજને અને વિગેરે ડીને જનવાચકોને આ કથા અણુમોક્ષી
છે અસાધાગણુ રમપ્રદ અને સિદ્ધક છે

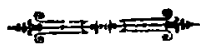
કીરી જેના ક્ષુદ્ર જાતુની પણુ 'યા પાળવાનું નહેનારી
અહિંમા ઉપન કઠોર પ્રત્યાષ્ઠાત કરનાગઓને આ પુસ્તકજ જવામ
આપશ ક અહિંસા કેની તાત્વિક વસ્તુ છે અહિંમા પાવનથી
નિર્મળ નહિ પણ કાયરમાંથી વીર અને વીરમાંથી ભડતીર કની
રીને થવાય છે અહિંસાનું સ્વરૂપ શુ છે અને અહિંસા પાવનમાં
કવા અમૃતમય કળો રહેના ૭ છત્યાદિ ' એક ' નીડર અને
પરાપકાર ગમિક ભડતીર થવા માટે આ કથાનું વાચન અમર
જરૂરી છે લગભગ બસો પૃષ્ઠ, ઉચ્ચા ઝેઝ કાગળ, પાકું માપ
નિડગ કિંમત રૂ ૧-૦-૦

આ મિત્રાન કેશર, કસ્તુરી, અમર, અગમ, અગમત્તી, સોના
કપાના વરખ, વામસેપ, કૂપ, મુખડ, વાળાકુચી, અગર વિગેરે વસ્તુ
આ રુદ્ધ અને કિકાયત લાવે અમારે ત્યાંથી મળી શકે વેચાણનો
મવળો નક્કી જીજ્ઞાસુ, જ્ઞાનખાતુ કેશર મુખડખાતુ વિગેરે ધાર્મિક
કાર્યોમાં વપરાય છે જિનેશ્વર લગવાનના મદીરમાં વપગતી વસ્તુઓ
ભેળસેળ વિનાની રુદ્ધ મળી શકે એ હેતુથીજ આ ખાતુ અમારી
મસ્થા તરફથી મ ૧૯૨૫ ની માલથી ખોલવામાં આવેલું છે

શેઠ સુખાજી રવચ દ જયચ દ.

જૈનવિદ્યાશાળા-ડોશીવાડાની પોળ-અમદાવાદ

અનુક્રમણિકા.



પ્રકરણ	વિષય.	પ્રૃષ્ઠ
૧ હુ	પુત્રપ્રાપ્તિની આગાહી	૧
૨ જી	પુત્રજન્મ	૮
૩ જી	સફળરૂપેની સપ્રાપ્તિ	૧૨
૪ થુ	ધર્મદેશના	૨૦
૫ મુ	પ્રતિજ્ઞા	૩૮
૬ ઠુ	પાપાંડીની પ્રપચ્છાળ	૬૩
૭ મુ	કાળીરાત્રીનું કાળુ કૃત્ય	૬૮
૮ મુ	દેવીભુવન	૭૬
૯ મુ	જગદામા મગળ	૮૪
૧૦ મુ	કાળકાદેવીનું મહીર	૯૧
૧૧ મુ	વ્યોમગામી વારણ	૧૧૪
૧૨ મુ	દેવી ચમત્કાર	૧૨૬
૧૩ મુ	ચારણશ્રમણ મુનીશ્વર	૧૩૬
૧૪ મુ	સજ્જનોની સહૃદયતા	૧૪૬
૧૫ મુ	સ્વજન નયોગ	૧૫૬

સુચના.

સુજ્ઞ વાચકોને સુચના કરવામા આવે છે કે આ પુસ્તકને જેમ તેમ રખકતુ મુકી જ્ઞાનની આશાતના ન આવે તેની પુસ્તી કાળજી રાખજે.



પરોપકારી પરાક્રમની પરાકાષ્ટા

યાને

ભીમકુમારનું ભુજાબળ

પ્રકરણ ૧ ભું.

પુત્રપ્રાપ્તિની આગાહી.

મનહરણી અને તેજની દિવ્ય વિપુલ ઋદ્ધિથી પરિપૂર્ણ આ ભારતીય ભૂમી ભામીનીના ભાલમ્યલભા મૌકિતકમ ઉત્તરત્નમયતિલક તુલ્ય, અને ઉત્તુગ તથા ભવ્ય શિખરોથી સુશોભિત દેવમદીરો, ગગનાવલખી રાજમહાલયો, ધનાઢયોની વિશાળ હવેલીઓ, દાન-શાળાઓ, ધર્મશાળાઓ, ઔપધાયો વ્યવહારિઓના અનેક ભવ્ય આવાસોથી અલકૃત, પ્રબળ શત્રુમૈન્યથી પણ અભેદ દુર્ગમ દુર્ગથી પરિવેષિત, લદ્દમીના નિવાસભૂત, સૌગંધકકમલસમાન કમલપુર નામના નગરમાં અદ્ભુત પરાક્રમશાળી, પરાપકારપરાયણ, પ્રજાત્મક, નીતિ-માર્ગનો નિર્ધારક, વિનયવાન, વિવેકી, મર્નાગ્યુદર, સાક્ષાત્ કર્ધ-સમાન, અને સૌમ્યદષ્ટિ, હરિવાહન નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો તેને અખંડ વિશ્રાન્તિનું સ્થાન, અપ્રતિમ સૌંદર્યશાળી, શુદ્ધ સતીત્વધારક, પ્રેમની સૌમ્ય મૂર્તિ, સુરમ્ય પરિમલથી પરિમંડિત માવતી પુષ્પ સમાન માલતી નામની અતપુરુષ જવાહીર પટ્ટરાસી હતી.

આજે પ્રભાત સમયથી ભવ્ય રાજમદીરના પ્રત્યેક વિભાગમાં આનંદનો ધ્વનિ ઉછળી રહ્યો હતો. દરેક દરેક જનસમૂહની તેજસ્વી અને સૌમ્ય મુખાકૃતિઓ આનંદસાગરના અગાધ જળમાં સ્નાન કરવાથી લાવણ્યથી ભરપૂર અને દેદીપ્યમાન દીસતી હતી સઘળાઓ હર્ષભેર પોતાના કાર્યો પૂર્ણ કરવા શિઘ્રવેગે પ્રયત્ન કરી રહ્યા હતા. સર્વ કરતા પણ મહારાણી માલતીનો હર્ષ તો કોઈ અપૂર્વજ હતો. જન્મથી આરબીને અઘાણિ પર્યંત કદી પણ આવો આનંદ તેણે

અનુભવ્યો નહતો. અતિશય હર્ષને લઈને તેણીના લાલિત્યપૂર્ણ અંગ ઉપર રોમાંચ વિકસર થઈ રહ્યા હતા. રાજમહાલયમા રહેલા અન્ય વર્ગમા જે આનંદ ફેલાઈ રહ્યો હતો તેનો હેતુ અને રાણીના આનંદનો હેતુ બંને એકજ હતા તે એજ કે—ગતરાત્રિએ મહારાણી માનતીને નિદ્રાવસ્થામા શુભસૂચક સુસ્વપ્ન પ્રગટ થયું, જે સ્વપ્નમા રાણીએ પોતાના ઉત્સર્ગમા (ખોળામા) ખેડેલા સૌમ્ય આકૃતિવાળા સિંહને જોયો. તરતજ રાણી નિદ્રામુક્ત થઈ અને સ્વપ્નનું સ્મરણ કરવા લાગી, હૃદય દર્પણમા સ્વપ્નનો સાક્ષાત્કાર થયો અને આનંદની ઉર્મિઓથી અતકરણ વ્યાપ્ત થયું. સુશિક્ષિત રાણી પોતાની કુશાગ્રબુદ્ધિએ સ્વપ્નના અર્થની વિચારણા કરતી પોતાને ભાગ્યવાનની ક્રાંતીમા માનવા લાગી. ત્યારબાદ ચિત્તની સ્વસ્થતા અને પ્રસન્નતા-પૂર્વક પોતાની શય્યાથી નીચે ઉતરી હજી અરૂણોદય નહિ થયેલો હોવાથી મદમદ ગતિએ પોતાના પ્રિયતમ મહારાજ હરિવાહનના શયનીય સ્થાન પ્રત્યે આવી પહોંચી અને પ્રિયતમને સંબોધીને મધુરશ્વનિએ ગભીર અર્થસૂચક શબ્દોમા સ્વામિને જાગૃત કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

અંપ સમયમાજ રાજ જાગૃત અવસ્થામા આવી પહોંચ્યા અને પોતાના પત્ન્યકની સમીપે હાથ જોડી નમ્રવદને ઉભી રહેલી મહારાણી માનતીને જોઈ એક તો એકાએક આ અવમરે પોતાના પત્ન્યક સમીપે રાણીનું આગમન અને વિશેષમા ઝગમગતા દીપકના મદ પ્રગટમા પ્રગટિત થતી તેની પ્રસન્ન મુદ્રા નીહાળી, રાજને અતિશય આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન થયું અને પ્રસન્ન દષ્ટિએ તેની સામે અવલોકન કરી મહારાજાએ હર્ષનું અને આગમનનું કારણ પૂછ્યું. પતિવત્સલ રાણીએ સ્વામિને અજલી કરી મધુગી વાણીએ પોતાના અતરમા રહેલો દિવ્ય સંદેશ નિવેદન કર્યો, જેમા મહારાજાના ઉભય પ્રમ્તનું સ્પષ્ટીકરણ સમાએલુજ હતું તેણીએ પ્રતિપાદન કરેલો દિવ્ય સંદેશ શ્રવણ યુગલમા પ્રવેશ કરતા મહારાજાના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. આતુર્યશાળી રાજાએ પોતાની નિર્ભળ મતિથી પુખ્ત વિચાર કરી દિવ્ય સ્વપ્નનો અર્થ વિકસિત વદને પોતાની પ્રાણવલ્લભા માનતીને પણ જણાવ્યો. સ્વનિર્ણિત અર્થની સાથે અનુકુળ પતિનો અર્થ સાબળી તે અતિશય હર્ષ પામી અને સ્વામિના મુખકમલમા ઝરતા મકરદંતુદય મુગધીવાળા અને સંકલિતઅર્થભર્યા વચનોનો સાદર સ્વાકાર કરી પોતાના સ્થાનપ્રત્યે જવા પાછી ફરી માર્ગમા પણ એજ વચનોની વિચારણા અતકરણને પશ્ચિવિત કરતી હતી. માનતીના ગમ્મા

પછી પણ તેજ સ્વપ્નની ભાવના કરતા રાજાનું હૃદયસરોવર હર્ષની ઉછળતી ઉર્મિઓથી વ્યાપવા લાગ્યું, એટલામાજ પૂર્વદિશામા અરુણનો રક્ત પ્રકાશ વ્યાપવા લાગ્યો કાલનિવેદક પુરૂષોએ પણ પ્રભાતના વાજત્રોથી જનતાને પ્રભાતનો સમય જણાવ્યો પક્ષીગણ પણ ઝબરવ કઠથી દિશાઓને નિનાદિત કરતો પ્રવાસ કરી રહ્યો હતો દેવ-મદીરોમા ઘટ વિગેરે અવાજ શરૂ થઈ ગયો હતો કેટલાક સ્ત્રી પુરૂષો પણ પોતાના મધુર કઠથી પ્રભાતી વિગેરે રાગો ગાવા મડી પડ્યા હતા અનુક્રમે ગગનમંડળમા ધીમે ધીમે અરુણના રક્ત પ્રકાશનો અત થવા લાગ્યો અને સૂર્યોદયની દિવ્ય પ્રભા ઝળઝળા લાગી પ્રભાત સમય થયો 'ગતા હજી સુધી રાજા સ્વપ્નના નિયારમાજ મશ્યુલ હોઈ શયનમંદિરમાથી બહાર પણ નીકળ્યા નહતા અવસર થઈ જવાથી મહારાજા શયનીયમાથી ઉઠી અગમર્દન સ્નાન વિગેરે પ્રભાતના કાર્યમા પ્રવર્તમાન થયા શીઘ્ર વેગે સર્વ કાર્ય આટોપી પવિત્ર વસ્ત્રાલંકારથી સુસજ્જ થઈ અનેક રાજન્ય વર્ગની સાથે મહારાજા કચેરી મંડપમા જવા નીકળ્યા

સભામંડપના મધ્ય પ્રદેશમા મહારાજાને માટે રત્નજડિત સુવર્ણ-મથ સિંહાસન ગોઠવવામા આવ્યું હતું અને તેની ડાબી તેમજ જમણી બાજુએ યથાયોગ્ય રીતિએ સામંત રાજાઓ તેમજ મંત્રી-વર્ગને માટે પણ આસનો ગોઠવેલા હતા અન્ય રાજ્યવર્ગ તેમજ નાગરીક મધ્યોને માટે પણ યોગ્યતાને અનુસાર સ્થાન નિર્દેશ કરવામા આવ્યો હતો વિશેષમા આજના દિવસને માટે સભામંડપમા મહારાજાના સિંહાસનની નજદીકમાજ એક યવનીકા (જેમા રહેલા મનુષ્યો બહારની હીલચાલ જોઈ શકે પણ બહારના મનુષ્યોનો દષ્ટિપાત તેના ઉપર પડી શકે નહિ તેવો વસ્ત્રમય પડદો) નાખવામા આવી હતી, જેમા રાજમહિલાઓ અને અન્ય પ્રતિષ્ઠિત સ્ત્રીઓને બેસવાની ગોઠવણ કરવામા આવી હતી. નિર્દિષ્ટ સમય થઈ જવાથી સભામંડપ સભ્યજનોથી ભરાઈ ગયો હતો “હજી સુધી મહારાજા કેમ ન પધાયા” આજ શબ્દોનો અવ્યક્ત ધ્વનિ સર્વના મુખમાથી ઉચ્ચરી રહ્યો હતો અને તેથીજ સભ્યજનોની દષ્ટિ સભામંડપના સિંહદ્વાર આગળ ઠરી હતી એટલામાજ મહારાજા અવસર વીતી જવાથી શીઘ્ર વેગે અદ્ય પરિવારની સાથે દ્વાર આગળ આવી પહોંચ્યા સિંહદ્વારમા ચેસતાજ “ ઘણી ખમ્મા નેક નામદાર મહારાજાધિરાજ શ્રી હરિવાહન રાજાને ઘણી ખમ્મા ” ની નેકી પોકારાઈ નેકીને અવાજ

આખા સભામ ઉપમા ફેલાઇ ગયો અને સર્વ કોલાહલ શાત થઇ ગયો મહારાજ પધાર્યાના શબ્દોની ઉદ્ઘોષણા કરતા સર્વ સભ્યો મહારાજને સન્માન આપવા પોતાના આમન ઉપરથી ઉભા થઇ ગયા અવનીપતિ પણ સર્વના મુખથી ઉચ્ચાર કરાતા જયવિજયના ગભીર ધ્વનિ સાથે પોતાના સિંહાસન આગળ આવી પહોંચ્યા સર્વનું ઉચિત સન્માન કરી રાજ સિંહાસન ઉપર અલકૃત થયા અને ત્યારબાદ સર્વ સમુદાય પણ પોતાના આસન ઉપર બિરાજમાન થયો

સભામા કયા કયા કાર્યોનો ઉકેલ કરવો તે મહારાજનાજ સ્વાધીનમા હતું આજે તો પૃથ્વીપતિના હૃદયમા અરુણોદયથી પ્રારંભીતે અઘાપિપતન સ્વર્ન સખધી વિચારોજ વિસ્તાર પામ્યા હતા, એટલે આજે મહારાજએ પ્રથમ તો સ્વમતિએ પોતાના અતરમા નિર્ધારિત સ્વપ્નના અર્થનો નિર્ણય કરવાનું કાર્ય હાથ ધર્યું તુરંતજ જમણી બાજુએ આસન ઉપર બેઠેલા પોતાના નિમકહલાલ અને સપૂર્ણ વિશ્વાસુ મંત્રિશિરોમણિ બુદ્ધિલની સમક્ષ સ્વપ્નશાસ્ત્રમા અસાધારણ પ્રયત્ન કરી સપૂર્ણતયા તેના રહસ્યને જાણનાર કોઈ પડિતને બોલાવવાનો પોતાનો વિચાર પ્રગટ કર્યો બુદ્ધિશાળી બુદ્ધિલ મંત્રિએ પણ મહારાજના વિચારને અનુસાર સ્વપ્નશાસ્ત્રવિશારદ બ્રાહ્મણને મળ્ય-સભામા બોલાવી લાવવા પોતાના સેવકને આજ્ઞા કરી મહારાજને અને પ્રધાનને નમસ્કાર કરી સેવક સ્વપ્નવેદિને બોલાવવા સભામ ઉપ-માથી બહાર નીકળ્યો

સ્વાભાવિક આજે સભાનો રંગ કોઈઅજમ પ્રકારનોજ દેખાતો હતો, તેમા નળી નનીનમા વિચિત્ર ચિત્રશાળી યવનિકા તેની સોભામા વધારો કરતી હતી, જે યવનિકામા મહારાણી માલતી સુદર વસ્ત્રાલકાર મજા આગળ રહેલા સિંહાસન ઉપર અલકૃત થઇ હતી, અને બાકીનું સર્વ અતપુર, તેમજ સુશિક્ષિત કુલવૃદ્ધા સ્ત્રીઓ, અતપુરની દાસીઓ, અને પ્રતિષ્ઠિત નાગરિક મહિલાઓનો સમુદાય પણ યથા-સ્થાને સ્થિત થયો હતો અગ્રસ્થાથી મહારાણી માલતી સભાની સદ્ગુણી હીલચાલ સૂક્ષ્મદષ્ટિએ અવલોકન કરી રહી હતી આ યવનિકા જોઈને સ્વાભાવિક આજે સભ્યજનોના અતકરણમા કૌતુક ઉત્પન્ન થયું હતું અને તેથીજ અનેકના હૃદયમા તે સખધી લિન્નલિન્ન પ્રકારની કલ્પનાઓ પણ થઈ રહી હતી જ્યારે મહારાજએ સ્વપ્નશાસ્ત્રી બોલાવા માટે પ્રધાનને આજ્ઞા કરમાની ત્યારેજ સભાસદની વિસ્તાર પામતી લિન્નલિન્ન પ્રકારની કલ્પનાઓ મર્યાદિત સ્થિતિમા સ્થિર

થવા પામી તેઓએ એવી કલ્પના કરી કે અતીત રજનીએ મહારાજના અત પુરમા કોઈ રાણીને શુભસૂચક સુસ્વપ્ન આવેલું હોતું નેહાએ કે જેથી આ પ્રબંધ કરવામા આવેલો છે

આ બવસરે સભામા પરસ્પર પોતાના વિચારોની આપ-લે થતી હોવાથી અવ્યક્ત કોલાહલ થઈ રહ્યો હતો. સ્વપ્નશાસ્ત્રીને બોલાવવા મોકલેલ માણસ તેને બોલાવી લાવે તે અરસામા મહારાજાએ પોતે પણ પોતાના બુદ્ધિલ મત્રોને રાત્રિએ બનેલો સર્વ હેવાલ કહી મહાગાઓ, યાગ્ન પોતે સ્વપ્નને અગે નિર્ધારિત અર્થ પણ તેની આગળ પ્રગટ કર્યો મત્રી સર્વ હકીકત સાબળી અતિશય આનંદ પામ્યો અને તેના બુદ્ધિ આદર્શમા પણ મહારાજાએ દર્શાવેલો અર્થજ પ્રતિબિમિત થયો

આ પ્રમાણે મહારાજા પોતે તેમજ સભામા રહેલી અન્ય વ્યક્તિઓ ભિન્નભિન્ન પ્રકારના ઉચ્ચાર અને વિચારોમા મશગુલ થઈ રહી હતી, તે અરસામાજ મત્રિએ મોકલેલ રાજપુરુષ સ્વપ્નશાસ્ત્રીની સાથે સભામડપના બાલ્યદ્વાર આગળ આવી પહોંચ્યો 'સર્વની દૃષ્ટિ દ્વાર તરફ વળી અને અસાર સુધી ચાલતો અવ્યક્ત કોલાહલ તદ્દન ક્ષાત્ થઇ ગયો

સ્વપ્નશાસ્ત્રવિશારદ બ્રાહ્મણે પણ રાજસભાઓનું સર્વ પ્રકારનો આડબર સંજો હતો અગર સુગંધીમાન ચદનનું વિલેપન કરું હતું. ભાલસ્થલમા તિલકો લગાવ્યા હતા શરીરપર શ્વેતવર્ણના પત્રિત વસ્ત્રો ધારણ કર્યા હતા કંઠમા અને હાથમા રહેલા અંપ આભુષણો પણ તેની શોભામા વધારો કરી રહ્યા હતા સભામા પ્રવેશ કરતાની સાથે બ્રાહ્મણે મહારાજાને જયવિજયથી વધાન્યા, ત્યારબાદ છેક મહારાજાની સમક્ષ આવી, આશીર્વાદના વચનોદ્વારા પોતાનો આતરંધવનિ વ્યક્ત કર્યો

“હે પૃથ્વીપતિ આશ્રયદાતા ભૂપાત્ર ! આપનું અનુપમ માત્રાન્ય કોડો કલ્પપર્યંત આપની વશપરપરામા સદા અવિચલ રહ્યો હમ્મેશા આપના નિર્ભય અત કરણુમા પ્રજાપાલનની વિશુદ્ધ ભાવના સ્ફુરતીમાન રહ્યો આપ હમ્મેશા કર્ણતુલ્ય દાનેશ્વરી બની આશાધારીઓની આશાઓ પૂર્ણ કર્યો જે દ્વારા આપની ચક્રિકાસમાન ઉન્નત કીર્તિલતા દેશદેશાતરમા વિસ્તાર પામતી બ્રહ્માડમડપને આશ્રિત કર્યો આપનું ઉદિતોદિત ભાગ્ય સૌંવ વિકાસ પામતું રહ્યો હે ક્ષત્રીયવંશવિભૂષણ ! આપનો વિશુદ્ધ વશ સદા ધનધાન્ય હિરણ્ય સુવર્ણ પુત્ર મિત્ર કલત્ર વિગેરે

સપત્તિથી વૃદ્ધિ પામે છેવટે મહારાજના નિર્મલ હૃદયપટપર આહત ધર્મનો અનુપમ અનુરાગ હોઈ વિભુષા આહતધર્મને અનુસરી ત્રિકસ્વર વદને આશીર્વાદના અતિમ ઉદ્ધારો પ્રગટ કર્યા હે ભૂમીદ્ર ! આપની અવિચ્છિન્ન પરપગમા સુધારસવાહી જૈનેશ્વરી આજ્ઞાનુ રહ-સ્ય પરિણુમે મહારાજ ! આપને અખડ શાંતિ અને દીર્ઘાયુષ્ય હો, આ અવનીતલને આપની અફભૂત બુદ્ધિ અને સૌર્યતાનો અનુભવ કરાવી આપના માનુષીજીવનને વિક્કજીવન સમાન બનાવો, અથાત્ આપ અનર્ગલ પુન્ય ઉપાર્જન કરો ”

મમા મડપમા રહેવા મબ્યજનો પોતાના સ્વામિની પ્રશસા સાભળી આનંદ પામ્યા મહારાજએ સ્વપ્નવેદી આહજનુ ઉચિત સન્માન સાચી હસ્તમજાએ યોગ્ય આસને બેસવાની ભક્ષામણુ કરી આહજનુ પણ મહારાજની આજ્ઞાનુમાર શીઘ્રગતીએ આસન ઉપર બેઠો હવે મબ્યજનોના નેત્ર અને ડર્ણયુગલ અન્ય કાર્યથી નિવૃત્ત થઈ માત્ર મહારાજનાજ વદનકમલ ઉપર સ્થીર થયા હતા સ્વામિ સ્વપ્નપાઠકને શુ પુઠે છતેનીજ ઈનેમગી તેઓના મુખ ઉપરથી જણાઈ આવતી હતી

ગભીર અને ઉદાત્ત સ્વરે મહારાજએ સ્વપ્નપાઠકને પ્રશ્ન કર્યો— હે સ્વપ્ન શાસ્ત્ર વિશારદ ! સ્વપ્ન શાસ્ત્રમા કેટલા પ્રકારના સ્વપ્નો શુભદર્શદાયી છે અને કયા અનુભ ફળદાયી છે, શુભ ફળદાતા સ્વપ્નમા પણ કયું સ્વપ્ન કયું ફળ આપે વિગેરે સ્વપ્નમળધી અધિકાર દુડમા મને કહી સભળાવા

મહારાજની ઈચ્છાને અનુસાર મૂઢેવે સ્વપ્ન સળધી કટલોક અધિકાર હહેવાનો પ્રારભ કર્યો મહારાજ ! સ્વપ્ન શાસ્ત્રમા અનેક પ્રકારના સ્વપ્નો નિરૂપણુ કરેલા છે ન્યમસિવાયના અસરે જે પાઠ્યનો અનુભવ કર્યા હોય અગર જે વસ્તુનું અવલોકન કર્યું હોય તેનો સ્વપ્નમા સાક્ષાત્કાર થાય છે તેમજ જાગૃત અવસ્થામા જે પદાર્થ પ્રત્યે અતિશય વિચારણા થઈ હોય તે પદાર્થ પણ સ્વપ્નમા અનુભવાય છે ઈત્યાદિ અનેક પ્રકારે ન્યમોનો ઉદભવ થઈ રાખે છે, પરંતુ એવા દષ્ટ અને ચિતિત વિગેરેથી વર્જીત મળમૂત્ર વિગેરેના રોધગ્રહિત સ્વપ્ન દેહથી જે સ્વપ્નો જોયા હોય તે સર્વ સ્વપ્ન અસ્ય ફળદાયી હોય છે

કોઈ મનુષ્ય સ્વપ્નમા એવા અનુભવ કરે કે—મે ગાય, વૃષભ, વૃક્ષ, પર્વત, ગજજીવન અને હસ્તિ ઉપર આરોહણ કરું તથા રૂદન અને અગમ્યમા ગમન કરું તેમજ માફ સૂત્રુ થયુ આ સર્વ સ્વપ્ન તે મનુષ્યને શુભ ફળના આપનારા થાય છે સ્વપ્નમા જો વસ્ત્ર, અન્ન, ફળ, તામ્ર, પુષ્પ, દીપક, દહી અને ધ્યજ્ઞ, ઉત્તમ રત્ન, ચામર છત્ર અને મત્ર દેખવામા

આવે તો તે સ્વપ્નો તેના પ્રકારની દ્રવ્ય સપ્રાપ્તિના સૂચક છે આસન શ્રયન માન વાહન પોતાનું શરીર તેમજ ઘર આ સર્વ વસ્તુ, જ્વલત અગ્નિજ્વાલામા દગ્ધ થતી જો સ્વપ્નમા અનુભવે તો તેને ચારે દિશાએથી લક્ષિત આનીને મળે છે સ્વપ્નમા ચ દ્રવ્યો ગ્રાસ કરવો, સમુદ્રનું પાન કરવું અને પોતાના આતરડાથી નગરને નિયત્રિત કરવું વિગેરેનો અનુભવ કરે તો તેને નિમશય રાજ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે નદી તથા સરોવરનું તરવું પોતાના શુભોદયને સૂચવે છે સ્વપ્નમા દેવદર્શન અને દેવપુજા આગળ થનાર ભાગ્યો યને સૂચવે છે દૂધનું પાન કરવું ધોની પ્રાપ્તિ થતી, ચંદ્રસૂર્યનું દર્શન, લક્ષ્મીની પ્રમત્તતાને સૂચવે છે પોતાના શરીરે પૈલનું મદન, કેશરનું વિનેપન, મગીન અને નૃત્યમા તત્પરતા અને હામ્ય આ મવ સ્વપ્ન દુષ્પ્રાપ્તિની સૂચના કરે છે સ્વપ્નમા સિંહ, વાઘ વિગેરે શિંગડી પશુઓનો ઉપદ્રવ ભય પ્રતિપાદક છે શય્યા દ્વાર અને આગલાનો ભંગ સ્ત્રીનું મગ્ન સૂચવે છે તથા સ્વપ્નમા પોતાના અગતા અવયવનો વિચાર પિતા માતા અને પુત્રનો ભાવી વિનાશ સૂચવે છે ગતિ તથા શ્યામ વસ્ત્રયુક્ત પત્નીનું આલિંગન રોગ તથા મૃત્યુને સૂચવે છે સારું જોત પુષ્પ માળાપુક્ત તથા ઉજ્જવળ વસ્ત્ર યુક્ત પત્નીનું આલિંગન ચારે બાજુથી લક્ષિતનું આગમન પ્રતિપાદન કરે છે પાશમધન અને બદ્ધિવાનપાશુ પોતાની પ્રતિજ્ઞાની વૃદ્ધિ અગર પુત્ર જન્મ દર્શાવે છે દેવગુરુ, પિતા અને રાગનો સ્વપ્નદશામા થયેનો આદેશ તેજ કાર્યને સૂચવે છે

મહારાજ ! વિશેષ શુ ઝઠું ! અથથી ઇતિ સુધી તે સ્વપ્નોનું નિરૂપણ કરતા પાર આવે એમ નથી, તે કહેવાને માટે ઘણા સમયનો વ્યય કરવો પડે માટે ટુકમા છેવટે આપને દર્શાવું છું કે, દુનિયામા જોટલી ઉજ્જવળ વસ્તુઓ પ્રશસનીય તરિકે કહેવાય છે તે વસ્તુનો સ્વપ્નમા સાક્ષાત્કાર થવો તે પોતાના પુન્યોદયનો આવિષ્કાર કરે છે ત્યારે દુનિયામા જોટલી શ્યામ વસ્તુ નીંદનીય તરિકે કહેવાય છે તેનું દર્શન અશુભોદયને નિવેદન કરે છે

આ પ્રમાણે સ્વપ્નવેદી બ્રાહ્મણે સ્વપ્નશાસ્ત્રને અનુસાર મહારાજના પ્રત્યુત્તરગર્ભિત સ્વપ્નનું ટુકું સ્વરૂપ દર્શાવ્યું પુન મહારાજએ પ્રશ્ન કર્યો—

ગર્ભ રાત્રીએ મહારાણીએ સ્વપ્નમા સ્નેહાળ અને પ્રશાન્ત મુદ્રાવાળો પરાક્રમી સિંહ પોતાના બોળામા બેઠેલો જોયો હતો કહ્યો ! તેનું કેવું સુખદાયી ક્ષણ મળશે ?

સ્વપ્નશાસ્ત્રીએ ઉત્તર આપ્યો, દેવ ! સ્વપ્નશાસ્ત્રમા તેના પ્ર-

હેતા મહર્ષિએ દર્શાવ્યું છે કે, “ ક્રોધપણ મહિલાને સ્વપ્નને વિષે ક્લેશ, સૂર્ય, ચંદ્ર, હાથી, સિંહ અને વૃષભ દેખવામા આવે તો તેને નિઃશય પુત્રરત્નની પ્રાપ્તિ થાય આ ઉપરથી મહારાજા ! મહારાણી માલતી દેવીએ સ્વપ્નમા પોતાના બોળામા બેઠેલા શાતસિંહને જોયો છે તો અવશ્ય રત્નકુક્ષી માલતીદેવી સિંહ સમાન પરાક્રમી પુત્રની ભાગ્યવતી માતા થશે

સ્વનદર્શક ભૂદેવના મુખમાથી ઝરતી અમૃતધારા સમાન વાગ્ધારા કર્ણયુગલમા પડતા મહારાજા વિમલવાહન, મહારાણી માલતી, સર્વ રાજન્ય પરિવાર તેમજ સર્વ સભ્ય જનોના મુખ ઉપર આનંદની છાયા ફરી વળી સભામંડપ હર્ષના કિલકિલાટ શબ્દોથી ગાજી ઉઠ્યો. અવનીપતિએ અને આવતી ગણીએ પોતાની ખુદ્ધિએ નિર્ધારણ કરેલો અર્થ સવાદી થયો હવે ચોક્કસ ગીતે તેઓને પુત્રપ્રાપ્તિની આગાહી થઈ પ્રસન્ન થયેના મહારાજાએ સ્વપ્નવેદી બ્રાહ્મણને અનર્ગલ દ્રવ્યનુ દાન આપી તેને દાગિદ્રમુદ્રાથી મુક્ત કર્યો અને સન્માનપૂર્વક વિસર્જન કર્યો, ત્યારબાદ મહારાજાની આજ્ઞા થતા સર્વ સભા હર્ષના ધ્વનિ સાથે વિસર્જન થઈ



પ્રકરણ ૨ જી.



પુત્ર જન્મ



ઉદયગીરિના ઉત્તર શિખર ઉપર અગ્નિનો રક્ત પ્રકાશ પ્રકાશિત થયેલો હોવાથી ધીમે ધીમે નિઃશય અધકારનું સામ્રાજ્ય વિનશ્વર દશાને પામતું ગયું. અત્પ સમયમાજ અગ્નિના રક્ત પ્રકાશની પાછળ ગગનમંડળમા વિચરતું સૂર્ય વિમાન આની પહોંચ્યું અને પોતાની દિવ્યપ્રભાથી જગતને ઈરવિત કરું ગારે બાજુએ પશુપક્ષીઓનો આનંદજનક કોલાહલ મચી રહ્યો હતો. આજનો દિવસજ બાજુ સમગ્ર દુનિયાને માટે ક્રોધ અપૂર્વ ભાગ્યોદયને મૂલ્યવતોજ હોય તેવો ભાસ થતો હતો

આ અવસરે કમલપુર નગરના પ્રત્યેક વિભાગમા અને વિશેષે ફરીને રાજભુવનમા અપૂર્વ મહોત્સવ પ્રવર્તી રહ્યો હતો સમગ્ર નગરમા રાજન્ય કે પ્રજાકીય વર્ગમાથી કોઈ વ્યક્તિ એવી નહોતી દેખવામા આવતી કે જેના મુખ ઉપર પ્રસન્નતાની છાયા ન છવાઈ હોય

સર્વત્ર આનંદ રસની રેલમંડેવ પ્રસરી રહી હતી સ્થળે સ્થળે નોખતો-
અને શરણાધના મધુર અને મનોરંજક સ્વરો કર્ણયુગનને તવીન
બનાવતા હતા ઘેરેઘેર અને દુકાને દુકાને આશોપાયવના તોરણો
બધાઈ ગયા હતા નગરના પ્રત્યેક રાજમાર્ગપર સુવાસિન શીતલ-
જલનો છટકાવ થઈ રહ્યો હતો તેમજ સ્થળે સ્થળે વિકસ્વર ગગનેર ગી
ગુલાબ વિગેરેના પુષ્પો તથા અત્તરોની સુગંધ ફેલાઈ રહી હતી
સમગ્ર નગર વિચિત્ર વર્ણવાળી સુશોભિત જ્વળજ્યોથી રાણુગારવામા
આવ્યું હતું સ્થળે સ્થળે રાજમાર્ગપર ગાજપુષ્પો મહારાજા તરફથી
અનેક વાયકોને દાન આપતા હતા વાયકો પણ પ્રમન્નમુદ્રાએ મહા-
રાજાને અતઃક્રણતી શુભારાધ અર્પણ કરતા પોતાના ડાંખા બચ્ચ
થતા હતા બદીખાનામા રહેલા મગા ફેદીઓને આજે છોડી મુક-
વામા આવ્યા હતા તેથી તેઓ પણ પોતાના મુખથી મહારાજાને
આશીર્વાદના રાખ્દોથી નવાજતા હર્ષભેર પોતાના જ્વળન વર્ગને મળવા
શીઘ્રવગે ધર તરફ જઈ રહ્યા હતા આજે વિદ્યાર્થીઓને પણ રમ-
વાની છુટ મળી હતી તેથી તેઓ પણ નાચતા કુદતા સહચારી મિત્રોની
સાથે આનંદજનક ક્રિડામા મગ્ન થયા હતા

અનુક્રમે દીનજ્ઞના ડિરણોની પ્રભા વૃદ્ધિ પામતી કમલપુર નગરની
પ્રખ્તે આનંદાબ્ધિના ઉત્તુગ ઝલોલોમા ઝુકાવતી હતી કચેરીમંડપમા
દરબાર ભરાવાનો સમય થવા આવ્યો હતો ઇન્ચ, મેટ્રી, સાર્થવાહ,
વિગેરે અનેક નગરવાસી જતો વસ્ત્રાલકારથી વિભૂષિત થઈ પોતાના
કરંડમલમા ભોક્તિક વિગેરે ઝવેરાતના ઉમદા બેટણા ધારણ કરી
રાજમુવન તરફ પ્રયાણ કરી રહ્યા હતા મહારાજા પોતે પણ સ્નાન
વિગેરે કાયોથી પગવારી પ્રધાનમંડળની સાથે આનંદભેર કચેરીમંડ-
પમા જવા પોતાના આવાસમાથી નીડળી ચુક્યા હતા દુકાણુમા
કહીએ તો આખું નગર આજે ઇદ્રિમુવનની જેમ અદ્ભૂત લીનામા
નિમગ્ન હતું રાજમુવનમા કે પ્રખ્તના ભુવનોમા સર્વત્ર આનંદ, આનંદ
અને આનંદજ પ્રવર્તિ રહ્યો હતો

વાયકો ! સ્વયં સમજી શક્યા હશે કે ઉપર દર્શાવેલો સર્વ પ્ર-
કારનો મહોત્સવ મહારાણી માનતીના સિદ્ધસ્વપ્ન સચિત પુત્ર જન્મને
આભારી છે

જે રજનીએ મહારાણીને પુત્ર પ્રાપ્તિની અગાહી સચક સિદ્ધ
સ્વપ્ન આવ્યું ત્યારથી આરભીને પુણ્યશાળી ગર્ભના પ્રભાવે તેના નિ-
ર્મળ અતઃકરણમા જિનેશ્વર દેવની નિર્મળ ભક્તિ, સદ્ગુરુસેવા, ધર્મ

તત્ત્વનું શ્રવણ, અમારી પ્રવર્તન, સુપાત્રદાન, જિનમદીરોમા અષ્ટાન્ધિકા મહોત્સવ, સાધર્મિક વાત્સલ્ય, યાચકોને દ્રવ્યદાન વિગેરે વિગેરે ઉત્તમૌત્તમ કાર્ય શ્રેણીની અભિવાધાઓ પ્રગટ થઈ વિશુદ્ધ પ્રેમાળ મહારાજને પણ મહારાણીની દરેકે દરેક અભિવાધાઓ પૂર્ણ કરી ગર્ભના અનુભાવથી રાણીનું શરીર મોત્યં તેમજ મુખની લવણિમા વિગેરે વિગેરે અધિકાધિક વિકાસ પામ્યા હતા ગર્ભને કોઈપણ પ્રકારની બાધા ન થાય તે માટે તે અવસ્થાને ઉચિત ભિષક શાસ્ત્રમા દર્શાવેલા સર્વ નિયમોને તેણે સપ્રભુપણે જાળવ્યા હતા રસના ઈન્દ્રિયની લોભુપી નહિ બનતા રાણી માત્ર ગર્ભને સુખદર અને અનુદ્રાણ પદાર્થોનું લક્ષણ અને પાન કરતી હતી આ પ્રમાણે અનુદ્રાણ કાર્યો દ્વારા સર્વથા પ્રકારે ગર્ભનું પરિપોષણ કરતી મહારાણી માલતીએ ગર્ભ કાલ પરિપૂર્ણ થયે, શુભ મુહૂર્તે પૂર્વ દિશા જેમ તેજસ્વી મૂર્ચને જન્મ આપે તેમ અતીત રજનિએ સિદ્ધ સમાન તેજસ્વી પુત્ર રતનને જન્મ આપ્યો દીર્ઘ સમયે મનોવાઈટ આશાનરૂ નવપદ્ધવિત થઈ ફળીભૂત થયો જાણી રાણી હર્ષ પામી, તેમા પણ પુત્રનું વદન અનુપમ લાવણ્યથી ભરપૂર નિહાળી તેના અત કણુમા નિર્મીમ આનંદ ઉદ્ભવ્યો તરતજ અત પુરની દાસીએ મહાગળ મમક્ષ જઈ હૃદયપૂર્ણ વદને પુત્ર જન્મની વધામણી આપી પુત્રરતનરૂપ ઇષ્ટરત્નની પ્રાપ્તિના આનંદમા મહારાજને તેજ ક્ષણે દાસીને અનર્ગલ દ્રવ્યનું દાન આપ્યું, જે દાનમા દાસીનું જીવગીભરનું સેવકપણુ દર થયું ભાગ્યશાળી રાજ પુત્રના જન્મના શુભ સમાચાર રાજભુવનમા તો ગુ પણ ક્ષણવારમા નગરના દરેકે દરેક વિભાગમા વિજળી વેગે પ્રસરી ગયા અને સર્વના અત ડરણુમા અભિનવ આનંદ ઉદ્ભવ્યો

દુનિયામા અનેક જગે મનુષ્યજન્મ ધારણ કરે છે તેમા પૂર્વોપાર્જીત દુર્ભાગ્યના ઉદયે કેટલાક મનુષ્યોના જન્મ વખતે સ્વ યા પરને અનેક પ્રકારના સંકટો ઉપસ્થિત થાય છે કયાનો ક્ષણવાગમા પોતાનો અગર પોતાની જન્મદાતા માતાનો અગર પિતાનો વિનાશ, સપત્તિનો વિગાગ, કુટુંબવર્ગમા કલેશ, ગણ યા નગરમા ઉપદ્રવ વિગેરે આકસ્મિક ઉપાધિઓની ઉત્પત્તિ અને પ્રાણનાતક ઉપદ્રવોનો જન્મ થાય છે, ત્યારે કોઈ પુન્યશાળીના જન્મ સમયે ઉદ્ભવેલી વિપત્તિઓનો વિનાશ, સપત્તિનું આપ્તાહન, મરણી વિગેરે જનસહારક ઉપદ્રવની શાંતિ, ભુપતિનો જય, શત્રુઓનું મર્દન, ઇષ્ટ વયોગ વિગેરે કાર્યોદ્વારા સર્વત્ર શાંતિનું સામ્રાજ્ય સ્થપાય છે નિષ્પ્રયકના જન્મને

કેાઈ જાણી પણ શકતું નથી સગી માતાને પણ તેના પ્રત્યે પ્રેમાકુર જન્યૂત થતો નથી તો તેની માતાઓને પોતાનો પુત્ર મહોત્સવનું સ્થાન શાનું જ હોય ? ત્યારે પુન્યશાળી પુત્રની જન્મ સભા ધી વધામણી વિના પ્રયાસે વાયુની માફક મર્વત્ર સમૂહમાં ફેલાઈ જાય છે અને જેને સાલ-ળીને સર્વના હૃદયમાં નહિ દેખ્યા છતાં પણ તે વ્યક્તિ પ્રત્યે પ્રેમ જન્યૂત થાય છે જેઓના જન્મ સમયે તિર્યચો-પશુ પક્ષીઓનો સમુ-દાય પણ સ્વાભાવિક આનંદ કતોલમાં મગ્ન થાય છે અરે મહા પુન્ય-વાન પુણ્યમલોક જગદ્વલ્લભ ત્રેલોક્યાધિપતિ તીર્થંકરપ્રભુના જન્મ સમયે ક્ષણભરના વિલંબ વિના નિરતર અતુલ વિપત્તિનો અનુભવ કરનારા, પરમાધામીઓના અસંખ્ય પ્રહારો મહાક્રોધે સહન કરનારા નારકી ગતિના જીવોને પણ યોડીવાર આનંદ ઉત્પન્ન થાય છે

સિંહ સ્વપ્ન સૂચિત માવતી રાણીનો સિંહ પરાક્રમી પુત્ર પણ પોતાના નિસીમ લાગ્યોત્પત્તેજ મુચવતો હોય તેમ તેના જન્મ અવસરે ઉપર દર્શાવેલો મહોત્સવ અને સર્વત્ર શાંતિ દેરીતો આભોગ પ્રવર્તમાન થયો

પ્રધાનમંડળની સાથે રાજજીવનમાથી નિઃજોલા મહારાજા બરો-બર અવસરે કચેરીમંડપમાં આવી પહોંચ્યા અને સિંહાસન ઉપર આસિંહ થયા ક્ષણવારમાં મહારાજાની મમક્ષ ઈન્ધ્રિય શ્રેષ્ઠિ વિગેરે પ્રજા-જનોએ કંમર ગોડવેલા પુત્ર વધામણીના મનોગજ ભેટણા સાક્ષર ચિત્રકારે યથાયોગ્યરીતે ચિત્રેના ચિત્રાની માફક શોભવા લાગ્યા મહારાજાએ સર્વ ભેટણાનો સાદર સ્વીકાર કરી સર્વને યથાયોગ્ય સન્માન, દાન અર્પણ કરી, અંતરમાં ઉજળાતી આનંદ લહરીઓને બીજના ચંદ્રની ચંદ્રિકાની માફક અધિક ઉચ્ચસાયમાન કરી

ટુંક વખત સુધી મહારાજાએ સભામાં સભ્યોની સાથે વિનોદ-જનક વાતોનો સવાદ કર્યો, અને ત્યારબાદ સભા વિસર્જન કરવા-ની આજ્ઞા થતાં સર્વ સભ્યો પોતાના સ્થાન પ્રત્યે જવા રવાના થયા અને મહારાજા પણ રાજન્યમંડળ સાથે રાજજીવન તરફ પાછા ફર્યા.



પ્રકરણ ૩ જી.

સદ્ગુણની સપ્રાપ્તિ.

ૐમલપુરના રાજમહાલયમા આજે આનંદ મહોત્સવ થઈ રહ્યો હતો. મહારાજ તરફથી આજે સર્વ સામંત રાજાઓ પ્રધાન વર્ગ અને જ્ઞાતી વર્ગને સ્વજન પરિવાર મહિત રાજમહાલમા આવવાની નિમત્રણા હોવાથી દરબારગઢ તરફ સુદર પોપાડમા મળજ થયેલા અનેક રાજપુરુષોનું ગમનાગમન થઈ રહ્યું હતું. દામ દામી વિગેરેનો સમુદાય પણ મનોરંજક વસ્ત્રો અગ પર ધારણ કરી આનંદપૂર્વક રાજમહાલયનાદ્વારમા પ્રવેશ નિર્ગમન કરતા દષ્ટિગોચર થતા હતા. આજે આ આનંદમહોત્સવનું ઉત્થાન મહારાણી માલતીના પગકમી પુત્રગતના નામનિર્દેશને ઉદ્દેશીનેજ હતું.

મહારાજાએ, સામંતરાજાઓ મંત્રી વર્ગ વિગેરે રાજન્ય પરિવારની સાથે ભોજન વિગેરે કર્યું અને ત્યારબાદ સર્વ મુદાય સમક્ષ પુત્રની લાવણ્યથી ભરપૂર તેમજ ઝોજસ્તી તથા તેજસ્તી મુખમુદ્રા નિહાળી ‘ભીમકુમાર’ નામ આપ્યું.

મહારાણી માલતી વિગેરે અનેક રાણીઓના નેત્રને આનંદદાયી લાગ્યવાન ભીમકુમાર અનેક યુવતીઓના વહાલમા ઉગરતો ધાવ માતાઓથી લાલન પાતન કરાતો અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો. બાળ્યાવસ્થામાજ તેનામા અપ્રતિમ ઔષ્ણ્ય વિવેક, વિનય, વનન, નમ્રતા, ધૈર્ય, અને ક્ષમા વિગેરે અદ્ભુત ગુણોનો આવિર્ભાવ થયો, જેમ જેમ બાળ્યાવસ્થાનો અતિક્રમ થતો ગયો તેમ તેમ તેનામા તે ગુણો અધિક વિકાસ પામવા લાગ્યા.

મહારાજના મંત્રિશિરોમણી બુદ્ધિલને પણ અતિશય મૌહ્યવાન તેમજ અદ્ભુત બુદ્ધિશાળી એક પુત્ર હતો. બુદ્ધિ વૈભવાદિ ગુણને અનુસાર જેનું નામ પણ મતિસાગર રાખવામા આવ્યું હતું તે મતિસાગરની સાથે ભીમકુમારને મૈત્રી થઈ પૂર્વ પ્રારબ્ધને અનુસાર સ્વભાવિક અરસપરસ બન્નેના અતઃકરણમા પ્રેમભાવ જન્ય થયો. બન્નેની વય પણ લગભગ સમાનજ હતી દિનપ્રતિદિન ગાઢ સસર્ગને લદને તેમની પ્રીતિમા એટલે સુધી વધારો થતો ગયો કે દરેક દરેક કાર્યોમા તેઓ બન્ને સાથેજ રસ લેતા હતા. ક્ષણભરપણ તેઓ

એક એકનો વિરહ સહન કરી શકતા ન હતા ભોજન શયન ક્રિડા વિગેરે કાર્યોની સામ્યતા તો દૂર ગ્રહો પણ અત કરણના વિચારો પણ લગભગ સામ્યાવસ્થાને અનુસરતા હતા દુકાણુમા કહીએ તો રાજપુત **ભીમકુમારને મતિસાગર અને મતિસાગરને રાજપુત, રહસ્યના સ્થાન હતા આથીજ મતિસાગર ભીમકુમારનો મિત્ર અને મત્રી હોતો**

એક અવસરે પ્રજાંતના સમયે મહારાજ પોતાના કેટલાક સામત રાજાઓ અને મત્રીઓની સાથે રાજમહાલયમા રહેલા એક ભવ્ય આરામ મંદિરમા કોઈ કાર્ય માટે વાર્તાલાપ કરી ગયા હતા જે નાણુક અને મનમોહક આરામમંદિરની રચના લગભગ કચેરી મકાનને મળતીજ હતી ચારે બાજુએ દેરીય અને દેશાતરીય કારીગીરીવાળુ વિવિધ પ્રકારનુ ગાયરચીતુ ગોઠવેતુ હતુ ચારે દિશાઓની ભીતોપર સુદર ચિત્રકાર પાસે વણી બારીકાઈથી વિવિધ પ્રકારના આનર્પક ચિત્રા આલેખાવ્યા હતા મહારાજનુ મિહાસન બરોબર પ્રવેશદ્વારની સન્મુખજ રાખનામા આવ્યુ હતુ અને આજુ બાજુએ સામતરાજ, મત્રી વર્ગ તેમજ દેશાતરીય ઇન્દ્રિય સાર્થવાહ વિગેરેનુ ઔચિત્ય માયવવા માટે બીજા પણ આસનો ગોઠવી રાખવામા આવતા હતા ઘણુ ખર્ચ ડ્યેરીના અવમર સિનાય બારીના અવસરમા મહારાજના વણુ સમયનો વ્યય આજ સ્થળે થતો હતો, એટલે ખાનગી કાર્ય માટે અગર મુલાકાત લેવા માટે આવના મનુષ્યોને બીજા અવસરે મહારાજનો મેળાપ આજ આગમ મંદિરમા થતો હતો

ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે મહારાજ, આજે સામતરાજાઓ તેમજ મત્રીવર્ગની સાથે કોઈ કાર્યના ઉકેલની અને વચમા વચમા વિનોદની વાતોમા મશગુલ થયા હતા આ અગસામા ભાગ્યશાળી **ભીમકુમાર** પોતાના મિત્ર **મતિસાગરની** માથે હમેશના રિવાજ મુજબ તીર્થસ્વરૂપ પ્રત્ય પીતાશ્રીને અભિવદન કરવા નિમિત્તે આવ્યો સિહાસન ઉપર અલકૃત થયેલા મહારાજાએ પોતાની તરફ લલિતગતિએ આવતા બહાલા પુત્રને દૂરથી જોયો પ્રકુલ્લ નદનવાળા યુવુનીધિ પુત્રને નિહાળી મહારાજનુ અત કરણ કેવા આનંદરસને અનુભવતુ હશે તે તો તેનો આત્માજ જાણે

સ્વાભાવિક રીતે માતા પિતાઓને પોતાની સતતિ પ્રત્યે નિબિડ અનુરાગ હોય છે, પછી ભલે તે સતતિ નિર્ગુણી હોય કે યુવુવાન હોય, પ્રશસ્ત રૂપવાન હોય કે કદરૂપી હોય, તેની મુખા-

કૃતિ અને વર્તન જનતાને વલ્લભ હોય છે ચાહે તેવી હોય તો પણ માતા પિતાઓ તે સતતિ પ્રત્યે સ્નિગ્ધ દષ્ટિએ જુએ છે અને તેને દેખીને સ્હેજે તેઓના અત કરણુમા આનંદરસની ઉર્મિઓ જાગૃત થાય છે, તો પછી શોકસાગરમા નિમગ્ન જનસમૂહને એક વખતે રતિસાગરના ઉત્તુગ કલ્લોલોમા કલ્લોલિત કરે તેવી પ્રશમરસવાહી મુખાકૃતિવાળી વિનય, વિવેક અને પરાક્રમ વિગેરે ઉચ્ચતમ ગુણુ-ભંડારક સતતિને જોઈ તેના માતાપિતા આનંદીત થાય એ સંભવીત જ છે તે સતતિ પોતાના જનક જનનીના અત કરણુમા વ્રતન ચૈતન્ય ઉત્પન્ન કરે એ બનવાજોગ છે

લઘુતામાજ પોતાનું ગૌરવ સમજનાર, વિનય નમ્ર ભીમ-કુમાર આરામ મંદિરમા પહોંચ્યો, અને સન્મુખ રહેલા મહારાજ (પોતાના પિતાશ્રી) ના ચરણુમા પોતાનું મસ્તક નમાવ્યું પુષ્પના મકરંદનો અભિવાદી ભ્રમર જેમ સુગંધી વિસ્તારતા કમલ અગર પુષ્પ વિગેરે સમુહને છોડતો નથી તેમ ભીમકુમાર પણ પિતાશ્રીના ચરણુથી પોતાનું મસ્તક ઉચ્ચ કરતો નથી પ્રેમાકુરિત પિતાએ પોતાના સુકોમલ બન્ને બાહુથી પુત્રને ઉભો કરી, પ્રણયપૂર્વક ગાઢ આજ્ઞાન કર્યું અને ખોળામા ખેમાડ્યો વિનીત ગજપુત્ર ભીમ-કુમાર તરતજ પિતાશ્રીના ખોળામાથી ઉઠી અને તેમનાજ પાદપીઠ ઉપર બેસી પોતાના ખોળામા પિતાશ્રીના ચરણુ સ્થાપન કર્યા અને અભિનવ ઉપન્ન થયેલા અપૂર્વ ઉત્સાહ અને બહુમાનપૂર્વક તેમની સવાહના (પગચાળી) ફરવા લાગ્યો

રાજપુત્રનું આ કાર્ય જોઈ ત્યાં રહેલો સર્વ ગજન્ય પરિવાર આશ્ચર્યથી મુગ્ધ બન્યો અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે, કિંહિ યોગ્ય બાળ્યાવસ્થામાજ ભાગ્યવાન કુમાર આ વિનય, આ વિવેક, પ્રગ્નપ્રત્યે આવું બહુ માન અને આતર પ્રીતિ, ક્યા ઉપાધ્યાય પાસે શિખ્યો હશે ? પણુએ રાજપુત્રો નિહાળ્યા, તેમજ ઘણુએ મત્રી પુત્ર જોયા, પરંતુ આવો અનુપમ આર્શ કોઈ પણુ સ્થળે દષ્ટિપથમા આવ્યો નથી ભાગ્યશાળીમા રહેલો આ સર્વ ગુણુ વૈભવ પ્રાચીન સુકૃતનેજ આભારી છે ખરેખર ભીમકુમારે “વિનય રાજપુત્રેભ્ય” એ ઉક્તિને અક્ષરશઃ સત્ય કરી બતાવી

ઉદાર પ્રતિશીલ આત્માઓનું ખ્યેય ઊચ્ચતર દશાને પ્રાપ્ત થયેલું હોય છે તેઓ લઘુતામાજ પોતાની પ્રભુતા સમજે છે અ-ચિત્ય પ્રભાવસ પત્ર મણી, મત્ર, કે ઔષધી કરતા પણુ તેઓ વિનયને

અથગ્થાન આપે છે તેઓની દૃષ્ટિએ દુનિયામા જનસમુહને આકર્ષણ કરવાનું અમોઘ શસ્ત્ર કે વશીકરણ તે માત્ર વિનયજ છે એકસ છે કે વિનય એ કદા વિરોધીને પણ પોતાનો સહયોગી બનાવવા માટે અપૂર્વ મત્રનું કાર્ય કરે છે

પુન્યશાળી કુમારની આ ઔદાર્ય વૃત્તિ તેને ભવિષ્યમા થનારી ગ્વર્ગાય સુખલીલાની આગાહીજ સુચવે છે, કેમકે દુનિયામા ઝહેવત છે કે 'પુત્રના લક્ષણ પારણામાથીજ માલમ પડે છે' આ અવસ્થામા પણ જે હૃદય પોતાના ઉપગારી પ્રત્યે અવિહત પ્રીતિવાળું છે તે અતઃકરણ પોતાની પ્રૌઢાવસ્થામા કેવા એહને દાખવશે તે સમજવું રહેલ છે સુગંધી પુષ્પપરાગની અભિનાયા ધારણ કરનાર વિવેકી મધુકર, પોતાની રમનાતે સતોષવા માટે વિઝ્ઞવર કમવવનમાજ પરિશ્રમણ કરે છે, ત્યાંથી અન્ય સ્થળે જવાની વિચારણા માત્ર પણ કરતો નથી તેવીજ રીતે જોણે વિનય વિવેકરૂપી ડાપવૃક્ષના અતુચ્છ ફળોનો આગ્વાદ અનુભવ્યો તેનું અતઃકરણ મિષ્ટ ફળદાયી આખા જામફળી કે સીતાફળી મન્મુખ પણ જતું નથી, તો પછી આવળ બાવળ કે પીપળનું નામ પણ શાનું જ લે ? છેવટે દરેકના અતઃકરણમા એજ ધ્વનિ થયો કે જેમ રાજહસ માનસરોવરનેજ પોતાની સર્વ મપત્તિનું મ્થાન માને અને તેવીજ તેઓ હમેશા તેમાજ સર્વાત્માએ મગ્ન રહે છે, ખીજા જલાશયની ઇચ્છા પરખી પણ તેઓને થતી નથી, તેવીજ રીતે આ વિવેકી રાજહસ હમેશા આની ઉદાર ભાવનામય માનસરોવરમા સર્વ મપત્તિનું મ્થાન માનો અને તેમાજ રતિ કરે. અર્થાત્ **ભીમકુમારના** નિર્મળ અતઃકરણમા આની ઉદાર ભાવના હમેશા અવિચળ રહેા

આ પ્રમાણે ગુણગામી રાજન્ય પગિવાર **ભીમકુમારના** ગુણની અનુમોદનાના રમમા અન્યૂર થયો હતો તે અગસામાજ પ્રમત્ત મુદ્રાવાળી એક વ્યક્તિ શીઘ્ર વેગે આરામ મંદિર તરફ આવતી નજરે પડી મહારાજ વિગેરે સર્વ પરિવારની દૃષ્ટિ તે વ્યક્તિ તરફ વળી અને સંઘળાઓએ તે વ્યક્તિને ઓળખી લીધી તેના શ્મિતવદને સર્વના હૃદય બેઠકિત કર્યા

આરામ મંદિર તરફ આવતી વ્યક્તિ તે નગરની બહાર રહેલા અંધ પક ઉઘાનનું રક્ષણ કરનાર મહારાજનો આરામિકજ હતો તેના શ્મિતવદનથી આનંદિત થયેલા સર્વ સભાસભોએ એજ કદપના કરી કે ખુશમિળજમા આવતો આરામિક આપણને કાષ્ઠક ને કાષ્ઠક

શુભ સમાચાર દર્શાવશે સ્વાભાવિક રીતે આરામિકની ગતિ પ્રવૃત્તિ અને અતરના આનંદને સુચવનારી આકૃતિ તેની કંટપનાનું સ્થાન આપે એ સુસંભવિતજ છે.

મહારાજ વિગેરે સર્વ સમુદાયના નેત્રયુગલ માત્ર સન્મુખ આવતા ઉદ્યાન પાલકની તરફજ સ્થિર થયા હતા. ઉદ્યાનપાલક પણ હૃદયની અવ્યક્ત આનંદલહરીથી રોમાચિત અગે શીઘ્ર વેગથી આરામમંદિરમા મહારાજ સન્મુખ આવી પહોંચ્યો. દૂરથીજ મહારાજને પ્રણામ કરી તેમની સમક્ષ મૃદુ અને મીઠી વાણીએ હૃદયના હર્ષની સાથે અતરમા રહેલો દિવ્ય સંદેશ પ્રગટ કરવાનો પ્રાર્થના કર્યો. મહારાજની પામે રહેલો સર્વ પરિવાર પણ ઉદ્યાનપાલકના વચનો શ્રવણ કરવા પહેલેથીજ ઇતેન્નર હતો એટલે આ અવસરે કોઈ પણ વ્યક્તિના વદનમાથી શબ્દનો અવ્યક્ત ધ્વનિ પણ નિકળતે ન હતો. સઘળાઓની ઇતેન્નરી વચ્ચે ઉદ્યાનપાલકે પોતાનું વૃત્તાં ચલાવ્યું.

મહારાજ ! આજે હું આપની સમક્ષ આપના રમણીય ઉદ્યાનની ત્રી શોભા વર્ણવું ? આરે દિશાઓમા પગ પક્ષીઓના સમૂહ પોતાને આનંદનંદ કાલાહલ ઉદ્યાનના પ્રત્યેક વિભાગમા પ્રવર્તાવી મૂક્યો છે. વિવિધ જાતીય વૃક્ષસમૂહ પણ ફળફુલના સમુદાયથી ફાલીત થઈ પ્રેક્ષકોના અતરમા આનંદ ઉત્પન્ન કરે છે. વિઝરવર કમલ-દલ ઉપર પરિશ્રમણુ કરતા ભમરાઓ પોતાના ગુન્ગવથી વિવિધ પ્રકારના વાજત્રોનું અનુકરણ કરી રહ્યા છે. મહારાજ ! આપને હું અધિક શુ કહું ? અનેક જગતુઓ આપના પવિત્ર ઉદ્યાનની શીતળ છાયાનો આશ્રય કરીને ડાઁ ન ભૂલાય તેવી આપની પરોપકાર દષ્ટિને વ્યક્ત કરતા અતરના ઉમંગદાથી પોતપોતાની ભાષાએ આપની ઉપર આશિર્વાદની વૃષ્ટિ વરસાવી રહ્યા છે. હું ધાર છું કે મહારાજ ! આ સર્વ પ્રભાવ તે મહર્ષિ મહાત્માનોજ છે, આ વાક્યે મહારાજ વિગેરે શ્રોતૃગણના અતરમા ચમત્કાર ઉત્પન્ન કર્યો તેઓને તે મહર્ષિ કોણ અને ક્યારે પધાર્યા તે સંબંધ જાણવાની ઇતેન્નરી વધી મહારાજએ વચમાજ તે સંબંધી પ્રશ્ન કર્યો અને નત્ર વદને હસ્ત યોજનપૂર્વક ઉદ્યાનપાલકે તેનો નીચે પ્રમાણે ઉત્તર આપ્યો -

‘ મહારાજ ! દિવ્યવાણીવાળા દેવાશી મહાત્મા શ્રીમાન અલિનદનસૂરીશ્વરજી પોતાના મુશિષ્યના પરિવારથી પરિવરેલા આજેજ આપના અંક ઉદ્યાનમા પધાર્યા છે. ’ ગુરૂવર્યાના આવા-

ગમનને સૂચવનારી ઉદ્યાનપાલકની નિર્વ્યાજ વચનપદ્ધતિથી મહાગજ વિગેરે સભાજનોના અતઃકરણો અતિશય પ્રમુદિત થયા અને હર્ષથી રોમાચ વિસ્તર થયા, સર્વના મુખ ઉપર પ્રસન્નહૃદયની રક્તતા છવાઈ ગઈ.

દિવ્યગુણ પરિમલની સુરમ્ય વાસનાથી વાસિત વિશિષ્ટ વિજ્ઞાન-શાળી પ્રર્ધ્ય ચારિત્રવત મહામુનિનુ આવાગમન કેને સાશ્વર્ય અને સહર્ષ ન કરે ? આ અવગરે મહારાજ, યુવરાજ, સામત વિગેરે સભાસદોના પ્રસન્નવનમાથી એજ ઉદ્ગારો નિઙ્ળા કે-“ આજે આપણા આગણે સુરતઃ ક્ષયો પૂર્વજન્મોપાર્જીત પુણ્યના અકુરો પ્રગટયા આજે અમરિપિત મુક્તાફલની વૃષ્ટિ થઈ પ્રત્યવ પુણ્યોદયે આજે આપણને સદ્ગુરનો મમાગમ થશે તે પાવત્ર મહર્ષિના મુખાર્પિતમાથી ઝરના દિવ્ય વચનામૃતોનુ પાન કરી લવાટવીના ત્રિવિધ તાપથી સતત અતઃકરણને આપણે પ્રશાન્ત બનાવીશુ અને શમ સામ્રાજ્યનુ અનુપમ સુખ અનુભવીશુ

હર્ષિત અતઃકરણના મહારાજાએ ગુર્વાગમની વધામણીમા ઉદ્યાનપાલક પ્રત્યે પોતાનો ઉદાર હાથ લખાવ્યો એક તો ઉદાર રાજાનુ સ્વાભાવિક ઔત્સાર્ય અને તેમા વળી ગુર્વાગમનની વધામણી, આના ઉભય સયોગોમા દાનની મિથિતિ ઉન્નત પ્રકારની હોય એમા આશ્ચર્ય જેવુ કશુ નથી મહાગજ હરિવાહને પ્રસન્ન હૃદયે આરામિતને આ અવસરે ગર્જિત -મુગટને છોડીને પોતાના અગ ઉપર મહેલા અમૃત્ય આભુપણે દાનમા અર્પણ કર્યા

આ ન્યથે કવિ કવના કરે છે કે ગુરુધર્માપનિઙ્ળન્ય હર્ષ-રોમાકુરથી મધુલ દેહમા તે આભૂપણો મમાઈ ગડ્યા નહિ, માટે મહારાજાએ આ માર્ગે તેનો નય કયો આગમિત પણ અવનિપતિ તરફથી મળેલા પ્રીતિદાનનો મહર્ષ સ્વીકાર કરી અતિશય આહ્લાદ પામતો પોતાના અપકઉદ્યાન તરફ પાછો ફર્યો

ગુરુદશનના ઉત્કટ અભિવાદો પૃથ્વીપતિએ મત્રી શિરોમણી બુદ્ધિલની સન્મુખ પોતાની દષ્ટિ ફેરી વિચક્ષણ મત્રીએ પણ તેમની દષ્ટિમા રહેલો તેમનો અતર્ગત અભિપ્રાય જાણી લીધો તત્ક્ષણ પોતાના સેવકને બોલાવી આદેશ કયો કે-શીઘ્ર વેગે જાઓ અને વિલબ વિના પરહવાદઃ માન્દત નગરના પ્રત્યેક વિભાગમા નીચેની હકીકત જાહેર કરવાની યોજના કરો

“ જગમ કટપટક્ષ સમાન તીર્થસ્વરૂપ દિવ્યજ્ઞાની શ્રીમાન્ અ-ભિન દનસરિશ્વરજી પવિત્ર ચારિત્રવત શિષ્ય સમુદાય સહિત પોતાની

પવિત્ર ચરણ ગળથી પૃથ્વીતલને પાવન કરતા આજેજ આપણા નગરની બહાર રહેલા એ પડઉદ્યાનમાં પધાર્યા છે અને તે પવિત્ર મહર્ષિના દર્શન નિમિત્તે આપણા મહારાજ, યુવરાજ, સામન, મંત્રી વિગેરે રાજન્ય પરિવાર સાંહત મહાન્ મહોત્સવપૂર્વક પધારે છે માટે પ્રજાજનોએ વસ્ત્રાલસકાથી વિભૂષિત થઈ દરમાગઢ તરફ આવવું ”

મંત્રીના વચનને અનુસાર સર્વે સઘળું કાર્ય બળબળ સમગ્ર નગરમાં સ્થળે સ્થળે એજ વાત પ્રસરી ગઈ પ્રજાજનો પણ ગુરૂ આગમથી હર્ષિત થયા અપ મમયમાજ ઈન્દ્રિય, ત્રેષ્ટિ, સાર્થવાહ વિગેરે જનસમુહ પોતપોતાની યોગ્યતાને અનુસાર સુશોભિત વસ્ત્રાલસકાથી સુસજ્જ થઈ દરમાગઢ તરફ આવવા લાગ્યા મહારાજ હરિવાહન, યુવરાજ પુત્ર લીમનુમાર, અન્ય સામંતગણઓ, મંત્રી શીરોમણી બુદ્ધિય, મતિસાગર સેનાધિપતિ વિગેરે રાજન્ય પરિવાર પણ પોતાના આવાસમાં જઈ યોગ્ય સામગ્રીથી મજ્જ થઈ નિર્માણ કરેલા સ્થાનકે આની પહોંચ્યા સર્વ જનસમુહ ગુરૂ દર્શનની તીવ્ર આકાંક્ષાવાળો જણાતો હતો રાજમહાલયના મડપમાં સર્વ સમુદાય એકત્ર થયો એટલે પ્રયાણ લક્ષાતો ગભીર અવાજ કણગોચર થયો તરતજ હમ્મિ ઉપર અગ્રહણ થનારા, અશ્વાલોકો, ગથીકો વિગેરે સમુદાય પોતપોતાના વાહનોપર આઠ થઈ પ્રયાણની તૈયારી કરવા લાગ્યા પાચળ પણ નિયત આદારમાં ગોસ્વાર્ધ ગયું થોડાજ વખતમાં હર્ષભેર પ્રયાણ રાડ થયું અનુક્રમે ચતુર્થ સૈન્યથી પરિવરેલા મહારાજ વિવિધ પ્રદારના વાજાના ગભીર અને ટૂર્ણપ્રિય નિનાદોની માથે નગરના દરવાજાની બહાર નિહાળ્યા અને ભાવજ્યોતિથી ઉદ્યોતિત અને માક્ષાત પુણ્ય ગણિયી પવિત્ર એ પડ ઉદ્યાનમાં આવી પહોંચ્યા

ઉદ્યાનમાં પ્રવેશ કરતાની માથેજ વિવરત મહારાજાએ જાત્રામગ, અગ્ર વિગેર રાજવૈભવદર્શક ચિન્હોતો અને વાહનનો પણ ત્યાગ કર્યો અને ગુરૂ સન્મુખ જતા સાચવના યોગ્ય પાચ પ્રદારના અભિગમે— પુરુષમાત્રા વિગેરે સચેતન પનાર્યનો પરિભાગ ૧, અલસકાર વિગેરે અચેતન વસ્તુઓનો અપગ્રિહાર ૨, દૂર છતા પણ હૃદયના બહુમાનપૂર્વક હસ્તયોજન-અર્જવા ૩, અન્ય વ્યાપારથી પરાક્રમ માત્ર ગુરૂશનમાં ચિત્તના એકાગ્રતા ૪, અને ભૂમીપ્રમાર્જન વિગેરે જીવરક્ષા નિમિત્તક એક સાડી ઉત્તરાસન ૫, સાચવ્યા ગુરૂ મહારાજને દ્વંદ્વથી નિહાળતાજ મહારાજ, યુવરાજ, વિગેરે આ

ગળ ચાલતા સર્વ રાજન્ય પરિવારમા અપૂર્વ આનંદ ફેલાયો નિર-
વઘ આસને અલ્પ કૃત સુરીશ્વરજી મહારાજની ભવ્ય મુદ્રાએ મહારા
જના હૃદયમા વળી નવીન ચમત્કાર ઉત્પન્ન કર્યો અને નેથીજ તેના
અતરમા અવનવા સકલ્પો આવિર્ભાવ પામ્યા

આહાહા ! ! ! શી દિવ્ય મૂર્તિ ! ! ! ! જો કે દેખાય છે તો સૂર્ય
સમાન તેજસ્વી પરંતુ સૂર્યતેજ આ મહર્ષિની દિવ્ય મૂર્તિની માથે
તો ખરાબરી ન જ કરી શકે, કેમ જે તેના પ્રચંડ કીરણોનો ઉગ્ર-
તાપ જનસમૂહને વિપ્લવ બનાવે છે ત્યારે આ ભગવાન મુધા-
નિધિની તપ તેજોમય દિવ્યકાંતિ તો જનતાના તાપનુ હરણુ કરે છે
શીતરક્તિમાન ચંદ્રબિંબ કરતા પણ મન્મુખ દષ્ટિગોચર થતા સૂરિ-
પુરંદરનુ મિત્ર તો કોઈ અલૌકિક ગુણનેજ ભજે છે કેમકે ચંદ્ર-
બિંબ સમાન શીતલ અને આલ્હાદ્ય મલાવની સાથે તેમા રહેલી
વક્તતા અને હરિણુની આકૃતિનુ અતુલરણુ કરનારી સ્થામતા-મરોપ
તાથી તો તદન અલાઘિતજ છે ધન્ય છે ! ! કોટીશ ધન્ય છે ! !
આવા પવિત્ર મહર્ષિને પ્રશમ રમવાહી તેમની મુખમુખ અનાદિ
કાળથી ભવ્યક્રમા અથડાતા અમારા જેવા પુરુશલાનદી પ્રાણીઓના
સાસારિક ત્રિવિધ તાપને દૂર કરવા મમર્થ છે, તો પછી તેમના પવિત્ર
ચરણુકમલની સેવા નિરોધ ઝર્મોની વિનાશક થાય એમા નવાઈ નથી
આવા પવિત્ર પુણ્યવતા પરમર્ષિના દર્શનથી પણ અવશ્ય અસખ્ય
ભવોના ઉપાર્જન કરેલા નિબિડ પાપઝર્મો વિવય પામી જાય અહા !
આ મહર્ષિની પ્રમન્નમુખા મને રત્નાકરનુ ભાન ડગવે છે જેમ તે
ગભીર રત્નાકર જાતિવત રત્નોનો મગ્રાહક કહેવાય છે તેમ અહિયા
પણ અનુપમ સપ્તાના આકર્ષક વિગિષ્ટ જ્ઞાન દર્શન ચાગ્રિ વિગેરે
ગુણુરત્નોનો મમ્મહ દષ્ટિગોચર થાય છે તો પણ રત્નાકર તો નહિજ
કેમકે પરંતુ અહિયા રત્નાકર ક્ષારત્વ-ખારાશ અને જડત્વ-જળીના
સમર્ગથી દૂષિતછે, કેમકે અન્ય પ્રત્યે ક્ષારત્વ-ધર્ષા અથવા દ્રેપ તથા
જડત્વ-જડતા અજ્ઞાનતાના સમર્ગનો પણ અભાવ છે

આ પ્રમાણે વિચારત્રેણીમા આરઠ થયેલા મહારાજ મમુદાય
સહિત છેડ ગુરૂ મહારાજ સમક્ષ આવી પહોંચ્યા અને તેમના પવિત્ર
ચરણુપકળમા પોતાનુ મસ્તક નમાવ્યુ સૂરીશ્વરજી મહારાજએ પણ
શીતલ અને મધુર વાણીથી મમાગ્માગરનો પાર ઉતારનાર સર્વ
કલ્યાણસપત્તિના દાતા દુરીતવિનાશક ધર્મ લાભનો આશિર્વાદ
અર્પણુ કર્યો

મહારાજ ! મારૂં અહો ભાગ્ય કે અચિત્તિત્ત ફળદાયી ચિતા-
મણી રત્નમમાન આપનો મને સમાગમ થયો કૃપાસિધુ નાથ !
આપના પવિત્ર ચરણથી આ ઉદ્યાનની ભૂમિ પણ આજે નવપલ્લવિત
થઈ છે મારા મર્વ પાપો વિલય પામ્યા પ્રભુ ! આપનું જ મારે શરણ
હો આ ! માણે હૃદયગત હૃદયગમ ભાવો પ્રગટ કરી મહારાજ સર્વ
પરિવારની સાથે યથોચિત આગતે બેઠા અનુક્રમે સર્વ જનમનુહ પણ
ગુરુવર્યને વદના કરી યોગ્ય યથાને સ્થિત થયો

પ્રકરણ ૪ થુ.

ધર્મ દેશના.

વિશ્વમોહક અવર્ણનીય વિમૂપાથી અલકૃત અપક ઉદ્યાનની
ગોભા આજે ન દનવનની ગોભાને પણ હકાની ગહી છે ઉદ્યા-
નના મધ્ય પ્રદેશમા રહેલા એક સુદઘ ઘટાદાર વૃક્ષની નીચે નિર્દોષ સ્થાને
વિશ્વવલ્લભ જૈનરાસનના નભોગણુ ભાગ્યે સુરિપુર દર શ્રીમાન અભિ-
નદનમુનીન પોતાના આસને બિરાજમાન થયા હતા ગત પ્રકરણમા
દર્શાવ્યા પ્રમાણે મહારાજ હરિવાહન વિગેરેએ પણ ગુરુવદન કરી
તેમની મધુરી ધર્મદેશના શ્રવણ કરવા માટે ગુરુ મહારાજની સન્મુખ-
જ પોતાનું સ્થાન નિયત કર્યું હતું અપક ઉદ્યાનનો ત્રણો ખરો
વિભાગ મનુષ્યોની મેદનીથી ભગપુર ભરાઈ ગયો હતો, અને હજુપણ
મનુષ્યોનો બહોળો મમુદાય ઉદ્યાનમા પ્રવેશ કરી રહ્યા હતા કાષ્ઠપણ
વ્યતિના મુખ ઉપર અપ્રમત્તતાનું નામ નીશાનજ ન હતું સર્વત્ર
શાંતિ અને સુખનીજ લીલાઓ અનુભવાતી હતી વાહનોમા સયો-
જનએત્રા અને પૃથગ્ રહેલા હસ્તિ, અશ્વ, વૃષભ વિગેરે પરુગણુ પણ
ગુરુભાગજની પ્રસન્નમુદ્રા નિહાળી પ્રમોદ પામતો હર્ષોદ્ગાર કરતો હતો

આ અવસરે મહારાજ હરિવાહનનું લક્ષ્યબિંદુ માત્ર ગુરુમહા-
રાજ સન્મુખજ હતું તેમના નેત્રયુગલ પ્રભુની સુધારસ ભરપુર પ્ર-
સન્ન દષ્ટિથી નિકળતા અમૃતના ઝરણાનું જ પાન કરી રહ્યા હતા,
એટલામા એકાએક મહારાજની દષ્ટિ સન્મુખ રહેલા એક વૃક્ષની
નીચે એકત્ર થયેલા મુનિવરોની ઉપર પડી જ્યોત્સ્નાશ્રવણના શિષ્ય
પ્રશિષ્ય વિગેરે હતા, તે મુનિવર્યોના અદ્ભુત દૃશ્ય અને તેમની વિ-

નય અને વિવેકભરી પ્રવૃત્તિએ મહારાગ્નના નેત્રયુગલનું અને અત - કરણનું આકર્ષણ કર્યું

કોઈ સ્થળે ઘટાદાર વૃક્ષની શીતળ છાયામાં કેટલાક મુનિવરો અન્ય મુનિવરોને હર્ષભેર અભિનય જ્ઞાનની વાચનાઓ આપી રહ્યા હતા, કોઈ સ્થળે એકત્ર થયેલો મુનિવરોનો સમૂહ પરસ્પર વિનય-પૂર્વક પૂર્વપક્ષિત શાસ્ત્રોનું પર્યાલોચન કરી રહ્યો હતો વળી કોઈ જગ્યાએ કેટલાક મુનિઓ આગમ વિગેરે ગ્રંથોનો પોતાની મેળે અર્થ-ની વિચારણા અને વિશિષ્ટ વૈરાગ્યભાવનાપૂર્વક સ્વાધ્યાય કરી રહ્યા હતા જેઓનો ગભીર અને મચુર ખ્વનિ છેક મહારાગ્નના કર્ણપથ પર્યંત પહોંચી વળતો હતો કોઈ સ્થળે મુનિવરો સૂર્યમન્મુખ દષ્ટિ રાખી અમુક આમને આતાપના કરતા હતા વળી કોઈ મુનિઓ એકાગ્ર ચિત્તે શાસ્ત્રોના ગભીર રહસ્યની વિચારણા ॥ અને પ્રશસ્ત ભાવનાઓમાં લીન થયા હતા કોઈ શિષ્યો તો પોતાના ગુરૂ મહારાગ્ન પાસે વિવિધ પ્રકારના અભિગ્રહો ધારણ કરતા હતા વિરોધ નિર્જ-ગના અર્થી કોઈ મહાત્માઓ સમુદાયમાં ગહેલા બાલ, વૃદ્ધ, ગ્નન, ગીતાર્થ, વિગેરે મુનિવરોની પ્રેયવચ્ચનો અપૂર્વ લાભ લઈ રહ્યા હતા, હુકાણુમાં કહીએ તો કોઈ જ્ઞાનમાં, કોઈ ધ્યાનમાં, કોઈ તપશ્ચર્યામાં, કોઈ પ્રશસ્ત ક્રિયાકાંડમાં વિગેરે વિગેરે જૈનદર્શનમાં દર્શાવેલા કર્મ-ક્ષયના પ્રદૃષ્ટ સાધનભૂત વિવિધ પ્રકારના યોગોમાં પ્રવૃત્તિ ધરી રહ્યા હતા સર્વનું સાધ્યબિન્દુ એકજ ધ્યેય તરફ રહેલું હતું સર્વને સર્વ-થા પ્રકારે કર્મક્ષયનીજ આકાંક્ષા હતી એટલે મોક્ષપ્રાપ્તિરૂપ ધ્યેયમાં ભિન્નતા સભવજ નહિ, માત્ર ભિન્નતા તો તેઓશ્રીથી આચરણ કરાતા પરસ્પર અવિરોધી માર્ગમાજ હતી

ઉપર પ્રમાણે મહારાગ્ન હરિવાહને વિવેકવત મુનિવરોનો આ-નંદજનક કાર્યઆદર્શ જોયો, જેથી તેનું અત કરણ હૃદયની ઉર્મિ એથી ઉભગવા લાગ્યું અને અતરમાં વિશુદ્ધતર ગુણાનુવાદની ભાવનાઓ પ્રાદુર્ભાવ પામી

આહાહા !!! શુ તેઓના આનંદની અપૂર્વ લીલા, ધન્ય છે આ મહાત્માઓને કે જેઓએ ચિતામણીરત્નસમાન પોતાની મનુષ્ય-જીવગીતે એકાંતે સ્વપરોપકારના પથમાં પ્રવર્તાવી સફળ કરી એક તો જીવદળ ઉત્તમ અને વિશેષમાં વળી તેઓશ્રીને દિવ્ય પ્રતિભાનપત્ર આવા પવિત્ર ગુરૂ મહારાગ્ન માર્ગપ્રવર્તક મળ્યા પૂર્ણ લાગ્યોદય વિના સર્વ પ્રકારના સાનુકુલ સાધનોની સપ્રાપ્તિ પ્રાય અસભવિત

છે ભાગ્યવાન મહર્ષિઓએ ગુરૂ નિર્યામક (સુકાની) દ્વારા ત્રિકાલાભા-
ધિત પ્રભુપ્રણિતપ્રવચન નિર્દિષ્ટ અકુટીલ માર્ગ જાણ્યો અને તેને
અનુલક્ષિતેજ સુવ્યવસ્થિત માર્ગ પોતાની જીવનનૌકા અગાધ સસાર
મહાસાગરમા પેલે પાર જવા માટે પ્રવર્તાવી મારો પણ તે અવસર
ક્યારે આવે કે હું પણ તેઓની જેમ નિર્ઘ્રથ બની નિર્ઘ્રથ પ્રવચનની
સપૂર્ણ આજ્ઞાનો પાલક થાઉં અને આવા ઉત્તમોત્તમ ગુરૂ મહા-
રાજના પવિત્ર ચરણની મેવા ડરી, મારા જન્મને કૃતાર્થ કરે તેઓ-
શ્રીના આદર્શ ગુણો મારા હૃદયદર્પણમા પ્રતિબિંબિત થાઓ એટ-
લુંજ હું ઈચ્છુ છું

મહાગંગા ઉપર્યુક્ત વિચારશ્રેણીમા-વિશુદ્ધ ભાવનામા તક્ષીન
બન્યા હતા, એટલામા જ્ઞાનારાધન વિગેરે વિવિધ ક્રિયામા મશગુલ
થયા હતા, તે મુનિવરો પણ પોતપોતાની ક્રિયાઓ સમાપ્ત કરી ગુરૂ
મહાગંગા પામ આવી પહોંચ્યા આ બાબુએ ઉદ્યાન પણ ગુરૂદર્શને
આવનારા મનુષ્યસમૂહથી ભગ્યદ ભગર્ષ ગયું નગરની ભાગ્યેજ કોઇ
નિભાગ્ય વ્યક્તિ ગુરૂ દર્શનના આવા અપૂર્વ લાભથી વચિત રહી
હોય એટલે હવે ઉદ્યાનમા પ્રવશ કરનારા નવીન મનુષ્યોનો અભાવ
હોવાથી સત્રજો કોલાહલ શાત પડવા લાગ્યો સર્વ જનમમૂહને ગુરૂ
મહાગંગાની ધર્મદેશના માલળવા માટે તીવ્ર ઉત્કંઠા ધર્ષ હતી એટલે
કોઇપણ મનુષ્ય, રાજ્યનો કિચ્ચાર સરખો પણ નહોતું કરતું સવ-
ળાઓ ગુરૂવર્યના વચનસુધાનું પાન કરવાની તીવ્ર જ્ઞાતમાયી તેમના
મુખડમલની સન્મુખ અજલી કરવાપૂર્વક ઉચ્ચ મુખ કરી અનિમેષ
દષ્ટિએ અવલોકન કરી રહ્યા હતા કે ક્યારે પ્રભુ ચારે બાબુએ પો-
તાની દિવ્ય વાણીનો પ્રગરા ફેલાવી અમાગ ધન અજ્ઞાનનિમિત્તો
વિલય કરે આ પ્રમાણે જ્યારે ઉદ્યાનમા મપૂર્ણ શાંતિનું સામ્રાજ્ય
સ્થપાયુ ત્યારે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર ઝાલ ભાવના જાણુ અભિન નમૂરીશ્વરજી મહા-
રાજાએ સીતરાગપ્રભુના પ્રવચનનો ઝળહળતો તેજની પ્રકાશ ભવ્ય
પ્રાણીઓના અત કરણમા પ્રગટ કરાની શરૂઆત કરી ગુરૂવર્યનો
ગભીર અને ઉદાર ધોષ ઉદ્યાનના પ્રત્યેક વિભાગમા પહોંચી વળે
તેવોજ હતો વચનામૃતોનું ઝરણું નિઝળતાની સાથેજ સર્વના હૃદયની
અસ્પર્શતા-ચલતા દૂર નામી ગઈ અને એકાગ્રચિત્તથી સધળાઓ
શ્રવણ કરવા લાગ્યા અવનિપતિ વિગેરે જનમમૂહને ઉશીને ગુરૂ-
મહારાજાએ નીચે પ્રમાણે ધર્મવૃષ્ટિનું પ્રવર્ણણ કર્યું

હે ભવ્ય પ્રાણીઓ ! આધિ, વ્યાધિ, જન્મ, જરા, મૃત્યુ વિગેરે

અનેક કષ્ટ વ્યાપ્ત આ સંસાર અટવીમા અનાદિગતથી અનતા અનત પ્રાણીઓ પરિભ્રમણ કર્યા કરે છે કોઇ વખતે એકે દ્રિય જાતિમા વિવિધ પ્રકારની વિડમના અનુભવે છે, વળી કોઇક પુન્ય-રાશિના પરિભ્રમે વિકલે દ્રિય (એક દ્રિય તેમજ દ્રિય અને ચૌરે દ્રિય) મા વિવિધ પ્રકારના નેપથ્યો ધારણ કરી, અનેક તરેહના નૃત્યો કરે છે ત્યાથી વળી પચેન્દ્રિય જાતિમા આવે છે, ત્યાં પણ અનેક પ્રકારની દુસહ યાતનાઓ સહન કરવી પડે છે, વળી જો પાપનો પુજ એકત્ર થયો અને દુઝર્મો ઉપા આગ્યા તો પાછા હતા ત્યાના ત્યા અરહટ વટી (રેટ) ની માફક ઉચ્ચ નીચ સ્થાનોમા વિવિધ જાતિની ચેષ્ટાઓ કર્યાતો અવસર પ્રાપ્ત થાય છે તિય પચે-દ્રિયમા પણ કોઈ વખતે જલચર-મચ્છ કાચળા વિગેરે, કોઈ વખતે ચ્ચળચર-અતુષ્પદ, વિગેરે કોઈ વખતે આકાશમા પરિભ્રમણ કરનાર પક્ષી, એમ અનેક રૂપો ધારણ કરી પ્રત્યેક ધ્યાનમા પ્રાણીઓને અનતીનાર ભ્રમણ કરવું પડે છે આ પ્રમાણે વિવિધ સ્થાનોમા વારવાર પચટન કરતા કોઈ અવમરે પ્રવલ પુન્યના ઉચ્ચે પ્રાણી-ઓને ધર્મસાધનમા પ્રવૃત્ત મકાયક મનુષ્ય જીવની પ્રાપ્ત થઈ શકે છે માનવજીવન પ્રાપ્ત કરવા માટે કોઈ એક કષ્ટ મહન કરવું પડવું નથી મનુષ્યજીવન મનુષ્ય આયુર્કર્મના બધ વખતે તે આત્મામા સ્વાત્માનિ-કષાયની મદના, અન્ય પ્રત્યક્ષ દેશની રૂચિ, અને મધ્યમ ગુણો, વિગેરે કાર્યાનુકુલ પ્રશસ્ત અધ્યવસાય આદિ સામગ્રિનો આવિ-ભાવ થયેલોજ હોવો જોઈએ તોજ તે આત્મા મનુષ્યલવમા પેદા થોગ્ય આયુષ્ય બાધી રાકે છે વાસ્તવિક અને પ્રવૃત્ત ધર્મ આરાધનનું મુખ્ય ક્ષેત્ર હોય તો તે મનુષ્યજીવનજી છે અન્યગતિમા રહેલા પ્રાણીઓ તેવા વિશિષ્ટ ધર્મનું આરાધન નથી કરી શક્તા કે જો મનુષ્યવાસ્થામા બની શકે છે ધાર્મિક પ્રવૃત્તિને અગે ઉપયોગમા આવતી કેટલીક સામગ્રીઓ અન્ય ગતિઓમા અસાધ્ય જણાતી હોય તે સામગ્રી મનુષ્ય જીવનીમા સાધ્ય હોઈ શકે છે અન્ય જીવન અનેક પ્રકારે પરતવ્રતાની મજબૂત બેડી હોઇ ઇચ્છિત કાર્યમા અનેક પ્રકારની કાર્યવિનાશક વિમાધાઓ ઉત્પત્ત કરે છે સારે મનુષ્ય જીવન સ્વતંત્ર રીતે મનોવાછીત કાર્યને અનુકુળ થઇ સપૂર્ણ સિદ્ધ કરી શકે છે પરંતુ આપણે ઉપર જોઇ ગયા તેમ આ મનુષ્ય જીવન અભિશય કષ્ટ સાધ્ય છે પુન્યશાળીઓ પુન્યના પરિભ્રમે તેને પ્રાપ્ત કરી શકે છે એટલે કે આ જીવન વારવાર મળવું ઘણુંજ દુર્લભ છે, જેની

દુર્લભતાદર્શક અનેક નિદર્શનો આપણા પૂર્વજો, દેવાધદેવતીર્થકરો અને ગણધરો ઘણી સ્પષ્ટ રીતે દર્શાવી ગયા છે જે આપણે તેમણે પ્રરૂપેલા સિદ્ધાંતો દ્વારા જાણી શકીએ છીએ જેમાનુ એક કાચખાનુ દષ્ટાંત હું તમોને દર્શાવું છું. જે ઉપરથી તમો સમજી શકશો કે આ મનુષ્યભવ પ્રાણીઓને કેટલો બધો દુર્લભ છે

કોઈ એક સ્થળે અનેક યોજનના વિન્તારવાળો અને હમેશા અખૂટ જલથી ભરપૂર મહાવિશાળ પાણીનો કુંડ હતો જે કુંડની ઉપરનો વિભાગ કિનારે રહેલા વિવિધ જાતીય વૃક્ષોના પાંદડાથી, વામ વિગેરે કચરાથી, અને અતિશય ઘન મેઘાળપટનથી, હમેશા આચ્છાદિત રહેતો હતો. એટલે સ્વાભાવિક તે કુંડ ચંદ્ર સૂર્યના ઝરણોના પ્રકાશથી રહિતજ હતો, કેવળ સર્વત્ર અધઃગતજ સામાન્ય પ્રવર્તિ રહ્યું હતું પ્રકાશ વસ્તુજ કેરી હોય તેનું જ્ઞાન અંદર રહેલા જલચર જતુને ન હોય એ સ્વાભાવિક છે આવા ઘન તિમિગવ્યામ દ્રહમા એક કાચખો પોતાના સ્વજનમડળ સહિત રહેતો હતો કુંડ અતિ વિશાળ અને અગાધ જળથી ભરપૂર હોઈ મગર મચ્છ વિગેરે અનેક જલચરજતુઓનો તેમા વાસ હતો જાતિસ્વભાવ કરીને ગરીબ કાચખો દ્રહમા ચારે બાજુએ ભટકના મહાભયગર જલજતુઓને દેખતાજ ત્રાસ પામતો હતો અને કોઈ કોઈવાર તેના સંપર્કથી ભય અને મહાવ્યથા અનુભવ કરતો હતો

કોઈ અવસરે સખ્ત પવનના ઝપાટાથી કુંડના ઉપરના વિભાગમા રહેલી સેવાળ પટલમા અચાનક છીદ્ર પડી ગયું દ્રહમા ચારે બાજુએ ભ્રમણ કરતો તે કાચખો પણ મન્યરાત્રીના સમયે દ્રહની ઉપરની મપાટીએ આવ્યો, અને મવાળ પટલમા પડેલા છીદ્રમા તેની ગરદન આની ગઈ આ અવસરે શરદઋતુ વર્તતી હતી એટલે આકાશ પણ નિર્મલ સ્ફટિકની માફક અતિ સ્વચ્છ હતું વિશેષમા શુકલપક્ષ હોવાથી ચંદ્રપ્રિયની જ્યોત્સ્ના અતિરાય તેજસ્વી જણાતી હતી આખી જીદગીભરમા કદીપણ નહિ અનુભવેલું દેદીપ્યમાન અને શીતલ ચંદ્રઝિલ્હોના સ્પર્શજન્ય સુખ અનુભવતા અતિશય આદ્ભૂત પામ્યો, પણ દુનિયામા કહેવત છે કે- ‘ અડરમીનો પડીયો ડાણો ’ આ સુખનો ક્ષણભરજ અનુભવ ક્યો એટલામા તેના હૃદયમા એ વિચાર આવ્યો કે-અરે ! આ સુખનો શું હું એકલોજ અનુભવ કરું ? નહિ એમ થાયજ નહિ કદી પણ જેઓએ આવું સુખ અનુભવ્યું નથી એવા મારા હિતકારી સ્વજનવગને પણ આ દસ્યનો અને

સુખનો હું અનુભવ કરાવું આ પ્રમાણે કૌટુંબિક સ્નેહથી આડપાઇ છીદ્રમાથી પોતાની ગરદન અદર વર્ષ લીધી અને ત્વરિત ગતિથી નીચે સ્વજન વર્ગ પાસે આવી પહોંચ્યો તેઓની સમક્ષ પોતે અનુભવેલુ સઘળુ દશ્ય કહી સભળાવ્યું તેઓ પણ અતિ આશ્ચર્ય પામ્યા અને તે સુખનો અનુભવ કરવા માટે ઉત્કટિત થયા સર્વ એહિઓને સાથે લેઇને તે કાચખો દ્રહની ઉપરની સપાટીએ આવ્યો ચારે બાજુએ વાણુ ભમ્યો પણ ટાઈ જગ્યાએ તે 'છીદ્ર મળી શક્યુ નહિ કયાથી મળે ? કાચખાએ પોતાની ગરદન અદર લીધી અને નીચે આગ્યા હતા, તેજ અવસરે પર્વની માફક કરી પણ પવનનુ મખત વાવાઝોડુ આવ્યુ હતુ અને તેથી તે છીદ્ર પુરાઈ ગયુ હતુ એટલે દહની સપાટી પ્રાથમિક સ્થિતિના જેવીજ થઇ ગઇ હતી કાચખો ફરી ફરીને થાડ્યો છીદ્ર નહિ મળવાથી નિરાશ થઈ ચિત્તમા અતિશય ઉદ્વેગ પામવા લાગ્યો આ એક દષ્ટાન દર્શાવ્યુ તેની દષ્ટાન્તિક યોજના આ પ્રમાણે છે—

જેમ 'તે કાચખો અતિ વિશાળ સરોવરમા પોતાના જ્વજન વર્ગની માથે રહેતો હતો,' તેમ કાચખા સ્વરૂપ સમારી પ્રાણી અનેક રાજપ્રમાણુ અતિ વિસ્તારવાળા સમાર મહાસાગરમા કર્મને અનુસાર વિવિધ પ્રકારના સ્વજન વર્ગની માથે પ્રત્યેક વિભાગમા પરિભ્રમણુ કર્યા કરે છે મુક્તિપ્રાપ્તિ પયત તેઓને માટે મમાર એજ નિવાસ સ્થાન છે 'જેમ તે સરોવર ક્યવર અને સેવાળ પટલથી આવ્ચાદિત હોઈ અધકારમય હતુ અને અનેક પ્રકારના ભયકર જલજનુઓથી વ્યાપ્ત હતુ' તેમ આ મસાર મહામાગર પણ મામારિક પ્રાણીઓવડે એકત્ર થતા કર્મ પરપરાના વન પટલથી આવ્ચાદિત અને મિથ્યા દર્શન વિગેરે ધનતિમિરથી વ્યાપ્ત, વિવિધ પ્રકારની શારીરિક માનસિક આપત્તિઓ, નેત્રવેદના, જ્વર, કોઢ, ભગ્નર વિગેરે રાજરોગો, ઇષ્ટવિયોગ, અનિષ્ટસ પ્રયોગ વિગેરે દુ ખરૂપ જલચર જીવોથી ભરપૂર છે જેમ 'તે કાચખો જલચર જનુઓને દેખતાજ ત્રાસ પામતો હતો અને કોઈ કોઈ વાર તેની અથડામણીથી જીવલેણુ વ્યથાનો અનુભવ કરતો હતો' તેમ સસારી પ્રાણી પણ ઉપર દર્શાવેલી કષ્ટપર પરા દષ્ટિપથમા પડતાજ ત્રાસ પામે છે અને પાપકર્મના ઉદયે તેના અનુભવ વખતે તો મહાવ્યથા ભોગવે છે વળી તે સર્વ કોઈ પ્રાણીઓને પોતાના અનુભવ બાહ્યનો વિષય નથી 'દ્રહમા પર્યટન કરતા કાચખાને જેમ ભાઓદયે સેવાળમા પડેલુ છિદ્ર મળ્યુ અને સુધાકરના કિરણોના

શીતલ સ્પર્શનો અનુભવ કરી આનંદ પામ્યો' તેમ આ સસારી આત્મા પણ સસાર મહાસાગરના અતિ ઉતુગ કલોલોમા અથડતા વિવિધ સ્થાનોમા વિવિધ જાતીય તેપથ્યો પહેરી અનેક સ્થાનોએ ભટકતા ભટકતા અનેક ભવોમા થોડુ થોડુ કરીને ઉપાર્જન કરેલો વિશાળ પુન્યનો રાશિ ઉદયમા આવ્યો એટલે સેવાળના છિદ્રની જેમ માનવ જીવન પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય કર્મ વિવર પામીને તે પ્રાણી મનુષ્યપણુ પામે છે અને જિનેશ્વરદેવ સ્વરૂપ સુધાકરના વચન રૂપ નિર્મલ કીર્ત્તિનો શીતલ સ્પર્શ પણ અનુભવે છે કેટલાક સુચ મનુષ્યો તે વચનોદ્વારા પૌદ્ગલિક અને આત્મિક પદાર્થની વાત વિચિત્રિતિને પણ આજખી લે છે, પરિણામે તેઓને એટલે સુધી પણ ખાત્રી થઈ જાય છે કે આ માનુષી જીવન ફરી પ્રાપ્ત ડગ્ગુ અતિશય દુલભ છે જના પણ જેમ 'તે કાચમો સ્વજનવર્ગના એહતતુમા બધાઈ જઈ જેના પ્રભાવેજ ચદ્રદર્શનની પ્રાપ્તિ થઈ તેવું મુશીમતે પ્રાપ્ત થયેવું સેવાળ પટલનું છિદ્ર નિઃફલ હારી ગયો' તેમ હિતાહિત-પરિજ્ઞાનવિકલ મદ પ્રાણી સ્વજન મતતિ વિગેરેના મોહની પરત્ર બેડીમા ફસાઈ ઝટસાધ્ય મનુષ્ય જીવનને અરણ્ય માલતીના પુષ્પની જેમ નિઃફળ ગુમાની દે છે 'કાચમાને ફરી જેમ વણે કાલ પચટન કરતા પણુ છિદ્ર ન મળી શક્યુ એટલે અતિશય ઉદ્વેગ પામ્યો' તેમ કેટલાક મસારી પ્રાણીને જીદગીની અત્ય અવસ્થામા તે વિચાર આવે છે કે અરે ! આખી જીદગી નિર્ગર્થક ગુમાવી ભવાતરને માટે કાઈ પણુ મુદ્દત ઉપાર્જન ન કરુ હવે શુ થશે ! આવી રીતે તેઓના અંતરમા ઉદ્વેગ થાય છે, પણુ અત્ય અવસ્થાનો આ વિચાર અને ઉદ્વેગ તેઓને માટે અરણ્યરૂદન જેવા નિર્ગર્થક થાય છે કેટલાક બહુવર્ન્મી જીવોને અત્ય અવસ્થામા આ વિચાર તેના શુન્ય હૃદયને સ્પર્શ પણુ નથી કરતો અને પાગલિક જીવન અગર રાક્ષસી જીવન ગુળરી દેખીતા માનુષી જીવનની પૂર્ણાલુતી કરે છે અને આગામિ જીવનમા માનુષી જીવન પ્રાપ્ત કરનાના દરવાજાને મજબુત રીતે બંધ કરે છે 'મામત્રીની િકળતાએ કાચમાને ફરીથી તે પ્રાથમિક સ્થિતિનો આનંદ મળવો દુલભ થઈ પડ્યો' તેવીજ રીતે પ્રાણીઓને વારવાર મનુલભવની પ્રાપ્તિ તેટલીજ દુર્લભ છે, બટક તેના કરતા પણુ અધિક દુર્લભ કહી શકાય

માટે હે ભવ્ય જનો ! મહા કાંટે પ્રાપ્ત થયેલા આ મનુષ્ય જીવનને તમે સફલ કરો ! જે મનુષ્ય જીવન અનુત્તર વિમાનવાસી

દેવતાઓ પણ અથાગ પ્રયત્નથી પામી શકે છે તો તમે તેને પૂર્વ પુન્યના ઉદયે પામી શક્યા છો તો હવે તમારે વીતરાગપ્રદર્શિત નિષ્કટક મોક્ષમાર્ગમા અવિચ્છિન્નપણે પ્રયાણ કરવાની અવશ્ય જરૂર છે

કેમકે મનુષ્યજીવન પ્રાપ્ત થયું એટલા માત્રથીજ સાધ્ય સિદ્ધિ નથી અતિશય કષ્ટ સાધ્ય અને દુર્લભ છતાં પણ તે મનુષ્યજીવનને પ્રાપ્ત કરનારા તો ઘણાંયે જીવે હોય છે જો કે આગળ દર્શાવાતી તેની સખ્યા એકેન્દ્રિય વિગેરે અનતાઅનંત જીવ રાશીની અપેક્ષાએ અપરિમિત વિન્નારવાળા અને અમેય જળથી ભરપૂર સ્વનભૂરમણ મહાસાગરમા રહેલા એક જળના બિંદુની ઉપમા તુલ્ય પણ ન ગણી શકાય, તો પણ સામાન્ય નહિ જેવી સખ્યાની અપેક્ષાએ તે સખ્યા અધિક પ્રમાણવાળી પણ ગણાય

આ દુનિયામા વધારેમા વધારે ગર્ભજ મનુષ્યની સખ્યા અમુક અકવાળીજ હોય છે જેને માટે શાસ્ત્રમા તેનું પ્રમાણ ગ્રાહવાની રીત આ પ્રમાણે દર્શાવવામા આવી છે—કે જે સખ્યાને તે સખ્યાથી ગુણુ-વામા આવે તેને તે સખ્યાનો વર્ગ ગ્રહેવામા આવે છે ઓગ્રમા ઓગ્રો બેનોજ વર્ગ હોઈ શકે એ એટલે $૨ \times ૨ = ૪$ આ બેનો પહેલો વર્ગ $૪ \times ૪ = ૧૬$ આ ચાગ્રો તો પહેલો વર્ગ ગણાય પણ બેનો બીજો વર્ગ, એમ અનુક્રમે જાણી લેવું $૧૬ \times ૧૬ = ૨૫૬$ આ ત્રીજો વર્ગ, $૨૫૬ \times ૨૫૬ = ૬૫૫૩૬$ ચોથો વર્ગ, $૬૫૫૩૬ \times ૬૫૫૩૬ = ૪૨૯૪૯૬૭૨૫$ પાંચમો વર્ગ પાંચમા વર્ગની સખ્યાને તેટલી સખ્યાએ ગુણુવાથી છઠો વર્ગ નીડળે જેની સખ્યા ૧૮૪૪૬૭૪૪૦૭૮૦૫૩૭૫૧૧૬૧૬ થાય છે આમા દશાવેલી ઠકા વર્ગની સખ્યાને પાંચમા વર્ગની સખ્યાથી ગુણુકાર કરનામા આવે સારે સરવાળામા ૨૯ અકવાળી સખ્યા આવે છે $૭૯૨૨૮૧૬૨૫૧૪૨૬૪૩૩૭૫૯૩૫૪૩૯૫૦૩૩૬$ શાસ્ત્રીય પરિભાષાએ સાત કાઝા કાઝી કાઝા કાઝીથી તેની શરૂઆત થાય છે, અથવા આ સખ્યા ગ્રાહનાની મીજી રીત પણ શાસ્ત્રમા દર્શાવી છે કે—એક એકની સખ્યાને જનુવાર કામખમણ કરવા એટલે $૧ \times ૨ = ૨$ $૨ \times ૨ = ૪$ $૪ \times ૨ = ૮$ આ પ્રમાણે જનુવાર ખમણ કરવાથી તેજ સખ્યા આવી મળે છે વધારેમા વધારે આ દુનિયામા આટલા મનુષ્યો ઉપતપ્ત થઈ શકે પણ એથી અધિક સખ્યાવાળા અસખ્યાતા કે અનંતા ન મળી શકે છતાં તે સર્વ મનુષ્યો પોતાનું જીવન, આદર્શજીવન બનાવી સ્વ અને પરને ઉપદારક નથી બની શકતા

આપણે જોઈએ છીએ કે ઘણાંયે મનુષ્યોના આતર નેત્રો

મિથ્યાત્વ રજનીના શુચિભેદ ધનતિમિરથી અતિશય તિરોહિત થયેલા માત્રમ પડે છે કુસર્ગના પ્રભાવે જેઓના હૃદય ઉપર સ્યાદાદ સિદ્ધાંતના ઝળહળતા સર્થનો સત્ય પ્રકાશ પડી શકતો નથી અનાર્થ દેશ, ભ્લેચ્છ જાતિ વિગેરે પ્રતિકુલ સંયોગોથી તાર્ત્વિક વસ્તુ સ્થિતિને તેઓ ઝોળખી પણ શકતા નથી આવી રીતે અનેક મનુષ્યો આગામિ જીવનને સુખમય બનાવવા યોગ્ય પુન્ય ઉપાર્જન કર્યા વિનાજ પૂર્વો પાર્જીત પુણ્યનો વ્યય કરી ભવાનરમા ચાલ્યા જાય છે, એટલે કે કેટલાક પ્રાણીઓને માટે તો મુશીબતે પ્રાપ્ત થયેલો આ મનુષ્ય જન્મ પુષ્પફળની સપત્તિ વિનાના અવકેશી વૃક્ષની માફક નિર્ગર્થકજ થાય છે જ્યારે કેટલાક તીર્થભાગી પ્રાણીઓનો મનુષ્ય જન્મ તો પરને પરોપકાર કરવો તો દર રહો પ્રત્યુત જનતાપ્રત્યે ધોર અત્યાચાર કરાવી વિષવૃક્ષની માફક અનેકને પરિતાપ ઉત્પન્ન કરનારો થાય છે, ત્યારે જવતને કોષ્ટ ટ્રાઈ ભાગવાન મનુષ્યોનું જીવન વિગિષ્ટ ધર્મનું આરાધન કરાવી કરપવૃક્ષની માફક મનુષ્ય અને મનોજન્મ કળતે આપનાર થાય છે

હવે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે મહાનુભાવ તમાગ ધ્યાનમાં આવ્યું હશે જે પત્રિત માર્ગનું આગધન મર્વ મનુષ્યોના ભાગ્યમાં હોઈ શકતું નથી જે કે માનવ જીવનની માચી સફળતા તો એ માર્ગના આરાધનમાંજ રહેલી છે પણ તે માર્ગની પ્રાપ્તિ પરિજ્ઞાન અને આરાધન ઉત્તરોત્તર અધિઘાધિક પુન્યોદયે મુપ્રાપ્ય છે સુરામુર મેવિત પૂજ્ય તીર્થદરેવો અને તેમની શામનધુગનિર્વાહક વૃષભ સમાન પૂજ્ય ગણધરેવા તથા તેમની પરપગગત પ્રવર ઉપકારી મુનિવરો દર્શાવી ગયા છે કે-હસ્તગત આમયનની માફક ત્રણે કાળે સર્વ ભાવોને કેવળનાન અને કેવળદર્શને કરી પ્રત્યક્ષ દેખનારા વીતરાગ પ્રભુએ દેખાડેલો ચિતામણી રત્ન અમાન મોક્ષના નિષ્કટક માર્ગભૂત-વિશુદ્ધ ધર્મ, પ્રજ્ઞ પુન્યના ઉત્તરે દ્રવ્યાદિ માનુકુળ સામગ્રીદાગ ઉલ્લસિત વીર્યવાન પ્રાણી મહા મુશીબતે મેળવી શકે છે

દુનિયામાં મનુષ્યોને અને-નિધ રત્નરાશિથી ભરપૂર નિષ્કટક એકછત્રીય સામ્રાજ્યની પ્રાપ્તિ, બલદેવ વાસુદેવ કે ચક્રવર્તીત્વ પદની પ્રાપ્તિ, તથાનિધ વિશુદ્ધ ધર્મપ્રાપ્તિ વિનાની શુદ્ધ ક્રિયાજન્ય દેવા દિકના વિપુલ ભોગની પ્રાપ્તિ, અતુલ ઐશ્વર્યથી ભરપૂર ઈન્દ્રપણ્ડ, તેની ઋદ્ધિ અન્યદેવ દેવી પ્રત્યે તેમનું અખડ આજ્ઞેશ્વર્યપણ્ડ, વિગેરે ભોળ ઉપભોગની સામગ્રી પ્રાપ્ત થવી સુલભ છે, પણ સર્વ કલેશ-

વિનાશક અને સાશ્વત સુખદાયી જૈનેદ્રશાસનની પ્રાપ્તિ અતિશય દુર્લભ છે

હે મહાનુભાવો ! એ રાત્નચક્રદ્ધિ, બલદેવ, વાસુદેવ કે ચક્રવર્તી પણુ, વિક ભોગો, ઈદ્ર સખધિ ચક્રદ્ધિ વિગેરે સર્વભાવો પ્રાણીઓને બધનગરકળ છે, માત્ર તકાવત એટલોજ કે દુ ખદર્શક ભાવો લોખંડની બેડી છે, ત્યારે આ સોનાની બેડી છે, પણ બેડી તો ખરીજ આ સર્વ ભાવો કેવળ પૌન્દ્રગવિક સુખનાજ સાધનો છે ત્યારે કેવળજ્ઞાની ભગવતે દર્શાવેલો વિગુદ્ધ ધર્મ અપૌદ્રગત્તિ-આત્મિક સુખનું સાધન છે માસારિક સુખ અને મોક્ષ સુખમા ધણુજ અતર રહેલુ છે દુનિયામા એની એક પણ વસ્તુ દષ્ટિગોચર નથી થતી કે જેની સાથે મુક્તિના સુખની સરખામણી કરી રાઝાય આવુ અનુપમ સુખ બે કોઈ મેળવી આપનાર હોય તો તે માત્ર જેનેદ્રશાસનજ છે

હે મહાનુભાવો ! ઉપર દર્શાવેલા કાયબાના દષ્ટાંતથી તમે સ્પષ્ટ રીતે સમજી શક્યા હશે કે મનુષ્ય જીવગી પ્રાપ્ત કરવી કેટલી બધી દુર્લભ છે છતા પણ તે મનુષ્ય ભવ પામીને પણ જિનેશ્વર પ્રભુના પ્રવચનની પ્રાપ્તિ, અને વિધિપૂર્વક વિશુદ્ધ ધર્મનું આરાધન કરવાની તીવ્રભાવના કેટલી બધી દુર્લભ છે તે કહેવાની જરૂર રહેતી નથી

જે પ્રાણીઓ આવા અચિત્ત ચિત્તામણી સમાન જિનેશ્વર દેવનું ત્રિકાવાબાધિત પરમ પવિત્ર શાસન પામીને-તેને ઓળખીને પણ મેતહને પરવશ બની હિ મા, મુપા, સ્તેય, મૈયુન, પરિગ્રહ વિગેરે પાપકાર્યોમા આસક્ત થાય છે, તેમાજ આનંદ માને છે તે મુગ્ધ ખીચારા મહાકષ્ટે પ્રાપ્ત થયેના મનોવાગ્દિતદાયક ચિત્તામણી રત્નને અતિ ઉડા મહાસાગરમા ફેંકી દઈ નિર્માલ્ય કાયના ટુકડાને વળગી રહે છે મુગધીમાન બાવના ચદનને બાળી કાચલાનો બ્યાપાર કરે છે લોખંડની નાની ખીલી ખાતર ભર દરીયે રહેલી મહાન નૌકાનો વિનાશ કરે છે સુનરની દોરી ખાતર પૈકુર્ય રત્નોને અગર કુશળતાથી ગોઠવેલા કિમતી ઝવેરાતને છિન્નભિન્ન કરી નાખે છે આ પ્રમાણે પાપ બ્યાપારમા પ્રવત માન થયેલા પ્રાણીઓ વિશુદ્ધ ધર્મથી પરાગમુખ હોઈ મોક્ષમાર્ગના અશની સાથે પણ જોડાઈ શકતા નથી આ પ્રાણીઓ સસારની વિચિત્રતા, મનુષ્ય ભવની દુર્લભતા અને મૌનીદ્ર શાસનની દુઃપ્રાપ્યતા જાણતા છતા પણ વિવેકવિહિન બની મોક્ષમાર્ગે પ્રયાણ નહિ કરવાથી મહા ભયકર સસાર સમુદ્રમા ખીચારા

કુળી જાય છે માટે હે લબ્ય પ્રાણીઓ! સસાગના ત્રિવિધ તાપથી તમે છુટવા માગતા હો, તેના અતુલ ડબ્બો દેખી તમારૂં અતર ધ્રુજતું હોય અને મોક્ષ સુખ મેળવવાની તીવ્ર જાણાસા થતી હોય તો વિલબ વિના ત્વરિત ગતીએ તેનાજ માર્ગે પ્રયાણ કરો.

મોક્ષપાપક માર્ગ જીનેશ્વર પ્રભુએ એ પ્રગટનો દર્શાવ્યો છે. જેમા એક સરળ માર્ગ છે અને બીજો વક્ર માર્ગ છે આ ઉભય માર્ગ પૈકી જે સરળ માર્ગ તે પચમહાવ્રતના પાલન સ્વરૂપ થતિનો ધર્મ છે આ માર્ગ દ્વારા વિગુહ્ધ જ્યે જે મોક્ષ તેની પ્રાપ્તિ ઘણી શીઘ્રતાથી થઈ શકે છે પરંતુ તે માર્ગે પ્રયાણ કરવામા ઘણી જોખમદારી વેડતી પડે છે મહાભયકર અટવીના અતિ વિષમ માર્ગનું ઉલ્લઘન કરવામા જેટલી સાવચેતી રાખવી પડે તેના કરતા પણ અધિક આ માર્ગે પ્રયાણ કરતા ગાખરી પડે છે, કેમકે અટવીનું ઉલ્લઘન કરતા માર્ગમા આવતા વિષમ અપાયોમા કદાચ શરીરની આહુતી આપવી પડે અને તેથી એકવાર પોતાના બહાસા પ્રાણોનો પણ વિનાશ થાય, પરંતુ આ માર્ગે જતા જો બરાબર સાવચેત ન રહેવામા આવે તો અનેક ભવામા અનેકવાર પ્રાણોના વિના શનો અવસર આવી પહોંચે છે વિષમ અટવીનું ઉલ્લઘન નિસત્ત્વવાન કે ડરપોડ પ્રાણી કરી શકતો નથી પણ તેજ કરી શકે છે કે જેનામા પ્રબળ સાત્ત્વિયતા અને નિરૂપતા તગવરી રહી હોય તેવીજ રીતે આ વિષમ માર્ગે પણ ઉલ્લમિત વીર્યવાન પ્રાણી પ્રૈભાવિક તૃપ્તિના ત્યાગ બળેજ ઉલ્લઘન કરી શકે છે પ્રાચીન મહર્ષિઓએ આ માર્ગને આબેહુબ અટવીના સ્વરૂપમાજ આલેખ્યો છે.

જેમ કોઈ એક મહાભયકર અટવી હોય કે જેમા શરૂઆતથી આરંભીને સમાપ્તિ પર્યંતના માર્ગમા એક પણ એવું સ્થાનક ન મળી શકે કે જ્યાં વિચ્છાતિ લઈ મુસાફરીનો થાક ઉતારી શકાય અટવીના પ્રવેશદ્વારથી જ્યાં આગળ વધીએ કે કોઈ સ્થળે દષ્ટિવિષયમા આવતાજ મહા ભય ઉત્પન્ન કરે તેવા મહાવિકાળ મિહ અને વાઘ ચારે બાજુએ ભટકતા દષ્ટિગોચર થાય છે, કોઈ સ્થળે અનેક જાતુઓના પ્રાણોના વિનાશક મહાભયકર દાવાનળ મળગતો માત્રુસ પડે છે વળી કોઈ સ્થળે જવાના માર્ગની વચમાજ મહોટો વિષમપર્વત આડો પડેલો નજરે પડે છે કે જેનું ઉલ્લઘન ઘણીજ મુશીબતે થઈ શકે, જો તેવામા માર્ગ ચુડ્યા તો ફરી માર્ગ મળવાજ મુશ્કેલ વળી કોઈ સ્થળે એવી ઘીચ વાસની ઝાડી આવે કે હ મેશનો તે માર્ગનો અનુભવી

પણ એક વાપત માર્ગ ભૂલી જાય તેવાને પણ આ સ્થળે ચાલતા મુરી સાવચેતી રાખવી પડે છે વળી કેટલાક સ્થળે અધારીઆ અવટ જેવા અતિ ઉડા ખાડાઓ આવ છે જેનું ઉલ્લંઘન ખાસ અભ્યાસી વિના બનીજ શકે નહીં વળી કોઈ કોઈ સ્થળે દૂરથી તો રળીઆ-મણુ અને નેત્રને આનંદદાયી શીતલ પનનની મીઠી લહેરોથી ચિત્તનું પણ આત્મર્પણ કરે તેવું મોટું વન આવ છે પ્રવામીના અત-કરણુમા એમ થાય કે હાશ । હવે શાંતિનું સ્થાન આવ્યું પણ તે આશા આકાશકુસુમના જેવી નિરર્થકજ નીવડે છે આખું વન કેવળ વિષવૃક્ષોથીજ ભરપૂર હોય છે કે જેનો આત્માદ તો દૂર રહ્યો, તેની છાયા માત્ર પણ પ્રાણીઓના પ્રાણનો વિનાશ કરે છે આખી અટવીમા અનેક સ્થળોમા માર્ગમાજ પ્રવાસીઓની માલમિલકત લુટી લેવાની તક ગેધનાગ મહાપ્રપચી પૂર્તોના ગહેરાણુ આવે છે પ્રયળ પ્રયત્ને વિષમ અપાયોતો અતિક્રમ કર્યા છતાં પણ તેમના પગમથી છટકવું મુશ્કેલીભર્યું હોય છે આટલાથીજ આપત્તિઓની પ્રણાહુતી થતી નથી પણ આખી અટવીમા ઠેકાણે ઠેકાણે વિવિધ રૂપધારી વેનાલો પગમા આવેલા મુસાકરોને અનેક પ્રકારની કંઠ્યના કરે છે આ સઘળી વિષમ આપત્તિઓનું ઉલ્લંઘન કરવાની શક્તિવાળાજ તે અટવીને પેલે પાગ પહોંચી શકે છે આ માર્ગમા ચાલાક ગરવીરોને કેટલી સાવચેતીપૂર્વક ગમન કરવું પડે છે તે કહેવાની જરૂર નથી જેવો આ અટવીનો માર્ગ દર્શાવ્યો તેના કરતા પણ અધિક વિષમ આ ઝળું માર્ગ છે

ઝાણું આ માર્ગમા પણ અટવીની માફક નીચે પ્રમાણે મહા વિષમ સડો ગહેલા છે અટવીમા રહેલા પિઢાળ મિહ અને વાવ સમાન આ માર્ગમા ગગ અને દૂષ મમજવા ગૃહસ્થાવસ્થાનો ત્યાગ કરી, ધન ધાન્ય વિગેરે પરિગ્રહની મમત્વદશાનું બંધન તોડી આત્મોત્તરના અમોઘ સાધનભૂત મુક્તિપુરીના સરળ પથરૂપ મુનિધર્મ અગીઝાર કરતા છતાં પણ અનાર્ન કાલની સુપરિચિત દુષ્કારણિક પોદ્ગલિક પદાર્થ પ્રત્યે સુખસાધકરૂપ મલીન વામના આગળ આનીને ઉભી રહે છે અને નિર્મળ આતરચ્છુ આગળ અધાગ પડતા પાથરી દે છે, પરિણામે તે આત્મા પોતાની વાન્તવિક સ્થિતિ ભૂલી જઈ ભ્રમ-જળમા ફસાઈ જાય છે નિર્મળ રિવેકનેત્રના અભાવે સન્મુખ રહેલી વસ્તુના ગુણદોષનો સ્પષ્ટ પ્રતિભાસ તેના અતરઆત્મામા થઈ શકતો નથી, જેથી મનની માનેલી પૌદ્ગલિક ઇષ્ટ વસ્તુની પ્રાપ્તિ વખતે કે

અનિષ્ટના વિયોગ વખતે તેનું ચિત્ત અતિ પ્રસન્ન થાય છે તે આત્મા ઉપર રાગ કેસરી પોતાનું બળ અજમાવે છે અને તેના નિર્મલ અને નિરંગી આત્માને મલીન અને વિવિધરંગી બનાવી દે છે જે રાગદશાના પ્રભાવે આત્મા પોતાનું ધ્યેય ભૂલી જઈ આશાતરંગોમાં તરબોળ થતો જાય છે અને જેમ જેમ ઈચ્છાની પૂર્તિ થતી જાય તેમ તેમ અભિલાષાની અભિવૃદ્ધિ થયાજ કરે છે અને આકાશ જેવી વિશાળ આરાતો તે આત્મા કદી પણ પર પામી શકતો નથી, આવી રીતે મોક્ષમાર્ગનો પ્રવામી આત્મા દુર્વર રાગકેસરીના પળમાં જો સપડાયો તો તેનાથી આગળ એક ડગલું પણ ભરી શકતું નથી એટલું જ નહિ પણ તે દુર્વર રાગકેસરી તેના આત્મિક જીવનને ઇન્દ્રિયભિન્ન કરો નાખી તેને તે માર્ગથી એટલો બધો વેગલો મૂકી દે છે કે તેને તે માર્ગ મળવો મુશ્કેલ થઈ પડે.

જેમ રાગકેસરી તેમ દ્વેષરૂપ વાવ પણ પ્રાણીઓ ઉપર પોતાનું જોર અજમાવવામાં પાછી પાતી કરતો નથી રાગકેસરીની જેમ તે પણ પ્રમગ પામીને નિશિષ્ટ જ્ઞાની જ્ઞાની મહાત્માઓના નિર્મલ અતરંગીમાં પણ મત્તીનતા સ્થાપન કરે છે, અનિષ્ટ વસ્તુનો સંયોગ થતા અગર પ્રિય વસ્તુની વિયોગ દશામાં તેના ચિત્તમાં ગ્લાની ઉત્પન્ન કરે છે, પરિણામે દુઃખ્યાનની ઝાળાશથી તેના ઉજ્જવળ અત કરણ ઉપર શ્યામતાનો રાણુગાર મજા દે છે, જેથી રાગકેસરીના પળમાં ફસાયેલા આત્માની જેમ તે પણ વિષમ દુર્દશાનો અનુભવ કરે છે આ ઉભય આપત્તિ નિર્જળ આત્મા ઉપર ણી ઝડપથી અમર કરી દે છે સત્વ-શાળી આત્માઓજ ગગ અને દેવને ઉત્પન્ન કરનારા સંયોગોમાં ચિત્તની વ્યસ્થતા જળવી મમતાને નહિ ચૂંતા તે આપત્તિને તરણાતુર્ય ગણી ઝડપથી તેનું ઉલ્લઘન કરી જાય છે વળી અટવીના માર્ગમાં બતાવેલા જાળવત્યમાન મહા દાવાનળ મમાન અહિં આ ક્રોધ, અતિ વિષમ પર્વત સમાન માન, ધીય વામની ઝાડો સમાન લોભ જણવો જેમ તે અટવીમાં રહેલા મુસાકરો ભય કર દાવાનળને સમાવવા અગર તેમાંથી પમાર થવા માટે પોતાની પાસે જળનો સચય રાખે છે તેમ મોક્ષમાર્ગના પ્રવામીએ પણ ક્રોધ દાવાનળને સમાવવા માટે પોતાની પાસે શમરૂપ શીતલ જલનો સમૂહ રાખવોજ ઘટે, અન્યથા દાવાનળ ઉધવી ન રાગાય કપાયના કડુક વિપાકને જાણનાર મુમુક્ષુ, બનતા સુધી તો ક્રોધ ઉત્પન્ન થવાના કારણોથી તત્ત્વ અવગોજ રહે, તેનાથી સેકડો ગાઉ દૂર રહેવાની ભાવનાવાળો હોય

છતાં જો અચાનક કોઈ અવસરે તેના કારણે ઉપસ્થિત થાય અને ક્રોધને ઉદય થવાનો અવસર આવે તો ક્ષમાવત મુનિઓના ચરિત્રોમાંથી ઉદ્ભવતી વિશુદ્ધ ભાવનાઓ ભાની ઉદ્ભવતા ક્રોધને અટકાવે અને ઉદ્ધિત ક્રોધને શમરૂપ શીતલ જલથી શાત કરે, આટલાજ માટે શ્રી તીર્થંકર અને ગણધરદેવો મુનિધર્મના આરાધકોમાં ક્ષમાની પ્રધાનતા દર્શાવવા માટે તેઓને ક્ષમાત્રમણ શબ્દથી સંબોધે છે માર્ગમાં પડતા વિષમ માનપર્વતને તે મુમુક્ષુ આત્મા રોમેરોમ પ્રસરેલી નમ્રતાના અવલંબનથીજ ઉદ્ધવી શકે માયારૂપ ધીર વાસની ઝાડીને સરલતા રૂપ તિલ્લુ શસ્ત્રથી છેદેજ છુટતો તેનો ઉચ્છેદ કર્યા વિના નિર્દોષનો માર્ગ મળી શકેજ નહિ વળી લોભસ્વરૂપ ડોડા અવટને કુદી જવા માટે સંતોષસ્વરૂપ મજાનું અનલ મની અપશ્ય જરૂર પડેજ જો સંતોષનો આશ્રય કરવામાં ન આવે તો સર્વગુણ વિનાશક લોભ અવસ્થા તે પ્રાણીને ગુણગાવી નાખી તેના ચાગ્રિ જીવિતવ્યનો વિનાશ કરેજે લોભદશા અવનવી આશાઓના અનેક કિલ્લામાં ઉભા કરી પ્રાણીઓને વિવેક-વિહીન બનાવી દેછે, આટલાજ માટે અપમાત્ર પણ તેનો વિશ્વાસ નહિ કરતા ભવભીરૂ આત્માઓ સાવધાનપણે તે લોભરૂપ ખાઈતું ઉદ્ધવન કરી નિર્દોષ માર્ગે આગળ પ્રયાણ કરે છે વળી તે અટવીમાં વિષ વ્રક્ષની વટા સમાન પાચે ઇદ્રિયના વિષયો, ધૂર્ત સમાન મિથ્યાદષ્ટિ પાખડીઓ અને કેરકર ભમતા વેતાળ સમાન ક્ષુધા, પિપાસા, શીત, ઉષ્ણ, વિગેરે યાવોજ પરિપક્વો મમજવા વિષવ્રક્ષમાન પાચે ઇદ્રિયના વિષયો ઉત્તૃષ્ટ કાટીએ પહોંચેલા મહત પુરોને પણ ક્ષણવારમાં અધ પાત કરે છે, ભગદરીયે વહાણમાં પડેલા અપ્ય છીદ્રની જેમ ક્ષણભર પણ તે વિષયો પ્રત્યે કરેલી બેદરકારી ભય કર પરિણામજનક નીવડે છે સાચા આત્મિક જીવલેણ શત્રુઓ જો દુનિયામાં હોય તો તે વિષમ વિષયોજ છે વિષમ વિષનું ભક્ષણ જ્યારે પ્રાણીઓના પ્રાણનો વિયોગ કરે છે ત્યારે વિષમ વિષયોનું સ્મરણ-માત્ર પણ ભાવપ્રાણનો જડમૂળથી ઉચ્છેદ કરવા મથે છે અવિશુદ્ધ અને વિશુદ્ધ માર્ગના પરીક્ષક અને તેમાંથી સત્ય માર્ગ તારવી કાઢી તેજ માર્ગે પ્રયાણ કરતા છતાં પણ તેવી અડગ સાત્વિકતાના અભાવે કંઈ પ્રાણીઓ આ ઝસોટીમાંથી પસાર ન થઈ શક્યા એટલે કે વિષ-વ્રક્ષોની ઝેરી હવાથી આકર્ષાયા અને પોતાના ચાગ્રિને છિન્ન-ભિન્ન કરી નાખી અગાધ સસારસાગરને તળીએ ડાહ્યમાં ઝપવા તો ખુચી ગયા કે ઘણા લાખા કાળે પણ ઉચા આવી શક્યા નથી ત્યારે

સાચા સાત્વિક સુભટાગ્રણિઓજ્ઞ જ્ઞાનગર્ભિત વૈરાગ્યભાવનાએ ખાલથી મધુરી પણ અદરથી ચારિત્ર જીવનની ભેદક વિષયવાસનાજન્ય આપત્તિને શીઘ્રવેગે ઉલ્લઘી અક્ષય આનંદ મેળવવા ભાગ્યવાન થયા છે

અટવીના મુસાફરોની માલમિલકત લુટનારા ધૂર્તસમાન મિથ્યાદષ્ટિ પાખડીઓ પણ ઋણ માર્ગે મુસાફરી કરનાર વિશુદ્ધ આત્માઓને તેનું આત્મધન જ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયી લુટવા અનેક પ્રયત્નો કરે છે જે પાખડીઓ પોતાની મનમાનીતી લાલસાઓને પોષવા ખાતર, પોતે માનેલા ધર્મની જાહેજલાલી વધારવા ખાતર અને પોતાના યશઃગાનની અભિલાષાથી મુગ્ધજનોને પોતાની કપટગ્નજ્વાલા ફસાવવા અનેક પ્રકારની લાલચો દેખાડે છે, તથાવિધ જ્ઞાનવિદ્ધ આત્માઓ તેઓએ દર્શાવેલી વિવિધ પ્રકારની લાલચોથી વ્યામઠ બની તેઓના પગમાં ફસાઈ જાય છે અને પોતાના અતિવિશુદ્ધ પ્રભુપ્રણીત માર્ગથી વિમુખ બને છે આવા હિતશત્રુઓથી બચવા ખાતર અવશ્ય તે મહાત્માઓએ વીતરાગપ્રરૂપિત પ્રવચનના ગહન અથેનો અભ્યાસ, તથાવિધ જ્ઞાની ગુરુઓનો સમાગમ અર્થાત્ ગુરુકુલવાસ, વિશુદ્ધ ધર્મપ્રત્યે દિનપ્રતિદિન અચલ શ્રદ્ધા, મિથ્યાદષ્ટિઓના પરિચયનો ત્યાગ વિગેરેનું સેવન ડરવું જોઈએ સ્વાભાવિક છે કે પ્રાણીઓને તેવા તેવા મસર્ગના પ્રભાવે તે તે ગુણદોષની પ્રાપ્તિ થાય છે

લુધા, તૃપા વિગેરે પરિષ્કોનો જય કરવો એ પણ ઘણું મુશ્કેલતમજીવ છે જે પરિષ્કોમાં ફટલાડ અનુકુલ અને ફેટલાક પ્રતિકુલ છે તે ઉભય પ્રકારના પરિષ્કોને સમભાવ સહન કરનાર ભાગ્યવાન આત્માજ પોતાના સ્થાન પ્રત્યે પહોંચી શકે

આ પ્રમાણે મોક્ષનગર પહોંચવાના સરળ માર્ગમાં ઘણી વિષમ આપત્તિઓ રહેલી છે, જેમાની એકએક આપત્તિ ચારિત્રજીવનની વિનાશક છે નિર્બળ આત્મા આ આપત્તિઓને ઉલ્લઘી શકતો નથી, અનુલપરાક્રમી અને કળાવાન પ્રાણીજ આ કસોટીમાંથી અણીશુદ્ધ પસાર થઈ શકે છે જેનામાં પ્રતિશ્રોતે તરવાનું સામર્થ્ય નથી તેઓ આ માર્ગે પ્રયાણ કરવા માટે અયોગ્યજ છે અને યોગ્યતાવિના અધિગાર પ્રાપ્ત નથાય એ સ્વાભાવિક છે જો કે માર્ગ વણો સુદર છે અને તે માર્ગે પ્રયાણ કરનાર ભાગ્યવાન ઘણીજ શીઘ્રતાએ ઇષ્ટિજ્ઞાને પહોંચી શકે, પરંતુ તેણે માર્ગમાં આવતા વિધ્નોમાંથી પસાર થવાનું પોતાનું સામર્થ્ય અવશ્ય વિચારવું ઘટે આવી રીતે

અભિનદનસૂરીશ્વરજી મહારાજએ સર્વજનસમક્ષ • યતિધર્મસ્વરૂપ મોક્ષપુરીના સરળ માર્ગનું યથાગ્નિયત સ્વરૂપ દર્શાવી મુખ્યતાએ હરિવાહન રાગને ઉત્તેશીને કહ્યું કે—

“ હે રાજન્ ! અનેક ભવ્યાત્માઓએ શાસ્ત્રદર્શિત વિધિપૂર્વક આ માર્ગનો આશ્રય કરી મોક્ષપુરીમાં પોતાનું શાશ્વતસ્થાન સ્થાપિત કર્યું છે, તમારામાં પણ જો તેવા પ્રકારનું ઉત્કટ સામર્થ્ય હોય તો વિલબ્ધિના આજ માર્ગનો આશ્રય કરો કેમકે શીઘ્રતાએ શાશ્વત સુખ સાધવા માટે યતિધર્મસમાન ઉત્કૃષ્ટ ક્રાંતીનો ખીજો એકપણુ ધર્મ આ દુનિયામાં અસ્તિત્વ ધરાવતો નથી, સર્વમાં શ્રેષ્ઠ પદ્ધતિ મુનિધર્મનેજ આભારી છે આ ભનમાં કે ભવાતરમાં પણ ભાવ-ચારિત્રસ્વરૂપ સરળ માર્ગનો આશ્રય કર્યા વિના કદીપણુ મોક્ષપ્રાપ્તિ થતીજ નથી, છતાં જો તમારામાં તેવું પરાક્રમ ન હોય અને તેને લઈને જો આ માર્ગે ગમન કરવું તમોને દુઃકર લાગતું હોય તો અત્પ સામર્થ્યવાળા માટે આ મિવાય ગૃહસ્થધર્મસ્વરૂપ ખીજો વક્ર-માર્ગ શાસ્ત્રમાં દર્શાવેલો છે, જે માર્ગે પ્રયાણ કરતાં પણ લાખાં જાણે મોક્ષપુરીમાં પહોંચી શકાય છે આ માર્ગમાં ઝડપુમાર્ગ જેની વિષમ આપત્તિઓ ઉદ્ભવન કરી પડતી નથી, જો કે તે માર્ગે પણ પ્રયાણ કરતાં બેદરકાર તો રહેવાનું નથીજ અહિં આ પણ તેવા સામાન્ય વિદ્વેતો ઉપગ્રિયત તો થાય અને તેને લઈને તેની માવધાનતા રાખી પડે, માત્ર એટલુંજ કે પ્રથમના માગે જે સાવધાનતા રાખી પડે તેટલી બધી આડરી તો નહિજ, માટે હે ભાગ્યવાન અવનીપતિ ! જો તથા પ્રગરનું સામર્થ્ય હોય તો પ્રથમ દર્શાવેલો યતિધર્મ અગીકાર કરો અન્યથા ખીજો ગૃહસ્થધર્મ તો અવશ્ય સ્વીકાર કરો

આ પ્રમાણે મુનિવર્યશ્રી અભિનદનસૂરીશ્વરજીએ મહારાજ હરિવાહન, મત્રીશિરોમણી બુદ્ધિલ, યુવરાજ ભીમકુમાર વિગેરે પરિષદસમક્ષ મનુષ્યજીવનની દુર્લભતા, જૈનદ્રશાસનની દુ પ્રાપ્યતા અને મોક્ષપ્રાપ્તિના ઉભયમાર્ગનું વૈરાગ્યજનક યથાસ્થિત સ્વરૂપ દર્શાવી દેશના સમાપ્ત કરી સૂરીશ્વરજીનો અપૂર્વ ધર્મોપદેશ સાબળી શ્રોતૃગણ આનંદસમાં ઝીલવા લાગ્યો અને તેથી તેઓના અતરમાં અપૂર્વ વૈરાગ્યરસની ઉર્મિઓ ઉછળવા લાગી



પ્રકરણ ૫ મું.

પ્રતિજ્ઞા.

પ્ર ભુપ્રણીત વિશુદ્ધમાર્ગપ્રદર્શક અભિનવસૂરીશ્વરજી મહારાજની કૃષ્ણપ્રિય અને વૈરાગ્ય રસવ્યજ્ઞક મધુરી દેશના શ્રવણ મહારાજ હરિવાહનનું અત કરણ અતિશય પ્રસન્ન થયું અને ધર્મ આરાધન કરવાની તીવ્ર જીજ્ઞાસા ઉત્પન્ન થઈ નિર્મલ હૃદયમા વૃદ્ધિ પામતા ભાવોદ્ધામે રાજને જગૃત કર્યો મત્ય વસ્તુન્થિતિને ઝોળખાની અને જીજ્ઞાસિત ભાવને અમલમા મુકવા રી પ્રેરણા કરી દેશના સમાપ્ત થયા બાદ તરતજ હરિવાહન રાજએ અન્ને હાથ જોડી પ્રસન્નમુખે ગુરૂ મહારાજને હાર્દિક બહુમાનપર્વડ વાના કરી પોતાનો અતર્ગત અભિપ્રાય તેમની સમક્ષ વ્યક્ત કર્યો

“ હે પ્રભુ ! આપે આપના મુખાગવિદ્યથી જગતાવચનામૃતોનું પાન કરાવી, મારી ઉપર અવર્ણનીય ઉપાર કર્યો, ધર્મ આગવન પ્રત્યે મારા નિર્જીવ અતઃકણને આપે ચેતનાવત કરું નિવિવક તાના ધનતિમિરથી વ્યાપ્ત મારા અતઃકણપર આજે આપે વિવેક દીપકનો તેજસ્વી પ્રકાશ પાડ્યો, ભવમાગરમા કુમતા મારા આત્માનો આપે ઉદ્ધાર કર્યો આપની અમતમય દેશનામાથી મે આજે સપૂર્ણ રીતે મનાય ભવની દુર્લભતા જાણી, તેમા પણ નૈનેદ્રશાસનની દુ પ્રાપ્યતા કેટલી છે તેનો પણ અનુભવ થયો પ્રભુ ! આપની અતિ વિશુદ્ધ ધર્મદેશના શ્રવણ કરી કોનું અત કરણ વૈરાગ્યરગથી ન રગાય આપની દેશના સાબળી મારી આતરિત વૃત્તિઓ ઉન્નત દેશના ધોરી માર્ગ તરફ વળી, પરંતુ મારે તે સદ્ભાગ્ય ન મળે કે નિર્મોહ કંઠજાવત પ્રભુના પાદપદ્મમા હમેશા લીન થઈ મારા આત્માને ભવોદધિથી શીઘ્ર વેગે પાર ઉતારી જીડો વિચાર કરતા મને એમ માલુમ પડે છે કે આપે દર્શાવેલા મોક્ષપ્રાપ્તિના સરળ પથમા આવતી વિષમ આપત્તિઓ ઉદ્ભવવા જોટલુ સામર્થ્ય મારામા નથી, જો કે મારૂં જ્યેય તો તેજ માર્ગે પ્રયાણ કરવાની અઝાક્ષાવાળું છે પણ તેવી શક્તિના અભાવે હું લાચાર છું પરંતુ હવેથી તેવું સામર્થ્ય ઉત્પન્ન કરવા માટે હમ્મેશા પ્રયત્ન કરીશ અને અદ્ય

સુદતમા આપની આગળ રજુ કરેલા મારા આંતરિક વિચારને કાર્ય-
દ્વારા અમલમાં મુકીશ

“હે પ્રભુ” આપની દષ્ટિએ જો મારામાં ખીજા પ્રકારના ગૃહ
સ્થધર્મસ્વરૂપ વક્રમાર્ગને આરાધન કરવાની યોગ્યતા મહુમ પડતી
હોય તો કૃપા કરી તે ધર્મ મને અર્પણ કરી, મારા આત્માને આપ
કૃતાર્થ કરો.

સૂરીશ્વરજી મહારાજાએ અવનિપતિના વચનોદ્દગાગ્રથી તેની ધમ
પ્રત્યે અવિચળ શ્રદ્ધા પરિણામ અને શ્રાદ્ધધર્મપાલનની તીવ્ર જિજ્ઞાસા
નિહાળી, સમ્યક્ત્વ અને અણુવતોનુ કિચિત્ દિદ્દર્શન કરાવ્યું, અને
ત્યારબાદ સમ્યક્ સહિત અણુવતો અર્પણ કર્યા પૃથ્વીપતિએ પશ્ચ
અતરમાં ઉઠગતી હર્ષની ઉર્મિઓ સાથે ગુરૂ મહારાજાએ અર્પણ કરેલા
વનોર્ષ પ્રસાદી અગીઠાર કરી ત્યાર પછી હરિવાહન રાજા વિગેરે
પોતાના અહોભાગ્યની પ્રશંસા કરતા અને હૃદયદર્પણમાં ગુરૂગુણને
પ્રતિબિંબિત કરતા પોતાના સ્થાને સ્થિત થયા.

અભિનંદનસૂરિજીની અપૂર્વ ધર્મદેશનાથી મહારાજા પાસે
બેઠેલા ભરયૌવનવયસ્ક યુવરાજા પુત્ર ભીમકુમારની પણ ધર્મ
આરાધન કરવા માટે અપૂર્વ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ અતરમાં ઉદ્ભવેલી
ભાવનાની કાઈક હર્ષયુક્ત છાયા તેની મુખમુદ્રા ઉપર સ્પષ્ટપણે
દષ્ટિગોચર થતી હતી ગુરૂમહારાજાની દષ્ટિ પણ ભીમકુમાર ઉપર
પડી અને ઇગિતઆકારક વિચક્ષણ ગુરૂમહારાજાએ તેનો અતર્ગત
અભિપ્રાય જાણી લીધો ધર્મ આરાધન કરવાની યોગ્યતા નિહાળી
અને હજુ પણ તેમાં પ્રેત્સાહિત કરવા ખાતર પ્રસન્ન હૃદયે નીચે
પ્રમાણે ઉપદેશ આપ્યો -

જેવી રીતે દુનિયામાં ૫૨ ખંડ અગર ત્રણ ખંડ કે કોઈ દેશ
વિગેરે બાહ્ય રાજ્યનો અધિપતિ, ચક્રવર્તિ, વાસુદેવ કે સામાન્ય મહા
રાજા હોય છે તેમ સમગ્ર દુનિયાના અતરગ રાજ્યનો અધિપતિ
ધર્મ મહારાજા છે ચક્રવર્તિ, વાસુદેવ કે મહારાજા જેમ એક પુરૂષ
તરીકે છે તેમ આ ધર્મ મહારાજાને પણ ઉત્તમ પુરૂષની ઉપમા
આપવામાં આવે છે એટલે કે પુરૂષ જેમ ચરણ, કટીપ્રદેશ, ઉદર,
હૃદય, ભૂજ, પીઠ, ગરદન, નેત્રયુગ્મ, નાસિકા, મુખ, કર્ણયુગ્મ,
ભાષસ્થાન, મસ્તક, ચોટલી, અને દાઢી, મુઠ વગેરે અગોથી સુશો-
ભિત હોય છે, તેમ ધર્મમહારાજા પણ તે તે અગોથી સુશોભિત
શાસ્ત્રમાં વર્ણવ્યા છે

સામાન્ય રીતે આપણે જોઈએ તો માલુમ પડશે કે દુનિયામાં મનુષ્યની શોભા તેના સુવ્યવસ્થિત અંગોને આશ્રયી રહેલી હોય છે. વ્યવસ્થિત અગવાળો ભલે એક વખત કુત્સિત રૂપવાન હોય તો પણ દૃઢસહનની, તેજસ્વી, અને સૌદર્યશાળી છતાં હીન અગોપાગવાળા મનુષ્યની અપેક્ષાએ તે અધિક પ્રશંસનીય ગણાય છે બેશક ન્યા ઊભય પરિસ્થિતિ સમકક્ષામાં વર્તતી હોય એટલે કે દૃઢસહન, તેજસ્વિતા, સાવચેતતા અને અનાતિરિકત અવયવો યોગ્યસ્થાને સ્થિત હોય તેવા મનુષ્યની શ્રેષ્ઠતા જનસમૂહમાં વર્ણુવાતી હોય તેમાં તો કાંઈ નવાઈજ નથી એક કે તેથી વધારે અગ કે ઉપાગથી હીન પ્રાણી દુનિયામાં શોભા ન પામે એટલુંજ નહિ પણ અગોપાગની નૂનતા અગર નિર્બળતા તે વ્યક્તિના તે તે કાર્યમાં ધણી સ્પષ્ટતા પમાડે છે એટલે કે તેના સાધ્યની સિદ્ધિમાં મજબુત રીતે પ્રતિબધ કરે છે સામાન્ય મનુષ્યને અગે પણ જ્યારે આ સ્થિતિ જોઈએ-છીએ તો પછી જેનામાં અધિકારની અધિકતા હોય અને તેથી જેના પ્રત્યે જનતાનું આદર્ષણ વિશેષ પ્રગટે હોય, તેવા રાજા મહારાજાઓ તો સર્વ અગોથી સુવ્યવસ્થિત હોય તોજ દુનિયામાં અધિક શોભા પામે છે, આ ઉપરથી આપણે એટલું નિશ્ચિત કરી શકીએ કે મનુષ્યોને પોતાના શરીરની શોભા કે કાર્યસિદ્ધિ તેના પ્રતિષ્ઠિત અંગોનેજ આભારી છે જેમ બાહ્ય શરીરને અગે આપણે જોયું તેમ અંતરગ શરીરને અગે પણ તેની શોભા અને કાર્યસિદ્ધિ તેના પ્રત્યેક અંગોની અખડિતતા અને બલિષ્ઠતામાજ રહેલી છે હવે આપણે જોઈએ કે તે ધર્મ મહારાજાના ચરણ વિગેરે અવયવ સ્વરૂપ કયા કયા અગો છે

શુભ કર્તવ્યમાં પ્રવૃત્તિ, અને અશુભ કર્તવ્યથી નિવૃત્તિ, એ બે પ્રકારના નિયમરૂપ તેમના બે ચરણો છે, જેના ઉપર આખા શરીરનો આધાર રહેલો છે સદાચારી મનુષ્યોનો સમાગમ તેનો કટી-પ્રદેશ છે જેમ કટીપ્રદેશ વિના ચરણો રહી શકે નહિ તેમ શુભા-શુભ માર્ગે પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ, ઉત્તમ જનના સસર્ગ વિના ભાગ્યેજ ટકી શકે છે કહેવત છે કે “સત્સંગતિ કથયં કિં ન કરોતિ પુંસાં” ધાર્મિક જનનો સસર્ગ પ્રાણીઓને શુ નથી કરતો ‘ એક વખતે ઉન્માર્ગમાં પ્રવૃત્તિ કરવાની તીવ્ર ભાવના થઈ હોય તો પણ તેને તે સસર્ગ પ્રવૃત્તિનો નિરોધક બને છે આસ્તિકતા-જનપ્રવચનપ્રદર્શિત તત્ત્વો પ્રત્યે અચલ શ્રદ્ધા તેનું હૃદય છે હેય ઉપાદેય પદાર્થનો વિવે-

ચક્ર વિવેક તેનું હૃદય છે ક્રોધ અને ઈન્દ્રિયદમન સ્વરૂપ શમ અને દમ તેની બે ભુજા છે માનસિક, વાચિક કે કાયિક કોઈ પણ દુષ્કાર્યનો પશ્ચાત્તાપ તેનો પૃષ્ઠ ભાગ-પીઠ કે અપરાધી પ્રત્યે સહનશીલતા સ્વરૂપ ક્ષમા તેની ગરદન છે શત્રુ કે મિત્ર પ્રત્યે સમદષ્ટિરૂપ સામ્ય ભાવના, અને ઉપશમજન્ય બાહ્ય શાન્તિ-સૌમ્યતા, આ બે તેનાં નેત્રો છે દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામતી મુર્છાનો નિરોધક સતોષ, તેની નાસિકા છે નમ્રતાસ્વરૂપ વિનય, એ તેનું વદન છે પ્રિયપણ, અને મત્યતા એ બે સ્વરૂપ કર્ણ યુગલ છે સમ્યક્ત્વરૂપ તેનું ભાક્ષસ્થળ છે. ધર્મના દૃઢ સંસ્કારરૂપ વાસના, તેનું મસ્તક છે આત્મારૂપ સુદર ચોટલી અને શિષ્ટબોધ, તેની મુશોભિત શ્મશ્રુ-દાઢીમુછ છે.

આ પ્રમાણે સર્વ અગોથી મુશોભિત શરીરવાળા ધર્મરાજનો જીવદયા નામનો અતર આત્મા છે જેમ સર્વાંગે સંપૂર્ણ અને મુશોભિત હતા મનુષ્યનું શરીર આત્મા વિના તદ્દન નિરૂપયોગીજ છે જીવ વિનાનું તે મૃત કબેર ચાહે તેની ભગ્ય આદૃતિવાળું હોય, શરીરપરનું લાવણ્ય પણ દેહીપ્યમાન જણાતું હોય હતા પણ તેની પાસે કોઈ બેસવાની કે જવાની ઈચ્છા સરખી પણ ડરતું નથી ન છુટકે તેવો પ્રસંગ આવી પડે ત્યારે પણ દુર્ગંધ વિગેરેના ઝારણે કાર્મ સંપૂર્ણ થયે જતીથી દુર થવાની ભાવના રાખે છે તેવીજ રીતે ધર્મરાજનું શરીર પણ ઉપર દર્શાવેલા સર્વ અગોથી પરીપૂર્ણ અને મુશોભિત હતા જીવદયારૂપ અતરઆત્મા વિના તદ્દન નિરૂપયોગી છે જીવહિસાદિ વિગેરે અનર્થકારી પ્રવૃત્તિને અગે તે શરીર જનનતાની પ્રશસાને બદલે નિદાપાત્ર બને છે ચાહે તેવી કષ્ટકારી અને દષ્ટિએ સુદર જણાતી ધર્મરાજના અગોરૂપ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ જીવદયાના પરિણામ વિના જારપર લીપણની જેમ નિષ્ફળ થાય છે. અહિંસકભાવથી અભાવુક પ્રાણી કાયાથી ભડે ચાહે તેવી ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓમા પ્રવર્તે તથાપિ તેનું હાર્દ ધર્મરથની રગાએલુ તો નજા ગણાય આથી અહિંસકપરિણામી તેનાથી જે ફળ મેળવી શકે તેના કાટ્યશે પણ તે મેળવી શકતો નથી, કેમકે સઘળા ધર્મપ્રવૃત્તિનું મુખ્ય ધ્યેય જીવદયા ઉપર રહેલું છે એટલાજ માટે તીર્થકરદેવો અને ગણધર મહારાજાઓ મુનિવરોના પાચ કે ચાર મહાવ્રતો અને આવકના દ્વાદશ અણુનતોમા પ્રથમ વ્રતનેજ મુખ્ય સ્થાન આપે છે. પ્રથમ વ્રત સિવાય બાકીના મહાવ્રતો કે અણુવ્રતો ક્ષેત્રને વાડતી જેમ અગર સરોવરને પાળતી જેમ માત્ર તેના રક્ષણ નિમિત્તકજ છે. જન-

સમૂહને જીવદયારૂપ ધ્યેય તરફ વાળવા માટે ગુરૂમહારાજને ઉપયુક્ત ઉપદેશ આપી મુખ્યતાએ ભીમકુમારને ઉદ્દેશીને આ પ્રમાણે કહ્યું -

‘ભાગ્યશાળી ભીમકુમાર ! તમારે પણ આતરિક સાત્રાન્યના અધિપતિ ધર્મરાજના અતર આત્મા સમાન જીવદયાનું વિશેષ પ્રકારે પાલન કરવા જેવું છે’

વિશુદ્ધ હૃદયથી નિકળેલા ગુરૂ મહારાજના આ અમોઘ વચનોએ રાજપુતના અત કરણ ઉપર જળરી અસર કરી રોમાચ વિકસ્વર થયા, અને જીવદયા પાલનની ઉચ્ચતમ ભાવના અતરમા ઉલ્લસા-યમાન થઈ ક્ષણવારમા આનંદપુલકિત અગે રાજકુમાર અને મત્રિશિરોમણિ ભુદ્ધિલનો પુત્ર મતિસાગર, કે જે બાલ્યાવસ્થાથીજ ભીમકુમારનો અતુલ સ્નેહી મિત્ર હતો, તે બંને જણાએ સર્વ પરિષદ સમક્ષ ઉભા થઈ ગુરૂ મહારાજ પાસે સમ્યક્ત્વ અગીકાર કર્યું, અને નમ્રવદને હાથ જોડી નીચે પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞાઓ અગીકાર કરી

મહારાજ ! આપનો વૈરાગ્યરસભરપુર વિશુદ્ધ ધર્મોપદેશ સાબળી આપે દર્શાવેલા માર્ગ તરફ ગમન કરવા અમારૂં હૃદય ઉત્ક્રાંતિ થયું છે, અને તેથીજ અમે આપની સમક્ષ આવા પ્રકારની પ્રતિજ્ઞા અગીકાર કરીએ છીએ કે-“ આજથી આરભીને જીવિતવ્યપર્યંત અમે કદી પણ નિરપરાધી પ્રાણીઓનો વિનાશ નહિ કરીએ અને તેવીજ રીતે સર્વથા પ્રકારે શિકાર કરવાનો પણ ત્યાગ કરીએ છીએ ” વિવિધ પ્રકારના ક્રિડાગૃહ સમાન આવી મદોન્મત્ત યુવાવસ્થા છતાં મત્રિપુત્ર મતિસાગર અને પરાક્રમી ભીમકુમારે આ પ્રતિજ્ઞા અગીકાર કરી પોતાનું ક્ષાત્ર તેજ ઝળકાવ્યું તેઓની ધર્મભાવનાથી સુરિમહારાજ અતિશય પ્રસન્ન થયા વળી હૃદયમા વિચાર આવ્યો કે ‘નૂતન યુવાવસ્થા હોવાથી વિષયકષાયાદિમા મમે બની, રમે તેઓ પોતાની પ્રતિજ્ઞામાથી પાછા પડે’ એ વિચારના પરિણામે સમયસર સૂરીશ્વરજી મહારાજને મુખ્યતાએ રાજપુતને ઉદ્દેશીને પોતે અગીકાર કરેલી પ્રતિજ્ઞામા પ્રાણાતકષ્ટે પણ સ્થિર રહેવાનો ઉપદેશ આપી, તેના વિદ્યમાન ગુણોની ડશસા કરવા લાગ્યા

ભાગ્યશાળી ભીમકુમાર ! આ દુનિયામા ધન્યવાદને પાત્ર તારા સમાન બીજો કોણ હોઈ શકે કે-જેણે બલાતકારે પણ ઉન્માર્ગે ધસી જનારી આવી નવીન મદોન્મત્ત યુવાવસ્થામા આવું અનુપમ કાર્ય કરી બતાવ્યું હોય ! જે યુવાવસ્થા ગુણરૂપી વનને બાળવા માટે ઘવાનજનું કામ કરે, જે યુવાવસ્થા અલ્પઋદ્ધિવાળા-વિષયોપભોગની

સામગ્રીરહિત ક ગાલને પણ વિકારવશ બનાવી વિષયાદિ પ્રત્યે પ્રેરણા કરે છે, જે યુવાવસ્થા પ્રાણીઓને મદોન્મત્ત બનાવી સુખ દુઃખના સંવિભાજક પ્રેમાળ મિત્રોને પણ શત્રુ બનાવે અને જે યુવાવસ્થા અનીતિના પથે પ્રયાણ કરાવી જનસમૂહની પ્રિયતાનો વિશ્વસ કરે, તેજ યુવાવસ્થા ભાગ્યવાન, કુમાર । તારે માટે ગુણવત્તને વૃદ્ધિ પમાડવા મેઘ-સમાન થઈ, તેજ યુવાવસ્થા વિદ્યા, રૂપ, બલ ઐશ્વર્ય વિગેરે અદ્ભૂત ગુણસામગ્રિ અને અતુલ ઋદ્ધિથી ભરપૂર છતાં વિષયાદિ પ્રત્યે અકુશનું આચરણ કરનારી થઈ, તેજ યુવાવસ્થા દુનિયાના પ્રાણીઓને મિત્ર બનાવનારી થઈ અને તેજ યુવાવસ્થા તારા પુન્યના પ્રભાવે અનુકુળ થઈ તારા આત્માને નીતિના સુપથે પ્રયાણ કરાવી જનપ્રિયતાનું અસાધારણ સ્થાન બનાવનારી થઈ આ અવસ્થામાં તારી આવી પરિપક્વ બુદ્ધિ, કે-જે બુદ્ધિ સામાન્ય રીતે પરિણત વયવાળાને પણ ધણા કાલના અનુભવેજ પ્રાપ્ત થાય

પુરુષાત્મા ભીમકુમાર । ઉત્તમ પ્રાણીઓનું અત કરણ પ્રથમથી વૃદ્ધાવસ્થાનો અનુભવ કરવા મડે છે અને ત્યાર પછીજ તેઓનું શરીર જરાવસ્થાથી જર્જરિત થાય છે એટલે કે તેઓનું વિવેકી અત કરણ સારાસાર પદાર્થનું પર્યાલોચક હોઈ દેખીતા સુદર પણ પરિણામે મહાદુ પદાર્થો પોદગલિકપદાર્થની મોહજાળથી વિરામ પામે છે, નવીન નવીન આશાઓના હવાઈ કિલ્લાઓ તેઓના અતરમાં સ્ફુરતા નથી કે જેને માટે તનતોડ પરિશ્રમ કરવાને પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય, માત્ર ભાગ્યને અનુસાર નીતિપૂર્વક જે કાંઈ પ્રાપ્ત થાય તેમાજ સંતોષ માની પોતાની ઈચ્છાને સંકોચદશામાજ રાખે છે સત પુરુષોની જ્યારે આવી ઉત્તમ દિશા છે ત્યારે અધમ પ્રાણીઓ તેનાથી વિપરીત દિશામાજ પ્રયાણ કરે છે પોતાની ઈદ્રિયો અને શરીર છેક નિર્બળ થઈ ગયા હોય, અગ જરા અવસ્થાથી જર્જરિત થયું હોય, સ્પર્શન ઈદ્રિય શીત ઉષ્ણ વિગેરે સ્પર્શના સંવેદનથી વિમુખ થઈ હોય, રસનાઈદ્રિય વિવિધ પ્રકારના રસોને યથાર્થપણે જાણી શકતી ન હોય, ઘ્રાણેદ્રિય સુગંધ દુર્ગંધને યથાસ્થિતપણે ઓળખી શકતી ન હોય, ચક્ષુષ્ટદ્રિય દષ્ટિમર્યાદિત પદાર્થોના પણ યથાર્થ અવમોષ કરવા અસમર્થ થઈ હોય, કર્ણેદ્રિય બધીર થઈ હોય મુખમાંથી લાળો ઝરતી હોય, દાંત પડી ગયા હોય, પાચનશક્તિ તદ્દન ક્ષીણ થઈ હોય, પચે આલી શકવાની પણ શક્તિ ન હોય, મસ્તકના કેશ પણ શ્વેત થયા હોય, છતાં પણ સુકોમલ પદાર્થોના સ્પર્શની, મધુર રસના આસ્વા-

દની, સુગંધી પદાર્થ સુધવાની, રમ્બેરગી દશ્યો દેખવાની, કર્ણપ્રિય શબ્દો, મધુરા ગીતો અને વિવિધ પ્રકારના વાજ્રો શ્રવણ કરવાની વિગેરે અનેક પ્રકારની લાલસાઓ વિરામ પામતી નથી વિષયોપ-ભોગની સામગ્રિનો અભાવ છતાં પણ તેઓનું અત કરણ વિષયોપ-ભોગથી પરાડ મુખ થતું નથી મરણ પથારીએ પડ્યા છતાં પણ તે બીચારાની એજ ઝખના ક્ષણે ક્ષણે વૃદ્ધિ પામતી જાય છે છેવટે અ-ત્ય અવસ્થાએ પણ તેના વિમૂઢ અત કરણમાં એના એજ પડધા પડયા કરે છે ઉત્તમપ્રાણીઓ અને અધમપ્રાણીઓની આચરણમાં આવાજ પ્રકારનો ભેદભાવ રહેલો છે ત્યાંજે એક આત્મા ઉત્તતિના માર્ગ તરફ પ્રયાણ કરે છે ત્યારે બીજો અવનતિના કુપથે ધસડાય છે

સાત્ત્વિકશિરોમણિ ભીમકુમાર ! જગતમાં ત્રણ પ્રકારના પ્રાણી-ઓ શાસ્ત્રમાં વર્ણવ્યા છે, જેમાં કેટલાક દ્રાક્ષમમાન કેટલાક, ઈદ્રવર્ણી સમાન ત્યારે કેટલાક આત્રફળ સમાન છે તેઓનું સ્વરૂપ અનુક્રમે આ પ્રમાણે છે જેમ દ્રાક્ષ બાહ્ય રૂપરંગના અભાવે દેખાવમાં સુદર જ-ણાતી નથી પરંતુ તેમાં અભ્યંતર મધુર રસની પરિપૂર્ણતા હોવાથી તેના રસનો આસ્વાદ લેવા સર્વ કોઈનું અત કરણ આકર્ષાય છે, તે-વીજ રીતે કેટલાક મનુષ્યો પોતાના શરીરની બાહ્ય રમણીયતા સુદ-રતા, તેજસ્વીતા કે લાવણ્યતાના અભાવે પ્રથમ જનસમૂહનું આકર્ષણ ન કરી શકતા હોય છતાં પણ તેઓનું હૃદય અતિસ્વચ્છ અને ગુણ સમૂહથી ભરપૂર હોઈ જનતાને તેનો અનુભવ થતા જનસમૂહનું અ-જબ આકર્ષણ કરી શકે છે અને તેઓનો પરિચય સર્વ કોઈના અત કરણને આલ્હાદ ઉત્પન્ન કરે છે આવા પ્રકારના મનુષ્યો દ્રાક્ષની માફક બાહ્યથી રમ્ય નહિ છતાં પણ અભ્યંતરથી રમ્ય હોઈ ધણાને ઉપકાર કરી શકે છે

ઈદ્રવર્ણ બાહ્ય રૂપરંગે અતિશય શોભિતુ સુવર્ણના જેવા વર્ણ-વાળું ગોળાકાર અને ચક્ષુને આલ્હાદકારી હોય છે જેથી દૃષ્ટિપથમાં આવતાજ તેને ગ્રહણ કરવાની અભિલાષા ઉત્પન્ન થાય છે, પરંતુ માહેથી સ્વાદ લેતા તેનો રસ કડવો ઝેર જેવો હોય છે, આવીજ રીતે કેટલાક પ્રાણીઓ બાહ્યથી સુશોભિત જણાતા હોય, તેઓનું શારીરિક બાંધારણ અને તેજસ્વીતા જનતાનું આકર્ષણ કરતી હોય, બાહ્ય શક્તિનો ડોળ એટલો બધો જણાતો હોય કે મુગ્ધ પ્રાણીઓ તેઓની પ્રપચ-નનમાં ફસાયા વિના ભાગ્યેજ બચી શકે, તેઓનો આ સધળો કાંક માત્ર બાહ્યનોજ સમજવો, તેઓનું જે અતર તપાસીએ તો હિસા-

મય વાતાવરણથી ભરપુર ભરેલું હોય છે દયાનો અશ માત્ર પણ તેનામા હોતો નથી કેવળ પાપારભના કાર્યોમાજ ચ ચળ મન ભટ-કતું હોય છે કુડકપટ પ્રપચ વિગેરે પાપમ્થાનોતુ તે કેન્દ્ર સ્થાન ગણાતો હોય છે આવા મનુષ્યો ઈર્દ્રવણી સમાન જાણુવા જેઓ બી-ચારા પોતાના આત્માને અધોગતીના દ્વાર તરફ ધસડે છે, એટલું જ નહિ પરંતુ અજ મનુષ્યોને પોતાની ભ્રમજ્ઞમા ફસાવી આત્મિક-કર્તવ્યથી ભટ કરી પોતાની પાછળ આવવા પ્રેરણા કરે છે સુત્ર મ-નુષ્યોએ આવા હિતશત્રુઓથી વિશેષ સાવચેત રહેવું પડે આવા પ્રાણીઓ સમાજને અવનતિના ઉડા ગર્તમા ફેકવા માટે ગદ્યમતુ કાર્ય કરે છે, એકાંતે તેઓ સમાજને શ્રાપરૂપ જ છે

કેટલાક ભાગ્યવાન ઉત્તમ પ્રાણીઓ આત્મરૂઢની જેમ બાહ્ય અને અભ્યંતર ઉભય ગુણથી સુશોભિત હોય છે જેમ પરિપક્વ દશામા પહોંચેલુ આત્મરૂઢ પોતાની સુરમ્ય સૌરભથી તથા નેત્રને આતહાદ-કારી મનોરંજક વર્ણ અને આકારથી સામા મનુષ્યનુ આકર્ષણ કરે છે અને તેના મધુરસનો આસ્વાદ લેનારના અત કરણને પ્રસન્ન બનાવે છે એક વખત સ્વાદ લીધા પછી વારવાર તે રૂઢના આ-સ્વાદની આકાંક્ષા રહ્યાજ કરે છે એટલે કે આત્મરૂઢ બાહ્યથી પણ રમ્ય અને અભ્યંતરથી પણ રમ્ય હોય છે તેવી રીતે તે પ્રાણીઓ પણ ઉન્નત ભાગ્યના ઉદયે ઉભયપ્રકારે રમ્ય હોય છે, તેઓના આચાર વિચાર અને વર્તનમા કદી પણ ભિન્નતા આવતી નથી સ્વાભાવિક રીતે તેઓની આકૃતિ લોકપ્રિયતાનુ આકર્ષણ કરે છે અને જેમ જેમ તેઓના ઉદ્ભવગુણોનો દુનિયાને પરિચય થતો જાય છે તેમ તેમ તેઓના પ્રત્યે નિર્ઘ્યાજ વિશ્વપ્રેમ મળ્યુત રીતે નિયત્રિત થતો જાય છે દુનિયામા તેઓના દુશ્મન જવલેજ હોય છે જનતા તેઓના દુ ખો દેખીને દુ ખી બને છે તેઓની પ્રસન્નતામાજ પોતાની પ્રસન્નતા માને છે આવા પ્રાણીઓ આ લોકમા રહ્યા છતા પણ સ્વર્ગીય સુખનો આનંદ અનુભવે છે જેઓ દુનિયાના વ્યવહારમાર્ગમા અનુ-સરતા છતા પણ નિવૃત્તિમાગને શીઘ્રેએ પોતાની સન્મુખ કરતા જાય છે અને અનેક ભવ્યાત્માઓને ઉન્નતિના માર્ગે ચડાવવા નિર્ઘા-મકનુ કાર્ય કરે છે આવા પુણ્યશાળી આત્માઓ સમગ્ર વિશ્વને આશિર્વાદજનક છે

સદ્ગતનશાળી હીમકુમાર ! તમે પણ આત્મવૃક્ષના મધુર ફળ જેવ જ છો તે બાબતમા તમારા નિર્મલ અત કરણનો વિશુદ્ધ અધ્યવ-

સાચજ સાક્ષી પુરે છે તમારી લેશ્યાઓ બહુ વિશુદ્ધ છે સૂક્ષ્મ કે બાહર, ત્રસ કે સ્થાવર કાંઈ પણ પ્રાણીને મન વચન કાયાથી સપૂર્ણતાએ જીવહિસા નહિ કરનાર, અન્યની પાસે નહિ કરાવનાર અને જીવહિસા કરનારની પ્રશસા પણ નહિ કરનાર પ્રાણી શુદ્ધ અહિસક ધર્મનો પાલક હોઈ સર્વોત્તમ લેશ્યાવાન કહેવાય છે એ વાત તો નિસશય છે, પરંતુ માત્ર નિરપરાધી ત્રસ પ્રાણીઓની હિસા નહિ કરવાની ભાવનાવાળાઓને પણ વિશુદ્ધ લેશ્યા શાસ્ત્રપ્રણેતાઓ ફરમાવે છે માત્ર એટલું જ કે તેઓની ઉત્તમતામા તારતમ્યતા રહેલી છે અવિશુદ્ધ અને વિશુદ્ધ લેશ્યા કોને અને કેવા પ્રકારના પરિણામવાળાને હોય છે સામાન્યતઃ તેનું દિદ્દર્શન કરાવવા આ પ્રમાણે દષ્ટાંત શાસ્ત્રમા નિરૂપણ કરેલું છે, તે તમે સાંભળો —

કાંઈ એક અવસરે ચોરીના ધનવડે પોતાની આજીવિકા ચલાવનાર છ નિશાયરો એકત્ર થઈને કાંઈ દુશ્મનના ગામનો વિનાશ કરવા માટે નિકળ્યા માર્ગમા અનેક પ્રકારના વાર્તા વિનોદ ચાલી રહ્યા હતા તે પ્રસંગમા માર્ગમા ચાલતા છ નિશાયરો-માથી એક ચોરે બાકીના પાંચની સમક્ષ પોતાના હૃદયમા ઉદ્ભવેલો વિચાર જાહેર કર્યો ભાઈઓ ! આપણે જે ગામનો વિનાશ કરવા જઈએ છીએ તે ગામમા જઈને આપણે એવું પરાક્રમ ફેરવવું કે તે ગામમા એકપણ પ્રાણી જીવતો ન રહેવો જોઈએ ગાય, બેસ, બળદ, અશ્વ, વિગેરે જે કાંઈ પશુ કે મનુષ્ય દરેકેદરેક પ્રાણીનો વિનાશ કરવો કે જેથી આપણે આપણા દુશ્મનનું વૈર સપૂર્ણરીતે વાળી શક્યા કહેનાઈએ વળી સર્વ પ્રાણીનો વિનાશ થવાથી આપણી ધનપ્રાપ્તિની ઇચ્છા આબાદ સફળ નીવડે કેમકે એક જ્ઞાન સરખું પણ આપણા કાર્યમા પ્રતિબંધ કરનાર ન થઈ પડે આ પ્રમાણે જ્યારે પ્રથમના ચોરે બીજાઓની સમક્ષ પોતાનો અભિપ્રાય પ્રગટ કર્યો ત્યારે બાકીના પાંચ ચોરમાથી કાંઈક કામલ પરીણામી બીજો ચોર બોલી ઉઠ્યો

ભાઈઓ ! આ ભાઈએ કહ્યા પ્રમાણે આપણે કરવું તે યોગ્ય કહેવાય નહિ કેમકે આપણને ઈષ્ટ વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવામા પ્રતિબંધક અને દુશ્મન તરિકે જો જોઈએ તો માત્ર મનુષ્યો છે પણ પશુઓ નહિ. તો નિરર્થક પશુઓનો સહાર આપણે શા માટે કરીએ ? પશુઓનો સહાર કરવામા આપણને કશો લાભ નથી આ પ્રમાણે જ્યારે બીજા ચોરે સર્વ સમક્ષ ઉપર પ્રમાણે પોતાનો અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો ત્યારે

બાકી રહેલા ચાર ચોરમાંથી એક ચોર કે જે બીજા ચોર કરતા કાષ્ટક વિશેષ ધ્યાનુ હતો તેને આ વાત પણ રૂચીકર થઈ નહિ અને સર્વસમક્ષ બોલ્યો કે-પશુઓનો સહાર નહિ કરવો એટો જાણે સાચું કહેવાય, પરંતુ ગામમાં રહેલા સર્વ મનુષ્યોનો સહાર કરવો એ પણ બાળખી નથી કેમકે દરેક મનુષ્યો આપણા વિરોધિ કે ઇષ્ટપ્રતિમ ધક નથી મરીબ બીચારી સ્ત્રીઓ કે દુનિયા જેઓને અબલા નામથી સબોધે છે, તેઓને મારવાથી આપણને શુ લાભ મળી શકવાનો હતો ? જે બીચારાઓ આપણા શસ્ત્રને અને આપણને દેખતાની સાથેજ ધ્રુજ ઉઠશે તો પડતાપર પાટુની જેમ તેઓની ઉપર પ્રહાર શો કરવો ? માટે સ્ત્રીઓનો તો આપણે સહાર નજ કરવો આ અવસરે ચોથો ચોર બોલી ઉઠ્યો કે જેના દયાના પરિણામ ત્રોળ ચોર કરતા પણ બલવત્તર હતા તેને ઉપરની વાત પણ ગેરવ્યાજબી લાગી તેથી પોતાના અંતરમાં ઉદ્ભવેલો વિચાર સર્વસમક્ષ રજુ કર્યો

બધુઓ ! ગામમાં રહેલા સર્વ પુરૂષોનો પણ આપણે સહાર કરવો એ ઠીક નહિ કેમકે અગોપાગવિહીન લુલા, લગડા, ખેરા, વૃદ્ધ, ઝ્ઞાન, રોગી, બીકણ વિગેરે પુરૂષો તો કોઈપણ પ્રકારે આપણને વિશ્વ-કર્તા થઈ પડે એમ નથી તેઓ આપણી સન્મુખ જીવતા રહ્યા છતાં પણ આપણે આપણું કાર્ય સાધી શકીશું તો શા માટે નિર્થક તેઓના બહાલા પ્રાણોનો આપણે વિનાશ કરીએ ? એક તો સ્વાભાવિક બીચારા પોતાના દુખે દુખી હોય અને તેમાં આપણા તરફથી જીવલેણ અસહ્ય પ્રહાર પડે તે તેઓને કેવો દુઃખદાયી થઈ પડે ? માટે આપણે તો તે ગામમાં રહેલા પુરૂષો પૈકી જેઓએ શસ્ત્ર ધારણ કર્યા હોય તેઓના માત્ર સંહાર કરીએ શસ્ત્રવિનાશ મનુષ્યોનો આપણે સ્પર્શમાત્ર પણ ન કરીએ આ વખતે પાચમો ચોર પણ વયમાં બોલી ઉઠ્યો કે મને તો એ પણ અયોગ્ય લાગે છે. શસ્ત્રધારણ કરે એટલા માત્રથી આપણે તે પુરૂષોનો વિનાશ ન કરીએ, કારણ કે સર્વ કાષ્ટ પ્રાણીને મરણભય એ અતિશય ઉદ્વેગ ઉત્પન્ન કરનાર છે માટેજ સર્વ બધોમાં તેને અગ્રસ્થાન આપવામાં આવેલું છે મરણ ઉપસ્થિત થતાંજ પ્રબળ પરાક્રમી અને નિડર છતાં પણ પ્રાણીઓ નિર્મલ્ય બની જાય છે, અને તેઓનું અત-કરણ નિયમમાં રહી શકતું નથી એટલે કાષ્ટ પણ ઉપાયે શક્તિનું ઉક્ષેપન કરીને પણ તેઓ પોતાનો બચાવ શોધવાની પ્રવૃત્તિમાં પડે છે એટલે કે સામાપ્રાણીને પ્રહાર કરવાની અશક્તિને લઈને અગર

સ્વાભાવિક પ્રહાર કરવાની બાવના નહિ છતાં પણ દુશ્મન તરફથી આવતા પ્રહારોને વિફળ કરવા પોતે શસ્ત્ર ધારણ કરે છે અને તે-
દ્વારા પોતાની ઉપર આવી પડતા શસ્ત્રોને બચાવી લે છે આવી રીતે માત્ર સ્વમરક્ષણની ખાતર કેટલાક પુરૂષો પોતે શસ્ત્ર ધારણ કરે માટે શસ્ત્રધારી હોય તેનો નિગ્રહ કરવો કોઈ રીતે યોગ્ય નથી, માત્ર જેઓ પોતાના હાથમાં શસ્ત્રધારણ કરી આપણો પરાજય કરવા સામા ધસે અગર આપણા કાર્યમાં શસ્ત્રદ્વારા પ્રતિબંધ કરે, અગર આપણને હાર કરે તેનો જ આપણે વિનાશ કરીએ આ પ્રમાણે પા-
ચમાં ચોરે પોતાનો નમ્ર અભિપ્રાય સર્વ સમક્ષ રજી કર્યો એટલામાં છઠ્ઠો ચોર કે જે ઉન્નવલપરીણામી હતો, તથાવિધ સામગ્રિએ જેના અંતરમાં દયાના બીજો વવાયા હતા અને તેના અકુરાઓ પણ પ્રકુલ થયા હતા, બીજા નીશાન્યરો કરતા જેનું ધ્યેય ઉચ્ચકોટીનું હતું તેણે પોતાની સાથે ચાલતા પાંચે ચોરસમક્ષ પોતાનો નમ્ર અભિપ્રાય નિવેદન કર્યો

ભાઈઓ ! જેમ જળમાં ડુબતો પ્રાણી તરણાનું પણ અવલંબન લઈ પોતાનો પ્રાણ બચાવવા પ્રયત્ન કરે છે તેમ પ્રાણસંકટ નિર્બંધ પ્રાણી પોતાનામાં હોય તેટલું પરાક્રમ ફેરવી પોતાના જીવ બચાવવા તનતોડ મહેનત કરે છે અને કાર્યના પરિણામને નહિ તપાસતા વગરવિચારે સામા દુશ્મન ઉપર શસ્ત્રપ્રહાર કરવા મંડી પડે છે તેની સઘળી પ્રવૃત્તિઓ ભૂતાવિષ્ટ ત્રીલ મનુષ્યના જેવી થઈ જાય છે, આમાં તે પ્રાણીનો દોષ નથી પણ તેના હૃદયમાં ઉદ્ભવેલો મ-
રણભય તેને તેમ કરવા પ્રેરણા કરે છે આવા ગરીબ માણસોને મારવાથી શું ? ત્યારે આપણે તો માત્ર આપણો દ્રોહ કરનાર આપણા શત્રુસિવાય કોઈનો પણ સહાર કરવો યોગ્ય નથી

આ પ્રમાણે આત્મિક પરિણામની વિચિત્રતાએ પ્રત્યેક ચોરોની વિચારણામાં ફેરફાર પડ્યો આ આત્મિક પરિણામની વિચિત્રતા આત્માને તેવા તેવા પુદ્ગલોના સહવાસથી ઉત્પન્ન થાય છે, કેમકે આત્માનો સહજ સ્વભાવ નિર્મલ સ્ફટિકસમાન અતિ સ્વચ્છ છે જેમ ઝટ્ટિક અતિ સ્વચ્છ અને ઉન્નવળ વર્ણવાળું છતાં વિવિધપ્રકારના વર્ણવાળી વસ્તુના સંયોગે વિવિધરંગી જણાય છે તેમ અતિ સ્વચ્છ આત્મા પણ વિવિધવર્ણીય પુદ્ગલસંયોગે વિચિત્ર પરિણામ રૂપ વિ-
વિધરંગોથી ભરપૂર થાય છે તે વિવિધરંગી આત્મપરિણતિને જીનેશ્વરદેવે લેશ્યા શબ્દથી સંબોધે છે અવાતર ભેદો સિવાય સામાન્ય

રીતે તે લેશ્યાઓ છ રકારે છે, જેમા પ્રથમની ત્રણ અપ્રશસ્ત લેશ્યા છે જેઓના નામ કૃષ્ણ નીલ અને કાપોત છે, પાછળની ત્રણ લેશ્યાઓ પ્રશસ્ત અને તેઓના નામ તેજો, પદ્મ અને શુક્લ છે આ છએ લેશ્યાવાળાના પરિણામો કેવા પ્રકારના હોય છે એ પ્રશ્નનું સ્પષ્ટીકરણ ઉપર્યુક્ત દષ્ટાંતમા દર્શાવેલા છ ચોરના અધ્યવસાયોથી થઇ જાય છે સર્વ જીવોના સહાર કર, આ ભાવનાવાળો કૃષ્ણલેશ્યાવાન જાણવો, એ પ્રમાણે અનુક્રમે છેવટે માત્ર અપરાધીને છોડીને અન્યપ્રાણીનો સહાર નહિ કરવાની ભાવનાવાળો શુક્લલેશ્યાવાન જાણવો આવા શુદ્ધલેશ્યાવાન પ્રાણીઓ જગતમા ઉત્તમ પુરુષ તરિકે ગણાય છે અને તેવા ઉત્તમ લઘુકર્મી પ્રાણીઓના વિશુદ્ધિન્યપર વિશુદ્ધધર્મની છાયા વણી ઝડપથી પડી શકે છે તેઓને સન્માર્ગે દોરવા માટે અધિક પ્રયત્નની જરૂર રહેતી નથી તેઓને આપેલો અદ્ય ઉપદેશ પણ નલધર્મ રાજની માફક ઉન્માર્ગના નિષમપથમા પ્રયાણ કરતી આત્મિક પરિણતીને બલાત્કારે ધમડી સન્માર્ગની સિધી સડકપર વેગપૂર્વક ગમન કરવા પ્રેરણા કરે છે નવધર્મનું દષ્ટાંત સાલગવાની ત્રીન જ્ઞાસાઓ લીમકુમારે વયમાજ ગુરૂ મહારાજને પ્રશ્ન કર્યો, પ્રભુ ! તે નવધર્મ રાજ કાણુ અને તે કેવી રીતે બોધ પામ્યા તે મારી ઉપર કૃપા કરી મને જણાવો કુમારની વિનિયતિથી ગુરૂ મહારાજમે સહા સમક્ષ નવધર્મ રાજનું આખ્યાન શરૂ કર્યું

નલધર્મ.

વિજયપુર નામના નગરમા પૂર્ણકળાવિભૂષિત પૂર્ણિમાના ચન્દ્રસમાન મુખસાગી પૂર્ણકલા નામની પટરાણી યુક્ત ન્યાયનિઠ નલધર્મ નામનો રાજા રાજ્ય કરતો હતો રાજાને સર્વ મંત્રીઓમા તિલક સમાન અને પોતાની નિમલ બુદ્ધિએ કરીને સર્વ પ્રજાને આનંદ ઉત્પન્ન કરનાર એટલુંજ નહિ પરંતુ રાજના ચિત્તનું પણ આકર્ષણ કરનાર તિલક નામનો મંત્રી હતો એક દિવસ રાજા અશ્વારૂઢ થઈ તિલક મંત્રી આદિ સર્વ પરિવાર સહિત શિકાર કરવા અરણ્યમા ગયો હાથમા આવેનો શિકાર છટકી ન જાય એટલા માટે સર્વ લશ્કરને ચારે બાજુએ અમુક આકારમા ગોઠવી દીધું, પછી રાજા અને મંત્રી બન્ને શિકાર શોધવા માટે ચારે બાજુમે દષ્ટિ ફેકે છે એટલામા વિસ્તીર્ણ અને મજબુત શીંગડાવાળા એક હરણુ ઉપર રાજાની દષ્ટિ પડી શિકારીરાજા સન્મુખ રહેલા શિકારને જોઈ, ધનુષ્યને સજ્જ કરી બાણ ચઢાવી ઘૂગ ઉપર જ્યા છોડવાની તૈયારી કરે છે, તેજ ક્ષણે

તે મૃગ મનુષ્ય ભાષાએ રાજાને ઉદ્દેશીને આ પ્રમાણે બોલવા લાગ્યો.

દીન, દુષ્ટ પ્રાણીઓનું રક્ષણ કરનાર હે ક્ષત્રીય રાજા! મારા જેવા નિરપરાધી ક્ષુદ્ર પ્રાણીનો બાણથી વિનાશ કરવો એ શું તારે યોગ્ય છે ? તને શું એટલી પણ ખબર નથી કે વિશુદ્ધ કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા સત્વશાલી ક્ષત્રીઓ, શસ્ત્રરહિત શત્રુઓ તરફ કદી પણ પોતાના શસ્ત્રોનો પ્રહાર કરતા નથી મહાપરાધી દુસ્ત્રમન પણ પ્રાણાન્તકષ્ટે સુખમાં તરણુ ધારણુ કરે છે, તે અવસરે ક્ષત્રીઓ તેને જીવતો છોડી દે છે, ત્યારે શસ્ત્રરહિત, નિરપરાધી, માત્ર તરણાનું ભક્ષણ કરનારા પ્રત્યે શસ્ત્રોનો પ્રહાર કરનારાઓમાં ક્ષત્રીયતા શી રીતે સભવે ?

રાજા! આવું કાર્ય કરવાથી શું તારું ક્ષાત્રતેજ કલકિત નથી થતું ? રાજાનો મૃગના આ વચનો સાંભળી સ્તબ્ધ થઈ ગયો તેનું હૃદય ઉડા વિચાર સાગરમાં ડુબી ગયું એટલામાં તો મૃગના ખીળ શબ્દો પણ કાને અથડાયા “ક્ષતાત્ વ્રાયન્તે” इति ક્ષત્રીયા (દુષ્ટોનું રક્ષણ કરે તે ક્ષત્રીય) સકલ લોક વ્યાપી આ વ્યુત્પત્તિનું શું ? તને વિસ્મરણ થયું ? શું ક્ષત્રશબ્દનો અર્થ તું નથી જાણતો ? ખરેખર તારી મતિભ્રમનો આ દોષ છે હરણુ રાજા સમક્ષ આટલાજ શબ્દો સંભળાવી વિરામ નહી પામતા હવે આવેશયુક્ત વચનથી ફરી પણ રાજાને શીખામણ આપવા લાગ્યો “હે રાજા! શું તારો ખજાનો ખાલી થઈ ગયો છે ? શું ! અત પુરમાંથી પણ દ્રવ્ય વિગેરેનો વિનાશ થયો છે ? શું તારા સમગ્ર નગરમાંથી પણ સર્વ પ્રકારની સામગ્રી નાશ પામી છે ? કે જેથી અમારા જેવા દીન દુષ્ટ અશરણુબૂત પ્રાણીઓનો વિનાશ કરવાને માટે તું તૈયાર થયો છે નહીં, નહીં, રાજા! હવે મને યાદ આવ્યું જે અન્ય કવિઓ પણ કહી ગયા છે કે, આ દુનિયામાં જલ એજ જેનું જીવન છે એવા મગરમચ્છો, માછલાઓ, વિગેરે જે જલચર જાતુઓ અને સ્વાભાવિક જ ગલમાં ઉત્પન્ન થયેલા તરણા અને નદીના નિર્ઝરણાના પ્રાણી ઉપરજ પોતાની આજીવિકા ચલાવનારા હરણીઆઓ, સસલાઓ, વિગેરે ગરીબ દુષ્ટ અને શરણુ વિનાના પ્રાણીઓ, અને સતોષમાજ સુખ માનનારા ઉત્તમ પુરુષો પ્રત્યે અનુક્રમે માછીમારો, પાપે પેટ ભરનારા શિકારીઓ, અને ક્ષુદ્ર પુરુષો, નિષ્કારણુ શત્રુઓ છે.”

અઘાવધિ રાજાએ લક્ષ્યપૂર્વક મૃગના સર્વ વચનો શ્રવણ કર્યા, ન્યારે મૃગ બોલતો ાધ થયો ત્યારે અત્યંત આશ્ચર્ય પામેલા રાજાએ પોતાની પાસે રહેલા બુદ્ધિશાલી તિલક મંત્રીને પૂછ્યું કે—અહો ! આ અદ્ભુત આશ્ચર્ય કેવા પ્રકારનું છે કે—આવા લય કર જ ગલમાં

નિર્ભયરીતે પશુઓ પશુ મનુષ્ય ભાષા બોલે છે વિચક્ષણ મત્રીએ કહ્યું કે-દેવ ! આ આપની સમક્ષ રહેલો મૃગ તે મૃગ હોય એવી સલાવના થઈ શકતી નથી કોઈ દેવ અથવા દાનવ કોઈ પશુ કારણે મૃગનું રૂપ ધારણ કરી અહિં આવેલ હોય તેમ જણાય છે, માટે હાથમા રહેલા ધનુષ્યને છોડી દો અને જલ્દી ચાલો અશ્વોને વેગથી દોડાવો આગળ જઈને જોઈએ કે તે મૃગ કયા જગ છે અને શું કરે છે જુદ્ધિવાન મત્રીથી ઉચ્ચારાએલા યુક્તિપૂર્વકના વચનો સાભળી રાજા પ્રસન્ન થયો, અને તે પ્રમાણે મૃગની સન્મુખ ચાલ્યા મૃગ પશુ પોતાની સમક્ષ રાજા અને પ્રધાનને આવતા જોઈ મોટી મોટી ફલગો મારતો આગળ દોડવા લાગ્યો રાજા અને મત્રી પશુ અશ્વને દોડાવતા મૃગની પાછળ ગયા આગળ જતો મૃગ છેવટે એક વૃક્ષ નિકુજમા પેઠો.

રાજા અને મત્રી પશુ તેની પાછળ એજ ઝાડીમા પેઠા આગળ જઈને જુએ છે તો સન્મુખ એક વિશાળ વૃક્ષની નીચે કાયોત્સર્ગ મુદ્રાએ રહેલા એક ધ્યાનમ્થ મુનિવર્યને જોયા મોટી મોટી છલગો મારીને આગળ ગયેલો મૃગ પશુ તેજ મુનિવર્યની પ્રશાત અને ગભીર મુદ્રા સન્મુખ નિહાળી નિર્ભય રીતે સ્થિર ચિત્તથી ઉભેલો જોયો રાજા અને પ્રધાન બન્ને આ આશ્ચર્યકારી બનાવથી વિશેષ આતંકિત થયા રહેજે મુનિની તપ તેજોમય ભવ્ય આકૃતિના દર્શનથી હૃદય પુલકિત થયું છતાં પશુ જાન દર્શનમા દર્શાવેલા વિનયથી અનભિજ્ઞ રાજા અને મત્રી બન્ને અશ્વ ઉપર બેસાડેલા જ મુનિવર્યની પ્રશાત મુદ્રા નિહાળી રહ્યા હતા જે મહર્ષિના શરીરનો વર્ણ તપેલા સુવર્ણ જેવો સુદર્શનીય હતો, કાયોત્સર્ગ મુદ્રાએ રહેલા હોવાથી જેમની બન્ને ભુજાઓ લખાયમાન હતી, મન અને કાયાદ્વારા કદર્પને જીતેલો હોવાથી જેઓ કામદેવ કરતાં પશુ અતિશય સ્વરૂપ સપન્ન હતા, જેઓનો આત્મા ક્ષણે ક્ષણે વિશુદ્ધ વિશુદ્ધતર અધ્યવસાયની શ્રેષ્ઠિમા આરોહણ કરી રહ્યો હતો, જેઓનું નિર્ભળ ચિત્ત સાસારિક સઘળી આળપ પાળથી વિરામ પામી માત્ર અલૌકિક પરમબ્રહ્મ સ્વરૂપનું ચિંતવન કરી રહ્યું હતું, ધ્યાનસ્થ હોવાથી જેઓના વચનની અને કાયાની ચેષ્ટા લગભગ વિરામ પામેલી જ હતી, નાશિકાના અમ્ભ ભાગ ઉપર દષ્ટિ સ્થાપન કરીને રહેલા ધ્યાનમ્થ આ યોગીને જોઈ રાજા અને મત્રી બન્નેના હૃદયો અતિશય નમ્ર થયા યોગીના પદ પક્ષમા નમન કરવાની તીવ્ર ભાવના ઉદય પામી આ અવસરે મુનિવર્ય પાસે રહેલો મૃગ રાજા તથા પ્રધાનની સઘળી ચેષ્ટાઓ જોઈ

રહ્યો હતો તરતજ તેણે મુખ્યતથા રાજને ઉદ્દેશીને કહ્યું-રાજન્ !
અથ ઉપરથી નીચે ઉતરી આ મહર્ષિને નમસ્કાર કરો.

મૃગના મધુર વચન શ્રવણ કરતાની સાથે રાજ અને પ્રધાને
અથો ઉપરથી નીચે ઉતરી ગુરૂમહારાજને વંદના કરી. ગુરૂ સમક્ષ
રાજ અને મંત્રી યોગ્ય સ્થાને બેઠા. સઘળું સૈન્ય પણ પાછળથી
તેજ સ્થાને આવી પહોંચ્યું. ધ્યાનસ્થ મહાત્મા પોતાનું કાર્ય સમાપ્ત
થવાથી ધ્યાનમુક્ત થયા અને ધર્મજ્ઞાનનો આશિર્વાદ આપી, સર્વ જન-
સમુદાય સમક્ષ તેઓશ્રીએ વૈરાગ્ય રસપૂર્ણ અમૃતવાહિની નિર્મલ દેશનાનો
પ્રારભ કર્યો શરીરની કાન્તિથી અને મધુર વચનપરિમલથી ચ પક-
પુષ્પની સ્પર્ધા કરતા મહાત્માની દેશનાથી વિસ્મય પામેલા રાજાએ
દેશના સમાપ્ત થયા પછી મહર્ષિને અન્નલિપૂર્વક વિનંતિ કરી કે-હે
નાથ ! આપના મનોહર શરીરની કાન્તિ, આપનું વચનમાધુર્ય અને
અસાધારણ સ્વરૂપથી નિશ્ચય થાય છે જે આપ કોઈ મહાન કુનને
વિષે ઉત્પન્ન થયા છો, પરંતુ આવી નૂતન યુવાવસ્થામાં આપને
ઉત્કટ વૈરાગ્યનું કારણ શું મળ્યું તે આપ મારી ઉપર કૃપા કરી
નિવેદન કરો.

અવસરના જાણુ ગીતાર્થ મહર્ષિએ પોતાના જ્ઞાનદ્વારા અતિશય
લાભ જાણી રાજની સમક્ષ પોતાનું આત્મ વૃત્તાત કહેવા લાગ્યા,
હે ! મહાભાગ્યશાળી ! નારડી, તિરિય, મનુષ્ય અને દેવતા રૂપ ગતિ-
ચતુષ્ટયના દુસલ્લ મકટ મિશ્રિત આધિ વ્યાધિ ને ઉપાધિમય આ સસાર
સિવાય પ્રાણીઓને જગતમાં વૈરાગ્યનું કારણ બીજું કયું હોઈ શકે ?
છતા રાજન્ ! જે તારે વિશિષ્ટ કારણ જાણ્યાનીજ જિજ્ઞાસા હોય તો
હું કહું છું તે એક ચિત્તથી શ્રવણ કર

સિદ્ધપુર નામના નગરમાં ભૂનસાર નામનો એક રાજા હતો
અને તેમને સર્વ મંત્રીઓમાં શિરોમણી મહામતિ નામનો યુદ્ધિનિધાન
મંત્રી હતો કોઈ એક અવસરે દક્ષિણ દેશના નાટ્યકારો દેશાટન
કરતા અનેક મનુષ્યોને આશ્ચર્યમાં મગ્ન બનાવતા સિદ્ધપુર નગરમાં
આવ્યા રાજા સમક્ષ નાટ્ય કરવાની પોતાની જિજ્ઞાસા રાજાને દર્શાવી
રાજાએ તેમની વિનંતિ માન્ય કરી યોગ્ય અવસર આપ્યો મંત્રીઓ,
સામંત રાજાઓ અને પૌરજનોથી ભરપુર રાજ્યસભામાં રાજા નાટક
જોવા બેઠો નાટ્યકારોએ નાટકની શરૂઆત કરી. સમતાલવાળા
મૃદગાદિ વાજત્રોના ગભીર શબ્દોથી આકર્ષક અને તાલછંદને
અનુસાર વારાગતાઓના નૃત્યથી મનોહર અને એકી સાથે કર્ણ કાટરમં ।

અનેશ કરતી શુદ્ધ સ્વર અને શુદ્ધ આનાપથી સુંદર ગીતધ્વનિ રૂપ અમૃતરસપ્રકટ નાટ્યવિધિ જોવામા રાજા અત્યંત લયલીન થઇ ગયો. અન્ય સર્વ કાર્યોને છોડીને રાજાનું આ કરણ માત્ર નાટકમાજ પ્રવિષ્ટ થયું તે અવસરે દ્વારપાને રાજસભામા આવી હાથ જોડીને વિનંતિ કરી કે રાજા ! અષ્ટાગ નિમિત્તેના જાણુ કાષ્ઠ બ્રાહ્મણ પુત્ર આપના દર્શનની અભિનાયા ધરાવે છે, તો તેને આપની સમક્ષ હું મોકલું કે કેમ ? આપની શી આત્મા છે ? રાજાએ દ્વારપાને આત્મા કરી કે હમણા તેની જરૂર નથી દેવતાઓને પણ અત્યંત દુર્વલ એવા નાટક જોવાને અનમરે એનું શું પ્રયોજન છે ? શું એમને મળવાનો આજ અવસર છે ? સમીપ બેઠેલા મંત્રીએ સર્વ હકીકત જાણી નિર્ભયતાપૂર્વક સ્પષ્ટ શબ્દોમા રાજાને જણાવ્યું કે, હે વિભો ! આપ આ શું બોલો છો ? આ પ્રેક્ષાનૈતુક તો સુનમ છે, પરંતુ અષ્ટાગ નિમિત્તે જાણુનાર પુરૂષની પ્રાપ્તિ અત્યંત દુર્લભ છે, માટે આપ તેના આગમનનો નિષેધ ન કરો. રાજાએ મંત્રીનું વચન માન્ય કર્યું તરતજ દ્વારપાને તેને સભામા મોકલવાની આજ્ઞા કરી આજ્ઞા મળતાની સાથેજ લય આનૃતિવાળો અને શ્વેત વસ્ત્રો વીરુષિત બ્રાહ્મણ પુત્ર, પોતાના હાથમા એક નાનું પુસ્તક ધરી રાજસભામા મહારાજાની સમક્ષ આવી પહોંચ્યો. અને મંત્રોચ્ચારણપૂર્વક માગલિક સૂચક ઉજ્જવલ અક્ષત મહારાજાને અર્પણ કરી ચોગ્ર આમને બેઠો. નાટક સમાપ્ત થયા પછી રાજાએ રિમનને બટુને પુછ્યું કેમ ! કુશળક્ષેમ છે ને ! તેણે પણ દીનમુખે અને દીન સ્વરે કહ્યું જે, રાજા ! ક્ષેમકુશળ તો એના પ્રગટ છે કે જે કહી શકાય તેમ પણ નથી અનિષ્ટસૂચક ઉપર્યુક્ત વચન માલગવારી ક્ષોભ પામેલા રાજાએ આવેશમા આવી જઈને બટુને જણાવ્યું કે શું ! આગ્રશમાથી વાદળ તુટી પડનાર છે કે આમ ધ્રુજતે સ્વરે બોલે છે ? ભાવિસૂચક રાજાના મુખમાથી નીકળતા આવશવાળા વચનો સાલગી તેને શાન કરવાના હેતુથી, મંધુર વચને બટુએ વિવ્રતિ કરી કે વિભો ! એમજ થયું છે, આપ આમ એકાએક કાપાયમાન શા માટે થાઓ છો ? મેં જાતે કરીને જે હકીકત જાણી છે તેજ હું આપની આગળ નિવેદન કરું છું, તેમા આપને કોઈ કરવાની જરૂર નથી ભાવિ આગળ આપણે નિરૂપાય છીએ, માટે શાત થાઓ. ઉપરોક્ત વચનો સાલગી શાત થએલા શકાશીન રાજાએ આ રૂપૂર્વક ફરી બટુને પુછ્યું કે-હે સુદર ! લેશ પણ સંકાય રાખવાની જરૂર નથી, જે પ્રમાણે જ્ઞાનદ્વારા તે જાણ્યું હોય તેજ

પ્રમાણે નિશક હૃદયથી તુ મારા આગળ નિવેદન કર રાજની આજ્ઞા થવાથી બટુએ પોતાનું બોલવું શરૂ કર્યું પ્રશ્નના જવાબમાં તેણે કહ્યું કે રાજન્ ! સેકડો ઉપાયથી પણ જેનું નિવારણ ન થઈ શકે તેવા અનિષ્ટકારક બનાવને કથન કરવાથી શું ? છતાં પણ આપનો વિશેષ આગ્રહ હોવાથી હું તેને નિવેદન કરું છું તે આપ શ્રવણ કરો.

એકજ મુહૂર્ત પછી અર્થાત્ થોડા સમય પછી પૃથ્વીતલ ઉપર મેઘની એવી મુશલધાર વૃષ્ટિ થશે કે જે વૃષ્ટિથી નાના પદાર્થો તો દૂર રહેા, પરંતુ ઉન્નત અને વિશાલ પર્વતાદિ સ્થળો દેવાલયો, રાજમહાલયો આદિ સર્વ વસ્તુઓ અદૃશ્ય થશે અને જલપ્રવાહથી આખું નગર સમુદ્ર સમાન એકાકાર થઈ જશે.

રાજા અને બટુકનો ઉપરનો સવાદ ચાલી રહ્યો છે, તેટલા માજ ઉત્તર દિશાથી મદ મદ ભ્રમણ કરતી શીતલ પવનની લહેરો વાવા લાગી અને આકાશમાં કચોળા જેટલું નાનું વાદળ ચડી આવ્યું બટુએ સલા મડપમાં બેઠેલા સર્વ મનુષ્યોને કહ્યું કે ઉત્તર દિશામાં રહેલા આ નાના વાળને જુઓ ! જે વાદળ થોડાજ સમયમાં સપૂર્ણ આકાશમાં ડલને ઘેરી લેશે.

કચેરીમાં રહેના સર્વ મનુષ્યોએ ભાવિ દુઃખથી પોતાનો બચાવ કરવાની ખાતર જાણે આકાશમાં જવાની અભિલાષાથીજ હોય નહિ શું ? તેમ પોતાની દૃષ્ટિ ઉત્તર દિશામાં રહેલા વાદળ તરફ કરી અને તે નાનું સરખું વાદળ પણ તેના તરફ જવાની અભિલાષાના સર્વ મનુષ્યોને રોડવાને ચાહતું હોય તેમ ચારે બાજુ ફેલાવા લાગ્યું થોડાજ વખતમાં સપૂર્ણ આગળ વાદળથી છવાઈ ગયું અને ભયકર ગર્જનાથી ગર્જરવ કરવા લાગ્યું જેનાથી ભયભ્રાત થએલી પૃથ્વી પણ મહાન્ પર્વતો અને ગુફામાંથી થતા પ્રતિશબ્દોના (પડમાના) જ્ઞાનાથી ભુબારવ (પોકાર) કરતી હોય તેવા દેખાવ દૃષ્ટિગોચર થયો સાક્ષાત્ યમરાજના મુખમાં રહેલી ચપળ જ્ઞાન પૃથ્વીને ગળી જવા તૈયાર થઈ હોય તેમ ચારે દિશામાં પ્રસાર પામતા મહાપ્રચંડ અને ભયાનક વિજળીના ચમકારાની સાથે ભવિષ્યમાં થવાવાળા પ્રલયથી ભયભ્રાન્ત થયેલા અને ફાણવાર અજબ ઘટનાથી વિરમય પામેલા સર્વ મનુષ્યોના દેખતાજ મેઘ રાજાએ મુશળધારાથી વૃષ્ટિનો પ્રારભ કર્યો અનુક્રમે પૃથ્વી પટ ઉપર જલ પ્રવાહ વૃદ્ધિ પામ્યો. સર્વે નગરવાસીજનો ક્ષોભ પામ્યા રાજા પણ વિચારવમજમાં ચૂંચાયો કે શું ? હવે પૃથ્વીનો પ્રલયકાળ આવ્યો.

જોત જોતામા રાજમહાલયના સભા મંડપમા પણ પાણીનો પ્રવેશ થયો પરાક્રમી છતા પણ ભયભીત થયેલો રાજા પ્રાણ રક્ષણ કરવાની ખાતર મહામતિ મંત્રી અને બુદ્ધિની સાથે રાજમહેલની સાતમી ભૂમિકાએ આરૂઢ થયો.

હમ્મેશા પ્રજાપાલનમાજ તત્પર પરોપકારી ન્યાય નિષ્ણાત રાજાને સાતમી ભૂમિકાએ રહ્યા છતા “ હા કોઈ રક્ષણ કરો અમો અશરણુ અને અનાથના બચાવ કરવા કોઈ શુરવીર જાગ્રત થાઓ જાગ્રત થાઓ ! ” આત્રા નગરવાસી જનોના હૃદયભેદક આક્રોધે જોમ જોમ કર્ણગોચર થતા ગયા તેમ તેમ તેનું કોમળ અત કરણુ દુ ખ-સાગરમા ઝોવા ખાવા લાગ્યું પરંતુ અત્યંત દુ ખથી હૃદય શુન્ય થયેલો રાજા કોઈ પણ ઉપાય ન સુઝવાથી લાચાર બની જોઈ રહ્યો પ્રજાપાલની પ્રજાપાલનની ઉન્નત ભાવના આ સમયે કાર્યરૂપે નહિ પરિણમતા હૃદયમાજ વિલય પામી વિચારવમળમા ગોથા ખાતા રાજાએ પોતાની સમીપ અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામતો પાણીનો પ્રવાહ સાતમી ભૂમિજાની સપાટી સુધી વહેતો જોઈ જીવિતબની આશા છોડી.

વિષમ સંકટમા પણ દેવાદિકનું સ્મરણ પુણ્યશાળીઓનેજ પ્રાપ્ત થાય છે આ અવસરે રાજાની દશા પલટાઈ, પુણ્યવાન રાજાના મનોમદિરમા શુભ ભાવનાઓ જાગૃત થઈ આવિર્ભાવ પામેલી હૃદયગત ભાવનાઓને વ્યક્તપણે વચનદ્વારા પ્રગટ કરતો રાજા મંત્રી-ને ઉદ્દેશીને કહેવા લાગ્યો “ હે મંત્રીશ ! ધર્મોરાધન વિના અત્યાર સુધીનું મારું જીવન અરણ્યમા ઉત્પન્ન થયેલા માલતીના પુષ્પની માફક નિર્દુષ્ક ગયું જીવનમા એક પણ શુભ કાર્ય ન કર્યું જલ-તરંગની માફક ક્ષણિક આયુષ્ય પણ ચાલ્યું ગયું અકસ્માત આવેલા આ મહાન સંકટને જોઈ મારું અત કરણુ ઉન્નત શીખર પર રહેલી પવનલહેરીઓથી ફરકતી પતાકાની માફક થરથર કંપે છે ઉત્તમોત્તમ ધર્મ સામગ્રી યુક્ત શ્રાવક કુલ પામીને પણ વિષયાસક્ત થઈ સર્વજ્ઞ પ્રણીત માર્ગની પણ મેં ઉપેક્ષા કરી ધર્મ આરાધન વિના સધળું જીવન એમનું એમ નિર્દુષ્ક ચાલ્યું ગયું હે મંત્રિ ! પદાર્થોનો સ્પષ્ટ પ્રતિભાસ કરાવનાર વિસ્તીર્ણ અને નિર્મલ નેત્રા પણ મોહતિમિર-થી એવા આચ્છાદિત થયા કે જેના પરિણામે મેં ચોરના વૃક્ષને મારે કદપવૃક્ષનો, પતથગને પકડી ચિન્તામણી રત્નનો અને કાચના દુકકા સાટે વૈકુણ્ઠ રત્નનો પણ તિરસ્કાર કર્યો હું શુ કરું ? કોનું

સ્મરણ કરે ! આપત્તિ રૂપી વાદળ મને ચારે બાજુ ઘેરી રહ્યું છે ”

રાજની આવા પ્રકારની સ્થિતિ થઈ રહી છે તેવામાજ રાજની સમીપ પાણી ફરી વળ્યું નીરાશ થએલા રાજએ જીવિતવ્યની સપૂર્ણ આશા છોડી જેટલામા હૃદયમા નમસ્કાર મત્રનું સ્મરણ કરે છે તેટલામાજ પાણીની સળાટી ઉપર જલતરંગમા અથડાતું સાક્ષાત્ પોતાનું જીવનજ હોય નહિ તેનું દુરથી આવતું વહાણ તેની દૃષ્ટિગોચર થયું અત્યાર સુધી જીવન અને મરણ વચ્ચે જોલા ખાતું દુઃખસાગરમા ડુબેલું રાજનું અત્ કરણ આનંદ અને આશ્ચર્યમા મય થયું આશાવત પ્રાણીઓ શું નથી ચિતવતા જહાઝ પણ જલકલ્લોલોમા ક્રોડા કરતું મહેલની સાતમી ભૂમિકાએ રાજની સમીપ રાજ અને મત્રીને આશ્ચર્યમંત્ર કરતું સ્થિર થયું આ ચમત્કારથી આશ્ચર્ય પામેલો મત્રી રાજને નિવેદન કરે છે કે સ્વામીનાથ ! હજુ આપનો પુણ્યોદય જાગૃત છે આપના પુણ્યથી પ્રેરાયેલા કોઈ દેવતાએ આપનું રક્ષણ કરવા માટે આ નૌકા મોકલી હોય એમ જણાય છે, માટે જલદી સજ્જ થાઓ અને નૌકા ઉપર આરોહણ કરો.

પ્રેરક મત્રીની પ્રેરણાથી રાજ ન્યા નૌકા ઉપર આરૂઢ થવા પગ ઉચો કરે છે, તેવામા આશ્ચર્યકારક અજબ ઘટનાનો સાક્ષાત્ કાર થયો અલ્પત વૃદ્ધિ પામતા અને ભયકર જળજલોલોને જોઈ રાજ અને મત્રી ભયભીત થયા હતા તે જળપ્રવાહ તેઓની દૃષ્ટિથી દુર થયેલો જણાયો જેના પ્રભાવે સૂર્યપ્રભા પણ લુપ્તપ્રાય થઈ હતી અને દિવસરાત્રીનો ભેદ પણ મુશીબતે જાણી શકાયો હતો, તેવી વિરતીણું અને સ્થામવર્ણની મેઘપકિત પણ અદૃશ્ય થઈ જેના દર્શન માત્રથીજ રાજનું અત્ કરણ આનંદીત થયું હતું અને સાક્ષાત્ નવિન અવતારજ પ્રાપ્ત થયો હોય નહીં કે શું ! એવી અનુપમ સ્થિતિનો સાક્ષાત્કાર કરાવનાર નૌકા પણ અદૃશ્ય થઈ જે ગર્જરવથી પૃથ્વીપતી આદિ મનુષ્ય તો દુર રહો, સાક્ષાત્ પૃથ્વી પણ મહાન પર્વતો અને ગુફાઓથી નીકળતા પ્રતિરવો (પડધા) ના બહાનાથી પોતાની ભયભીતતાને સુચવતી હતી તે ગર્જરવ પણ રાજને કણ્ઠગોચર થયો નહીં ચમજીત સમાન ચમકાર કરતી વીજળી પણ અદૃશ્ય થઈ હા કોઈ રક્ષણ કરે, બચાવો ! ઈત્યાદિ શબ્દો દ્વારા આતંત્રીક દુઃખને વ્યક્ત કરતા જનસમુહના આક્રંદે પણ રાજના કાને પડતા બધ થયા આ સર્વ ભયાનક બનાવ

રાજની દુર થયો એટલું જ નહીં, પરંતુ પોતાને પ્રથમની સ્થિતિ પ્રમાણે પોતાનાજ નગરમા પોતાનીજ રાજસભામા સિંહાસન ઉપર આરૂઢ થયેલો જુએ છે સધળા નગરવાસી જનો પણ આનંદિત થઇને આસ્થાદક ચેષ્ટાઓ કરતા દષ્ટિએ પડે છે કોઇ મધુર ધ્વનિથી આલાપપૂર્વક ગાયન કરે છે, કોઇ કણુંને આનંદદાયી વાજીત્રો નાદ કરે છે, કોઈ ચિત્તાકર્ષક નાટકમા મશગુલ થયેલા છે, આ સર્વે અજળ ઘટના દેખી રાજ આશ્ચર્ય મહાસાગરમા નિમગ્ન થયો અને તેના મુખ ઉપર હર્ષની છાયા પ્રગટપણે દષ્ટિગોચર થવા લાગી

આવા અદ્ભૂત બનાવોથી આશ્ચર્યમુગ્ધ થયેલા રાજએ અષ્ટાગ નિમિત્તજ્ઞ બ્રાહ્મણને પ્રશ્ન કર્યો કે અરે દૈવજ્ઞ ! આ આશ્ચર્યકારી સધળી ઘટના તે શું ? ત્યારે દૈવજ્ઞે પોતાનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ નિવેદન કર્યું કે,—અવનીપતિ ! હું દૈવજ્ઞ કે નિમિત્તવેદી નથી, પરંતુ માત્ર આપને કૌતુહલ દેખાડવાની ખાતરજ મેં આ ઈદ્રજ્ઞની રચના કરી છે આથી પ્રસન્ન થયેલા રાજએ તેને ધણું દ્રવ્ય આપી, આનંદપૂર્વક વિસર્જન કર્યો વિચક્ષણ રાજએ ઈદ્રજ્ઞની સાથેજ સસારની સર્વ પરિસ્થિતિ પણ અતરમા નિહાળી લીધી તેના અતકરણમા તે સમયે જે સુદર ભાવનાઓ જાગૃત થઇ હતી તે ભાવનાઓ હજી તેની તે અવરથામા હયાત હતી તે ભાવનાઓએ રાજના અતરમા કોઇ નવોજ પ્રકાશ ઉત્પન્ન કર્યો કે જેની અસર આખી જીવગીર્ણિત પણ જાગી શકે તેવી નહોતી વૈરાગ્ય રસના તરંગોમા ઝોલા ખાતા રાજનું હૃદય કોઇ અતુલ્ય કાર્ય કરવાની વિચારશ્રેણીમા નિમગ્ન થવા લાગ્યું કચેરી મહાપ્રમાણ રાજએ, રાણીઓ અને મંત્રીવર્ગને ઉદ્દેશીને પૂછ્યું કે—તમારે ઈદ્રજ્ઞ જોઈ ? હા રવામી-નાથ ! આપની નિર્મલ કૃપાએ સધળો આશ્ચર્યકારી બનાવ જોયો- રાણીએ એ અને મંત્રી વર્ગે કહ્યું

વૈરાગ્ય તરંગોમા ઝીલતા રાજનું હૃદય હવે ઈદ્રજ્ઞના પ્રભાવે સસારજાળથી વિરામ પામી અધ્યાત્મ માર્ગ તરફ વળી ચુક્યું હતું જે માર્ગ પોતે અગીકાર કર્યો છે તેજ માર્ગ સાચો છે- આ પ્રતીતિએ તેને હજી આગળ પ્રયાણ કરવા પ્રેરણા કરી એ પ્રેરણાને ઝીલી તો ખરી પણ રાજને હજી વચમા નડતા પ્રતિબંધકો દૂર કરવાનું કામ બાકી હતું તે પ્રતિબંધકો દૂર કરવા માટે જોયેલી ઈદ્રજ્ઞજ તેને શસ્ત્રરૂપ થઇ પડી હતી આ શસ્ત્રનો ઉપયોગ તેણે પ્રતિબંધકો ઉપર કરવાની શરૂઆત કરી

વિવેકી મત્રીવરો ? ઉડુ આલોચન કરતા દષ્ટિપથમા આવેલી આ ઇંદ્રજાળ અને સસારજાળમા મારી દષ્ટિએ કશોએ તફાવત માલુમ પડતો નથી જેવી ઇંદ્રજાળની અવાસ્તવિક અને વિનશ્વર સ્વભાવવાળી પરિસ્થિતિ આપણે નિહાળી તેવી જ રીતે રૂપ, યુવાવસ્થા, સ્નેહ, આયુષ્ય અને વિભવાદિક દરેકે દરેકે દુનીઆના પદાર્થો અત્તાત્વિક અને વિનશ્વરાદિ સ્વભાવવાળા જ છે પૌદ્ગલિક સુખમા આનંદ માની રહેલાઓની મોહાન્નદિત દષ્ટિ ભલે પુદ્ગલમા વાસ્તવિક સુખ માને, પરંતુ જેઓનું અત કરણુ શાસ્ત્રીય તત્વામૃતથી સિચાયેલું છે, જેઓએ ત્રિજાનાબાધિત સર્વજ્ઞ પ્રભુનો માર્ગ સંક્ષમ બુદ્ધિથી નિહાળ્યો છે, તેના તત્ત્વજ્ઞાનીઓ તો તેમા સુખનો લેશ માત્ર પણ જોઈ શકતા નથી પ્રત્યુત દુખનો રાશિ જ તેઓની દ્રષ્ટિએ પડે છે

૧ કામદેવ સમાન સૌંદર્યવાન અને તેજસ્વી મનુષ્યો કે જેઓ સ્ત્રીવર્ગના નેત્રને ખાસ આનંદદાયી અને મહોત્સવભૂત હોય છે તેજ મનુષ્યો કુદ્ર આદિ મહાન્ રોગરૂપ દાવાનળથી દગ્ધ થઈ એવી કર્ણાજનક દુર્દશાને આધિન થયેલા જેવામા આવે છે કે સૌંદર્ય-વસ્થામા અત્યંતમોહિત થયેલી પ્રમદાઓ આ અવગ્યામા તેઓની સન્સુખ વક્રદષ્ટિથી પણ જેવાની અભિલાષા ધરાવતી નથી

૨ જેમ ચૈત્ર માસમા સર્વ વનરાજીઓ નવપક્ષવિત થાય છે, સર્વત્ર સુદર ઘટાદાર વૃક્ષો નજરે પડે છે, દરેકે દરેકે દિગ્ વિલા-ગોમા ઝળુંપ્રિય મધુર સ્વરથી ગુન્જરવ કરતી અને વિકસ્વર પુષ્પ ના મકરંદ (રસ) નું પાન કરતી ભ્રમર પક્તિઓ અને આનંદ-દર્શક ક્ષોભોમા મગ્ન થતી પત્તુ અને પક્ષીઓની પક્તિઓ, સર્વસ્વ સુખનો અનુભવ કરતી દષ્ટિએ પડે છે અને ચંદ્રકિરણોની માફક નેત્રને આલ્લાદકારી વનના રમણીય પ્રદેશોને સ્પર્શ કરવાથી મદમદ શબ્દ કરતી શીતલ મધુર અને સુવાસિત પવનલહરી પ્રાણીવર્ગને આનંદ મગ્ન કરે છે, તેજ નવપક્ષવિત વનરાજી અને ઘટાદાર વૃક્ષોની સર્વ શોભા ફાગણ મહિનામા ભ્રમરાદિકના ગુન્જરવ, પશુપક્ષીઓની આનંદમગ્નતા અને પ્રાણી વર્ગને આનંદમય કરનારી મધુર શીતલ અને સુવાસિત લહરીને, પોતાની સાથેજ વિજય કરતી વિનાશ પામે છે, માર્ગના પરિશ્રમથી ખિન્ન થયેલા મુસાફરોને પોતાની ઘટાદાર છાયા અને શીતળતાથી શાંતિ આપનારા વૃક્ષો પણ ફાગણ માસમા પત્ર પુષ્પ વિગેરેનો નાશ થઈ શુષ્ક ટુકડા સમાન થઈ જાય છે તેજ પ્રમાણે યુવાવસ્થાના પ્રતાપે પુષ્ટ શરીરવાળા, નિરોગી, રૂપવાન અને

અન્યના નેત્રોને આકર્ષણ કરનારા મનુષ્યોને વૃદ્ધાવસ્થા પ્રાપ્ત થતાં રોગનો અવિર્ભાવ અને શરીરે શિથિલતા થઇ મુખમાથી દાંત પડી જાય છે, લાળ ઝરે છે, નાસિકામાથી શ્લેષ્મ નીકળ્યો જાય છે, નેત્ર-માથી પ્રાણીનો પ્રવાહ વહે છે, ચામડી ઉપર વળીઆ પડી જાય છે, કમ્બર વાકી વળી જાય છે, લાકડીના ટેકા વગર ચાલી શકાતું નથી, ઓઠીગણુ વિના બેસી શકાતું નથી અર્થાત્ શરીરે સર્વ પ્રકારે અશક્ત થઈ દીન બની જાય છે સે ડોકો મનુષ્યોના સલાહકારક, અનેકને આશ્રય આપનાર અને શબ્દ માત્રથી હજારો મનુષ્યોને મુક્તવનારા પણુ પરવશ બની જઇ બાકીની જીવંતી દુષ્કર્મમા જીવતીત કરે છે

૭ નખમાસ સમાન પ્રીતિનો આશ્રય કરનારા પ્રેમીઓ જેમને પરસ્પરનો વિયોગ પ્રાણાત કષ્ટદાયી થઈ પડે અને પરસ્પરનું અ-દર્શન પણુ હૃદયમા અનેક આશંકાઓ ઉત્પન્ન કરાવી જલ્દ વિનાના મચ્છની માફક વિદૂળ બનાવે તે નિ સીમ પ્રેમીઓની સ્થિતિ પણુ કાલાતરે દેદિયમાન દીપક અને નિખીડ અધકાર સમાન પરસ્પર વિરોધી દષ્ટિગોચર થાય છે.

૪ છિદ્રયુક્ત ધડામા રહેલુ પાણી નિરતર ઝરતુ ક્ષય પામે છે, તેમ જળકલ્પોલસમાન ચપળ આયુષ્ય રાત્રિ દિવસ રૂપી છિદ્ર વાટે નિરતર ક્ષય પામે છે કહ્યું છે કે -

“અ જલિ જલ જયુ આયુ વટત હે, પાની ખીચ પતાસા”

અર્થાત્ અ જલિમા રહેલુ પાણી ટપકી જતા વાર લાગતી નથી અને પાણીમા રહેલા પતાસાને પીગળતા વાર લાગતી નથી, તેમ ચત્તલ અને ક્ષણિક આયુષ્યને નષ્ટ થતા વાર લાગતી નથી

૫ લક્ષ્મી વાયુથી ફરવતી દીપકની જ્યોત સમાન અસ્થિર છે પવન વિગેરેના આઘાતથી રહિત દીપકની જ્યોત સ્થિર તેજસ્વી અને પતંગ આદિ જતુઓને સુવર્ણની બ્રાતિ કરાવે છે અને તેજ દીપકલિકા પવન વિગેરેના આઘાતથી ખુઝાઈ જઈ તેની સર્વ ક્રાંતિ નષ્ટ થઇ આશ્રયભૂત સર્વ સ્થાનને નિખીડ અધકારમા કુબાવી દે છે તેજ પ્રમાણે પાપરૂપી પવનવડે આઘાત નહિ પામેલી લક્ષ્મી પણુ સ્થિર, તેજસ્વી અને લુબ્ધ પ્રાણીઓને સુખમય જીવિતબની બ્રાતિ કરાવે છે, પણુ પાપરૂપી પવનનો જરા પણુ આઘાત લાગતા ક્ષણ-વારમા નષ્ટ થઇ તેજ પ્રાણીઓને અધકારમય દશામા ફેંકી મૃત્યુનું જ્ઞાન કરાવે છે લક્ષ્મીની ખાતર પ્રાણીઓ અધ થઈ ભયકર અટ-વીમા પરિભ્રમણ કરે છે, દેશાટનમા અનેક સંકટોનો અનુભવ કરે

છે, અગાધ જલનિધિમા ઝપલાવે છે, અત્યંત પ્રિય પ્રાણોને પણ સશયમા સ્થાપન કરે છે અને અનેક હસ્તિસમૂહથી અપ્રવેશ્ય સમા-મમા પણ પ્રવેશ કરી સ્વપ્રાણોનું બળીદાન અર્પણ કરવા તૈયાર થાય છે આવી રીતે અત્યંત કષ્ટ અને કદર્થનાપૂર્વક પ્રાપ્ત થતી લક્ષ્મી, પોતાની ઉપર લુબ્ધ થઈ અથ બનેલા પ્રાણીને ધવળ શેઠ, મમ્મણુશેઠ, અને સુભૂમ ચક્રવર્તી આદિ મનુષ્યોની પેઠે આ ભવમા અત્યંત કદર્થના પમાડી પરભવમા નર્કગમન કરાવે છે

મત્રિવરો ! આ આપણી સાસારિક પ્રપચળળ અને બટુએ દેખાડેલી ઇદ્રળળમા કશોએ તફાવત તમોને માલૂમ પડે છે ? હું નથી ધારતો કે આ સર્વ સ્થિતિ જાણ્યા પછી તમો તેની માદશ્ય-તામા કોઈપણ પ્રતિબધક પુરાવો રજુ કરી શકો વિવેકદષ્ટિનો જ્યાસુધી અભાવ હોય ત્યાસુધી મોહમુગ્ધ પ્રાણીઓ કદીએ આવો વિવેક ડરી શકે નહિ એ સ્વાનુભવસિદ્ધ છે અત્યારસુધી મારામા પણ આ વિવેક ડરવાની શક્તિ નહતી ઇદ્રળળ દર્શાવનાર બટુએ મને મારા સાચા માર્ગની દિશા દર્શાવી. અત્યારસુધી તો હું ઇદ્રિયોના વિષયોમાજ ચડ્યૂર હતો તેનેજ હું સારભૂત માનીને બેઠો હતો પરંતુ હવે મારી દિશા પરિવર્તન પામી જેને હું સુખદાયી માનતો હતો તેને આજે હું ઘોર દુઃખના ઉત્પાદક માનું છું

“વિવેકી મત્રીઓ ! રોગરૂપ શત્રુના આગમન સુધી જ હયાતિ મોગવતુ રૂપ, જરારૂપ ડાકળુના દર્શન માત્રથીજ દૂર ભાગનારી યુવાવસ્થા, કાલાતરે દીપક અને અધકાર સમાન વિરોધ ભાવ ધારણ કરતો વિનશ્વર સ્નેહ, છિદ્રયુક્ત ઘડામા રહેલા પાણી સમાન ક્ષણભગુર આયુષ્ય, અને પવનથી સ્ફુરાયમાન થતી દીપકની જ્યોતિ સમાન ચચલ લક્ષ્મી, આદિ સર્વ સસારના પદાર્થો તાત્ત્વિક દષ્ટિએ જોતા વિનશ્વર અને ક્ષણભગુર જણાય છે છતા કામ ક્રોધાદિથી અથ થએલા પ્રાણીઓ તેમા મુઝાઈ મશગુલ બને છે અને અનિષ્ટ કર્મબધ કરી નરક તિર્થ-આદિ ગતિ પ્રાપ્ત કરે છે દુનિયાના સર્વ પદાર્થોની અનિત્યતા અને દુર્ગતિ જ જેનો સાર છે એવા કામક્રોધાદિની સ્થિતિ વિચારતા તુષમુષ્ટિ સમાન આ સાસારિક પદાર્થો પ્રત્યે મારો આત્મા નિરાશ થ વૃત્તિવાળો થયો છે, કહો કે એકાંત વિરક્ત દશા પામ્યો છે, માટે હે મત્રીવરો આ રાજ્યાદિ સર્વ પરિવારનો ત્યાગ કરી મારા પૂર્વજોએ મોક્ષને માટે અગીકાર કરેલો એકાંત હિતકારી, પ્રાણી માત્રને અભય-દાતા સમ્યજ્ઞાન, દર્શન અને ચારિત્રધર્મ હું અગીકાર કરીશ

મંત્રી વિગેરે સઘળા પરિજન વર્ગ રાજની આભાવના અને યુક્તિપૂર્વકતા વચનોથી સ્તબ્ધ થઇ ગયો, સઘળાઓની આકૃતિઓ ગમગીનોથી છવાઈ ગઈ, મંત્રીઓએ અને સ્વજના વર્ગે રાજને ધણી રીતિએ સમજાવ્યા પરંતુ રાજ આગળ તેમના સઘળા પ્રયત્નો નિષ્ફળ નિવડ્યા પરિણામે તે જીવન સાર રાજએ સર્વ સમુદાય સમક્ષ પોતાના પુત્ર હરિવિક્રમને રાજ્યાસન ઉપર સ્થાપન કરી શુભમાર્ગમાં અનર્ગલ દ્રવ્યો ઉપયોગ કરી શ્રમણુધર્મ અગીકાર કર્યો.

રાજનું! સિદ્ધપુરનો નરેશ જીવનસાર તેજ જીવનસારમુનિ હું પોતેજ છું જે કે પોતાનાજ મુખથી પોતાનું વૃત્તાત અન્યને નિવેદન કરવું તે પોતાની લઘુતા દર્શાવનાર છે તો પણ રાજનું! તમારા જેવાને તે ગુણુકારક હોનાથી સર્વ વૃત્તાત મે તમારી સમક્ષ નિવેદન કરું.

જીવનસાર મુનિના વદન કમલથી ઝરતો અને અનેક પ્રાણીઓના હૃદયને વૈરાગ્ય રસથી સિંચત કરતો ઉપર્યુક્ત સર્વ વૃત્તાત શ્રવણ કરવાથી રાજનું મુખ અને હૃદય બન્ને અત્યંત પ્રકુલિત થયા ભક્તિતત્ત્વ, વિવેકી અને વિચારક રાજ સત્ભાવપૂર્વક જીવનસાર મુનિની સ્તુતિ કરતા કહેવા લાગ્યો કે—મહાસત્વશાળી મહાત્માનું! આપે તો આપના શૌર્યથી, સાસારિક સુખમાં મશ્ગુલ પ્રાણીઓના વિવેક નેત્રનો વિનાશક, રણુમત્રામમાં સેકડો ગજવટાના વિદારકો, હઝરો અને લાખો શુરવીર સુભટોની પકિતઓના વિનાશકો, રાજ, મહારાજાઓ, વાસુદેવો, અને ચક્રવર્તિઓ, જેવા સમર્થ શુરવીરો પણ જેના શુરાતન આગળ પોતાનું પરાક્રમ અજમાની શક્યા નહિ, જેના તિક્ષ્ણબાણોથી જર્જરીત થયા, અરે તે સાસારિક ક્રિડા રસિકો તો દૂર રહો, વિશુદ્ધ ચારિત્ર ધર્મના ઉપાસક અને ધર્મપાલનની વિશુદ્ધ ભાવના જેના રોમે રોમમાં બાપી રહી છે, તેવા મહાત્માઓ પ્રત્યે પણ જેણે પોતાની પ્રબલ સત્તાનું સામ્રાજ્ય ફેલાવ્યું છે, આવા પ્રબલ પરાક્રમી મોહરાજના તિક્ષ્ણ શસ્ત્રો નિર્મલ ધર્મરૂપ કવચે કરી નિષ્ફલ કર્યા આપ જેવા પરાક્રમી અને વિવેકી આત્માઓ આપની માફક મોહ સુભટનો પરાજય કરી શકે છે પરંતુ પરાક્રમહીન મહામોહ રાજથી પરાજય પાળી તેનાજ બદીવાન થઈ રહેલા અને ક્રોધ, માન, માયા, અને લોભ એ કષાય ચતુષ્ટય રૂપ મહાન લય કર શત્રુઓના પભ્જમાં સપડાયેલા મારા જેવા નિર્ભાગી પ્રાણીઓને મોક્ષની વાતો પણ કણગોચર થવી દુર્લભ્ય છે, પરંતુ મારા હૃદયમાં એટલો તો નિશ્ચય

આય છેકે-કૃપાસાગર ગુરૂવચ્ચં । પુર્વ ભવોભા મે તેવા પ્રકારનુ પુ-
ણ્ય અને પાપ ઉભય ઉપાર્જન કર્યું છેકે-જે પુણ્યના પ્રભાવે અરુદ્ધ-
મા શિકારના બ્હાને નિરપરાધી પ્રાણીઓને હણવા ઉદ્ધત થએલા મને,
લોકોત્તર શમદમાદિ ગુણગુણવિભુષિત આપના ચરણ કમળના દર્શન
થયા અને ભવકુપોદ્ધારક, કુર્ગતિવારક, તેમજ મોહલુબ્ધપ્રાણીઓના
મોહનો ઉચ્છેદ કરનારી અને શમસામ્રાજ્ય સુખસપ્તિની અર્પણ
કરનારી આપની અમૃતમય દેશના શ્રવણ કરી હું કૃતકૃત્ય થયો પણ
મહારાજ ઉપાર્જિત કરેલા ઉત્કટપાપના ઉદયથી કટપટ્ત સમાન
વાહિત ફલ્લાતા આપના પવિત્ર ચરણકમલની અહર્નિશ સેવા
કરવાનું મદભાગ્ય મને પ્રાપ્ત ન થયું, તે પરાક્રમ ન મળે કે મોહરાજ-
ના બંધનો તોડી, કષાય શત્રુઓનું આક્રમણ કરી, આપની પાસે અનંત
અને અત્યાયાધ અનુપમ સુખના સાધનભૂત યાગ્રિ અગીકાર
કર માટે હું કૃપાનિધી । કરૂણા રસસાગર પ્રભુ । આ દીન ઉપર કૃપા
કરી જેવા પ્રગરના ધર્મપાવન કરવાની યોગતા મારે વિષે આપ દેખો
તેવા પ્રગરના ધર્મ પાલનનો મને આદેશ કરો

નનધર્મ રાજનું ઉપર્યુક્ત વચન શ્રવણ કરી અને તેની વિશુદ્ધ
ચારિત્ર પાવનમા અસમર્થતા જાણી તત્ત્વવર્તી ગુરૂ મહારાજએ
નીચે પ્રમાણે શુદ્ધેવ શુદ્ધગુરૂ, અને શુદ્ધધર્મના શ્રદ્ધાનરૂપ સમ્યક્ત્વનું
સ્વરૂપ સમજાવ્યું

આ દુનિઆમા સર્વજ્ઞ, રાગદ્વેષાદિભાવશત્રુઓના સમૂળ
વિનાશક, ત્રૈલોક્યપૂજીત, અને યથાસ્થિતવસ્તુસ્વરૂપના પ્રમોદક દેવા-
ધિદેવ અર્હન તથા મપૂર્ણ અહિસા, સત્ય, અસ્તેય, બ્રહ્મચર્ય, અને
અક્રિયનરૂપ મહાવ્રતના પાલક ગીતાર્થ, ભિક્ષા માત્રથી આજીવિકા
ચલાવનાર, શમાભોધિમય ધર્મોપદેશ દાતા મુનિ સદ્ગુરૂ અને ત્રિકા-
લાખાધિત, સર્વજ્ઞ ભગવાને નિરૂપણ કરેલો, દુર્ગતિમાથી બચાવી
સુગતિમા ધારણ કરનાર, ધમ એ રત્નત્રયીને વિષ શકા કાક્ષાદિ
દોષ રહિત અનુપમ શ્રદ્ધા તેજ સમ્યક્ત્વ હે નનધર્મ રાજ શુદ્ધ
હૃદયથી આ સમ્યક્ત્વનું તું પાલન કરે

એ પ્રમાણે ગુરૂ મહારાજના કરુણપ્રિય અમૃતમય વચનો શ્રવણ
કરી રાજ અને મત્રી બન્ને જાણાએ શુદ્ધ સમ્યક્ત્વ અગીકાર કર્યું
પછી અજલી જોડી રાજાએ હૃદયમા રહેલી શકાનું સમાધાન કરવા
પ્રશ્ન કયો સ્વામી । આપના દર્શન અને ચરણ સ્પર્શનના મૂળ હેતુ
ભૂત અને મારા શુભોદયના કારણભૂત મારો પરમ ઉપકારી આ

સ્વરૂપ દિવ્યવિદ્યે અસિદ્ધિમ્મહાત્માનિ સુર મહાસાગરોચ્ચાન્દ્રારા નામ
 અને સુરોચ્ચાર્વ સુરોચ્ચાર્વ સુરોચ્ચાર્વ સુરોચ્ચાર્વ સુરોચ્ચાર્વ સુરોચ્ચાર્વ
 કેન્દ્રમન્યુ સુરોચ્ચાર્વ સુરોચ્ચાર્વ સુરોચ્ચાર્વ સુરોચ્ચાર્વ સુરોચ્ચાર્વ
 થયેલો તારો મિત્ર હોતો સર્વસુખામિત અક્ષય સુખદાતા ધર્મની પ્રાપ્તિના
 આશાને પ્રેરવાનું કષ્ટ કરી અત્ય સમયે સુખ આનંદ કાલધર્મ
 આપી આ સુખમનાને પદ સુચો હમેશા આરા દર્શનથી ભરક
 ભવ પામ્યો હો પૂર્વ ભવના સ્નેહથી ભગોને પ્રતિબોધ કરવા
 અમરવળ સોણીમુખનુ રૂપ ધારણ કરી સન્નિવૃત્તી કરજ અદા કરી
 સારા ઉપર મહાન ઉપચાર કયો તેજ અવસરે મુગેચણ પોતાના
 મુગ પદ સ્વરૂપ પ્રાપ્ત્ય સર્વ અત્યન પ્રસન્નતાપૂર્વક સુર મહા-
 અને વિશિષ્ટ કરી હો પ્રભુ ભલભર્મ રાગ અને સ્તિષ્ઠક મત્રીની
 માફક મે પણ આપની પાસે આજથી સમયકૃત અગીકાર કર્યુ છે.
 સ્વાસ્થ્યપદ સુર મહારાજ પાસે અન્ય પણ ધર્મ વિષયક યોગ્ય ઉપદેશ
 શ્રવણ કરી, યથાશક્તિ તેનો આદર કરી, હેવટ સુર મહારાજને નમ-
 સ્કાર કરી, સર્વ સમુદાય સહિત રાગ અને મત્રી સ્વસ્થાને પ્રાપ્ત
 થમા અર્થાપિ મર્ધત સમગ્રી જે કર્તવ્યદિશા હતી તે અદ્યાર્થ ગદ્ય
 સુર મહારાજના વચનાશ્રોત્રાનુ વારંવાર સ્મરણ કરતો રાગ વિશુદ્ધ
 અર્થમાલીન થયો સમસ્ત દુષણસહિત અને અનેક ગુણ વિભૂષિત
 જિનેશ્વર પ્રભુની પ્રશસત્સ નિમમ નેત્ર યુગલ, અને શબ્દ રહિત કર
 સુખવાણી, વિશ્વસનીય જાત્યાદિતિથી જાત્ય પ્રાણીઓના અત કરણમા
 ભવભાર ઉત્પન્ન કરનારી, પ્રતિમા ભરાતી-વિધિપૂર્વક પ્રતિષ્ઠા કરાવી
 હમેશા વિશુદ્ધ અત કરણથી તે બિંબની પૂજા કરતો રાગ સાધર્મિક-
 વાસભાદિ ધર્મોન્નતિમા અતિ ઉત્તમાર્ગોનુ અવલંબન કરતો અર્થાત
 વિશેષ પ્રકારે શાસનોન્નતિને વિસ્તારતો ચુસ્ત શ્રદ્ધાવાન શ્રવક શ્રેયો
 અમુકમે સદ્ગુરુ સમાગમે મોહમહામથના મર્મસ્થાનનો બેઠ કરનારી,
 અમુક અને અનુષ્ઠાન મુક્તિ સુખને અર્પણ કરનારી, ભાગવતી દિક્ષા
 અગીકાર કરી જીતાર્થ મર્ધ અતિચાર રહિત ચારિત્રનુ અમુક
 આસ્થા પાલન કરી, અત્ય સમયે ભાવનાપૂર્વક અનશન અગીકાર કરી,
 વિશુદ્ધ અપ્યસામસાજ કલકર્મ આમી, વિશિષ્ટ પુન્ય પ્રાપ્તિના
 મિત્ર હો પ્રભુ અનુભવ કરના સર્વોત્કૃષ્ટ દેવસોહક-સર્વાર્થસિદ્ધિસાધન
 મામના અનુભવ મિત્રાનમા દેવ શ્રેયો રથા ત્રેતીશ સામરોપમ મર્ધત
 મૌલિકાનુષ્ઠાને અનુભવ કરી, સમગ્રી આમુખ્ય કાયે અમલન કરી, આ
 અનુભવના અદા વિદેહ શ્રેયમા અનુભવ અત કરી, સુખ સુર-

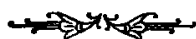
સયોગે ચારિત્ર અગીકાર કરી, અકુઠ પરાક્રમથી વિધિપૂર્વક પાલન કરી, સસારચક્રવાલમાં ચારે બાજુએ પરિભ્રમણ કરાવનાર કર્મ સમૂહનો સમૂલ ઉચ્છેદ કરી, અક્ષય અવ્યાબાધ અને અનુપમ મુક્તિ સુખનો આસ્વાદ લેવા લાગ્યશાળી થશે

પ્રશસ્ત લેક્ષ્યાવાન કુમાર ! તમે પણ સન્માર્ગના ધોરી રસ્તાના મુસાફર બનેલા હોવાથી સત પુરૂષોમાં અગ્રણી છો, માત્ર અમારે તો હવ તમોને એટલું જ જણાવવાનું કે-જેવા પ્રકારના નિર્મલ અધ્યવસાયથી તમે પ્રતિજ્ઞાઓ અગીકાર કરી છે, તેવીજ રીતિએ તમો ઉત્તરોત્તર તમારી પ્રશસ્ત અધ્યવસાયની ધારાને વૃદ્ધિ પમાડતા અસાધારણ દૃઢતાપૂર્વક પ્રતિજ્ઞાઓનું અખડ પાલન કરજો અને તમારા સમાગમમાં આવતા હિસકે પ્રાણીઓને અહિસકર્મનો મર્મ સમજાવી તેમાં દૃઢ કરજો

આ પ્રમાણે અચિત્ત ચિત્તામણિ સમાન ગુરૂ મહારાજનો દિવ્ય ઉપદેશ શ્રવણ કરી લીમકુમારે વિનયનત્ર મસ્તકે હાથ જોડીને વિજ્ઞાપ્ત કરી,

‘મહારાજ ! આપના સુધારસથી ભરપૂર અમોઘ વચનો મારા રોમેરોમમાં પ્રસરી ગયા છે આપની આજ્ઞા અવશ્ય મારે શિરોધાર્ય છે પ્રાણાતે પણ હું આપના વચનનું ઉત્તર ધન નહિ કરૂં મારૂં અહો-ભાગ્ય કે-આપ જેવા જ્ઞાની ગુરૂભગવતનો મારે સમાગમ થયો આપે આપના તેજસ્વી વચનકિરણોથી મારા અંતરમાં રહેલા ધનઅધ-કારનો વિનાશ કરી અનહદ ઉપકાર કર્યો મહારાજ ! વિશેષ શુ કહું ભિન્ન ભિન્ન સ્થળે આમ તેમ ભટકતા અનાથ અને કંગાળ દારિદ્રિને આપે અવિનશ્વર અનાદિ નિધન દ્રવ્યનું દાન આપી ધનપતિ બનાવ્યો આપે મારી ઉપર એટલો બધો અનર્ગલ ઉપકાર કર્યો છે કે જે ઉપકાર તમે દયાએલો હું ભવોભવમાં પણ આપની સેવાથી અનુભવી ન થઈ શકું જેમ વાત વરૂં વિગેરે શિકારી શ્યાપદોથી વ્યાપ્ત, વિષમ પર્વતશ્રેણિથી ગ્વર, અતિશયવક્ર અને ઉડી ખીણોથી ભરપૂર તેમજ વિવિધ પ્રકારના વૃક્ષ સમૂહથી અતિ ગુપીલ અરણ્યમાર્ગનો પાર સાનુકુલ સામગ્રિદ્વારા સાર્થવાહના બળેજ પામી શકાય છે, તેમ કોધ-ઝપાયસ્વરૂપ વાઘવરૂં વિગેરે શ્યાપદોથી વ્યાપ્ત, માનશૈલથી અતિગર્હવર, લોભ સ્વરૂપ ઉડી ખીણોથી અતિશય વિષમ, માયા સ્વરૂપ ગુપીલ વશજીવથી ભરપૂર ભવાટવીનું ઉલ્લંઘન આપ જેવા સમર્થ સાર્થવાહના સમાગમેજ થઈ શકે, ખરેખર આપે મારા

પ્રત્યે અદ્ભૂત સાર્થવાહનુ કાર્ય કરી મારો નિસ્તાર કર્યો આ ભવમા અને ભવંતરમા મને હ મેશ્યા આપનો સમાગમ રહો' આ પ્રમાણે ભીમકુમારે ગુરુમહારાજની બહુ માનપૂર્વક સ્તુતિ કરી અવસર સમાપ્ત થયેલો હોવાથી મહારાજ હરિવાહન વિગેરે સમ્યજનોએ પણ ગુરુ મહારાજને ભક્તિ બહુ માન પૂર્વક નમસ્કાર કર્યો અને ઉદ્ધસિત હૃદયે ધર્મભાવનાથી ઓતપ્રોત થતા સવળાઓ ઉદ્ધાનમાથી નગર તરફ વિદાય થયા સત્યપ્રતિષ્ઠ ક્ષત્રીય વીર ભીમકુમાર ત્યારથી આરભીને ગુરુમહારાજને દર્શાવેલી વિધિ અનુસાર પ્રજુપૂજ, સદ્ગુરુ વદન દાન વિગેરે ધર્મકાર્યોમા ઉદ્યુક્ત થઈ દયાધર્મનું આરાધન કરતો સુખપૂર્વક કાલ નિર્ગમન કરવા લાગ્યો.



પ્રકરણ ૬૬.



પાખંડીની પ્રપંચબળ.

એ ક અવસરે રાજમહાલયના ભવ્ય દિવાનખાનામા વીરશીરોમણિ ભીમકુમાર પોતાની ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક નિત્યક્રિયાથી પરવારી પોતાના પ્રિયમિત્ર મનિપુત્ર મતિસાગરની સાથે વિનોદજનક વાર્તાલાપ કરી રહ્યા હતા તે અરસામા કોઈ એક મનુષ્ય કુમારશ્રીને મળવાની તીવ્ર ઉત્કંઠાથી શિથિલ બેગે ગમન કરતો રાજમહાલયના પ્રવેશદ્વાર આગળ આવી પહોંચ્યો, અને જોટલામા મહેલની અંદર પ્રવેશ કરવાની તૈયારી કરે છે એટલામા રાજમહાલયના દ્વાર આગળ રક્ષક તરિકે ઉભેલા દ્વારપાલે તેને અટકાવ્યો અને આમ એકાએક જલ્દીથી અંદર પ્રવેશ કરવાનું કારણ પુછ્યું આવનાર પુરૂષે રાજપુત્ર ભીમકુમારને મળવાની પોતાની તીવ્ર ઇચ્છા દર્શાવી તરતજ તે પુરૂષને પોતાના પહેરા આગળ બેસાડી દ્વારપાળ કુમારશ્રીની આજ્ઞા મેળવવા કુમારના દિવાનખાના તરફ ચાલ્યો, દૂરથીજ કુમારને નમન કરી પોતાને આવવાનું કારણ દર્શાવ્યું કે—‘કુમારશ્રી ! આપને મળવાની તીવ્ર ઉત્કંઠાવાળો કોઈ એક મનુષ્ય રાજમહાલયના દ્વાર આગળ આવી ઉભો છે, આપશ્રીની જો આજ્ઞા હોય તો અંદર મોકલુ’ કુમારે તે પુરૂષને અંદર મોકલવા પ્રતિહારને આજ્ઞા કરી. ક્ષણવારમા, તે પુરૂષ કુમારના દિવાનખાનામા આવી પહોંચ્યો અને ભીમકુમારને મધુર આશિર્વાદના વચનોથી આનંદિત કરી યોગ્ય સ્થાને બેઠો. દિવાનખાનામા તેણે ચારે બાજુએ પોતાની દૃષ્ટિ ફેંકી.

આરે બાબુએ નગર સંસ્થાનું કારણ એટલું જ હતું કે સંસ્થાના આ-
નામાં કોઈ છે કે કેમ તે જાણવા માટે, કેમકે તેમની આંતરિક
ઈચ્છા એજ હતી કે કાર્યની સફળતાની આશા બંધાયા પહેલાં તેમની
હકીકત કોઈના જાણવામાં આવવી ના બેઠાએ કુમારની સમીપે
રહેલો. અતુર મંત્રિપુત્ર તે પુરૂષની સધળી એટાઓ બેઠી રહી હતી.
તેની આકૃતિ, વેષ અને પ્રવૃત્તિથી 'મસિસાગરનું' હૃદય કાંઈક શક્તિ
તો થયું, પણ તેના પ્રત્યે તેવી દરકાર રાખી નહિ કાર્ય સમજવા માટે
આવનાર પુરૂષની દષ્ટિ પણ મતિસાગર ઉપર પડી અને તેના હૃદ-
યમાં ક્ષોભ થયો, તેના પ્રકૃષ્ણનેત્રો અને આકૃતિ ઉપરથી તેમના
શુદ્ધિવૈભવતાનો આદર્શ નિહાળી, તે વ્યક્તિના અતકરણમાં એવો
ભાસ થયો કે - 'આ મંત્રિપુત્ર રખે મારી સધળી બાજીને બાજી
મારા કાર્યની પૂર્ણાહુતિમાં પ્રતિબંધ કરનાર થાય અને મારી સધળી
આશાઓનો જડમળથી ઉચ્છેદ કરે'. મારે મારા કાર્યમાં તેને સા-
મેલ રાખવો ઉચિત નથી,' આ પ્રમાણે વિચારી તેણે હર્ષિત વદન
વાળા કુમાર પાસે એકાતની યાચના કરી ઇગિતઆકારક કુશળ
મંત્રિપુત્ર સમજી જઈ એકદમ ત્યાથી ચાલ્યો ગયો હવે દિવાનખા-
નામાં ઉભાય સિવાય અન્ય કોઈપણ વ્યક્તિ નહિ હોવાથી એકાતમાં
તેમણે ભીમકુમાર સમક્ષ પોતાની હકીકત શરૂ કરી

“ સાત્વિક શિરોમણિ ભીમકુમાર! મારી પાસે જીવનક્ષોભીની
નામની એક ઉત્તમ વિદ્યા છે જેની બાર વર્ષ પર્યંત મેં નિર્વિધે
પૂર્વ સેવા કરી છે પરંતુ ઉત્તર સેવા વિના તે વિદ્યા સપૂર્ણ સિદ્ધ
થઈ શકે એવી નથી તેની ઉત્તરસેવામાં વિદ્ય પણ પ્રચુર રહેલા છે
વિદ્યા સિદ્ધ કરવાની મારી તીવ્ર જિજ્ઞાસા છતાં તેવા કોઈ સત્ત્વવાન
ઉત્તરસાધકના અભાવે તેમનો તેમ બેઠો છું નગર અને નગરની
બહાર આરે બાબુએ ભમના કોઈપણ રથને તેમો સત્ત્વશાળી પુરૂષ
દષ્ટિગોચર થયો નહિ કે જે દ્વારા ધારેલા મારા કાર્યની પૂર્ણા-
હુતિ કરે છેવટે થાકીને આપને પરિશ્રમ આપ્યા હું આપની સમક્ષ
રજી થયો છું મારી ઇચ્છા આપના પરાક્રમ બળે તે વિદ્યા સિદ્ધ
કરવાની થઈ છે. મારું મન સમક્ષ પુરે છે કે આપ મારી ઇચ્છાને
કોઈપણ પ્રકારે ઉચ્છેદ નહિ કરો પ્રતાપી વૈરપુત્ર હોઈશો. આપ
મહા સત્ત્વવાન છો અને પુરૂષશાળી છો એટલે જ નગર આપની સત્ત્વ
અને પુરૂષપ્રતાપે મારી વિદ્યા સિદ્ધ થશે એમ મને સંપૂર્ણ આશા
છે, મારે મારા ઉત્તર સાધક બની વિદ્યા સિદ્ધ કરી આપને ”

આ પ્રમાણેનો દિવાનઆનામા આવેલા તે પુરૂષે પોતાના અભિ-
પ્રાય કુમાર સમક્ષ પ્રગટ કરી મૌનનું અવલંબન કર્યું હતીમ કુમારે
તે પુરૂષની સધળી હકિકત સાબળી હૃદયમા વિચાર કર્યો કે ક્ષણેક્ષણે
વિનશ્વરદશાને પ્રાપ્ત થતા અને અશુચિમય આ અસાર શરીરદ્વારા
દુનિયામા ફાંદને પણ ક્ષણેપણ પ્રકટ્તો ગુણ થતો હોય તો મારે તે
શરીરદ્વારા શુ ઉપાર્જન કરવાનું બાકી રહ્યું ગણાય। માટે જે આ
શરીરદ્વારા આ પુરૂષનું કાર્ય સિદ્ધ થતું હોય તો બેશક તે મારે કર-
વુંજ નેહ્યો દુનિયામા પરોપકાર સિવાય બીજો કયો ધર્મ ઉચ્ચ
ક્રાંતિનો હોઈ શકે વળી હું ક્ષત્રીય કહેવાઉં, મારા ક્ષાત્ર તેજની
સાધકતા પરોપકારમાજ સમાયલી છે અને પરોપકાર કરવા એજ
ઉત્તમ પ્રાણીઓની વિભૂતિ છે, માટે અવશ્ય મારે આ અર્થોના
અર્થને સપાદન કરવોજ આ પ્રમાણે વિચર કરી હતીમકુમારે વિદ્યા-
સાધક પુરૂષને નીચે પ્રમાણે પ્રત્યુત્તર આપ્યો

‘ભદ્ર! તમે લેશ માત્ર ચિંતા ન કરશો અવશ્ય હું તમારો
ઉત્તરસાધક બની, તમારી વિદ્યાસિદ્ધિમા સહાયક બનીશ માટે જે
અવસરે તમારે મારી જરૂર હોય તે અવસરે મને બોલાવજો, આવા
કાર્યમા સહાય આપવી એ અમારી ફરજ છે, આવાજ પ્રસંગે અમારા
ક્ષત્રીય પણાની પરીક્ષા થાય છે’

અદ્યાપિ પર્યંત વિદ્યાસાધક પુરૂષ કુમારની સન્મુખજ એકી ટસે
નિરીક્ષણ કરી રહ્યો હતો અતરમા ઉદ્ભવેલા વિચારને અનુસાર
થયેલી તેમના મુખની પ્રસન્નતા અને આકૃતિની વિશિષ્ટતા ઉપરથી
વિદ્યામાધકે પ્રથમથીજ અનુમાન કર્યું હતું કે—કુમારના અત કરણમા
મે દર્શાવેલી સધળી હકિકત સત્ય તરીકે સંપૂર્ણ રીતે ઉતરી છે અને
તે રચિકર પણ થઈ છે એટલે હવે મારું કાર્ય અવશ્ય સિદ્ધ થઈ જશે.
વિદ્યાસાધકનું આ અનુમાન સાચું હતું જેને માટે કુમારના વચ્ચેજ
સાક્ષી પૂરે છે ઉપર્યુક્ત કુમારના વચ્ચેના સ્વાર્થસાધક પ્રપચી પાપ
દીને આહ્વાન ઉત્પન્ન કરવાવાળા થયા પરોપકારપરાયણ હતીમકુમાર
એકલામા અન્ય કાર્ય પ્રસંગે વિદ્યાસાધકને વિસર્જન કરવાની તૈયારી
કરે છે તેવામા પાપ દીના હૃદયમા બીજો વિચાર ઉદ્ભવ્યો

‘જોકે ક્ષત્રીય રાજપુત કદીપણ પોતાના વચ્ચેજ ક્ષિપ્ત થને નહિ
કરે એ જોશક્ષ છે અને તેથી અવશ્ય મારું કાર્ય સિદ્ધ થઈ જવાનું,
પરંતુ તેને એકાર મત્રી મારી સાક્ષાત્તે જોખમી લાઇ શાસર
પર્યંત મહેલોવા મારા મહેલના માસામંદી દિંદ મહેલો લાઇ મહેલને

ભૂમિશ્વરણ કરે તો, અત્યાર સુધી કરેલી મારી સઘળી મહેનત પાણી-માથી માખણ વલોવવા જેવી નિષ્ફળ જાય. માટે મારે તો કાર્યસમાપ્તિ પર્યંત અહર્નિશ કુમારના સસર્ગમાજ રહેવું કે -જેથી એકદમ મંત્રિ-પુત્ર સાથે ખાનગી વાર્તાલાપ કરવાનો સમય પણ ન આવી શકે,' આ પ્રમાણે વિચાર કરી પાખડી પુરૂષે ભીમકુમારને કહ્યું.

ક્ષત્રીયવંશવિભૂષણ કુમારશ્રી ! આપે મારી ઉપર અનહદ ઉપ-કાર કર્યો કાર્યની સમાપ્તિ પહેનાજ આપની વચનસિદ્ધિથી મારી વિદ્યા સિદ્ધ થઈજ ગઈ તમારી અમૃતવાહી વાણીએ મને અતુલ આનંદમા નિમગ્ન કર્યો આજથી દશમા દિવસે આપણે તે વિદ્યા સિદ્ધ કરીશું એટલે તે અવસરે આપની જરૂર પડશે હવે જો આપની આજ્ઞા હોય તો તેટલા દિવસ હું આપની પાસેજ રહું, કાગળકે આ સિવાય મારે બીજું કોઈ કાર્ય નથી સરલહૃદયી ભીમકુમાર પાખડીની પ્રપચ્છળને જાણી શક્યો નહિ એટલે તેને પોતાની પાસે રહેવાની અનુજ્ઞા આપી પોતાના દરેક પાસા સવળા પડતા જોઈ તે પાખડીને વિશેષ આલ્લાહ થયો દિવસે કે રાત્રીએ ક્ષણભર પણ કુમારથી તે વેગળા પડતો નથી શયન, ભોજન વિગેરે કાર્યો પણ કુમારની સાથે સાથેજ કરવા લાગ્યો દરેકે દરેક અવસરે કુમારની સાથે પાખડી પુરૂષને જોનાથી ભતિસાગરને તેના પ્રત્યે વિશેષ વહેમ પડ્યો, જોકે તેની ચેષ્ટાથી પહેલા પણ સ્વાભાવિક રીતે દુર્જનતાની તેના પ્રત્યે ઢલપના થઈ હતી ચતુર મંત્રીએ એક અવસરે ભીમકુમારને કહ્યું પ્રભો ! હમ્મેશા આપની સાથે આ પાખડી શા માટે રહે છે ? પ્રત્યુ-ત્તરમા કુમારે ભતિસાગર સમક્ષ તે પુરૂષની માયે થયેલો અથથી તે ઇતિ પર્યંતનો સઘળો વ્યતિકર વ્યક્ત કર્યો, તે સાલળીને ભતિસા-ગરનું હૃદય ઘણા ઉડા વિચારસાગરમા લીન થઈ ગયું 'અરે કુમારે આ શું કરું ! તેની ચેષ્ટા અને તેનું કાર્ય અવસ્ય તેની પ્રપચ્છળનેજ ખ્વનિત કરે છે અને કુમારશ્રી પણ તેમા ફસાયા છે કુમારને તે કાર્યથી પાછા ફેરવવા એ પણ ઘણીજ મુશ્કેલી ભરું કામ છે કેમકે કહેવત છે કે -'તેજસ્વીના સુહ્રમસૂનપિ સત્યજગ્મિ, સત્યવ્રતઘ્વ-સનિનો ન પુનઃ પ્રતિજ્ઞામ્' તેજસ્વી પુરૂષો સુખપૂર્વક પોતાના બહાવા પ્રાણોનો ત્યાગ કરે છે, પણ સત્યવ્રતના વ્યસની તેઓ કદીપણ પ્રતિજ્ઞાનો લોપ કરતા નથી પ્રતિજ્ઞાનો લોપ થવાનો અવસર આવે તે વખતે પહેલા પ્રાણોને આગળ કરે છે, છતાં પણ મારૂં હૃદય કુમારને તે કાર્યથી વિરામ પમાડવા પ્રેરણા કરે છે આ પાખડીનો

સસર્ગ કુમારને માટે ભવિષ્યમા હિનકર નહિ નિવડે માટે કાષ્ઠપણુ રીતિએ કુમારને તેના સસર્ગથી બચાવવા પ્રયત્ન કરે, આ પ્રમાણે વિચાર કરી ભતિસાગરે લીમકુમારને કહ્યું

પરોપકારી કુમારશ્રી ! આપની પરોપકાર કરવાની ઉદાર ભાવના આપના નિર્મળ હૃદયમા હ મેશા અવિચળ રહો સદાયે આપના રોમેરોમમા તે ભાવના પ્રસરી રહો એજ આપનુ અણુમુલુ આજી-વણુ છે પરતુ આપને આવા દુર્જન મનુષ્યોનો સસર્ગ કરવો ઉચિત નથી તેની સાથે તેના કાયમા સામેલ થવુ તો દૂર રહો, વાર્તાલાપ કરવો પણ આપ જેવા સુજન પુરુષને યોગ્ય નથી મને તો તેની ચેષ્ટા, વેષ, અને આદૃતિ, ઉપરથી તેના પ્રત્યે દુર્જનતાનોજ પ્રતિભાસ થાય છે ધામિ કદષ્ટિએ વિચાર કરીએ તો તેનો વેષ પણ મિથ્યા-દર્શનને વ્યક્ત કરતો હોય સસર્ગ કરવા લાયક નથી.

કુમારશ્રી ! હુ આપને નમ્ર વિનંતિ કરે છુ કે આવા કુસસર્ગ કરીને ગુરૂમહાગળ પામે પ્રાપ્ત કરેન અચિત્ય ચિતામણિ સદૃશ સમ્યક્ત્વરતનને આપ મલીન ન કરો નીતિશાસ્ત્રકારો દુર્જનના સસર્ગને કાલકુટ વિષની ઉપમા આપે છે જેમ કાલકુટ વિષનુ ભક્ષણ કરતા તેનો સ્વાદ શુદ્ધાઈદ્રિયને અગ્નિ મધુર લાગે છે પણ પરિણામે ભક્ષકના પ્રાણનો અપહાર કરનાર નીવડે છે તેમ સ્વાર્થલપટ દુર્જન મનુષ્યોનો સસર્ગ શરૂઆતમા ઘણો મધુર લાગે છે પણ પરિણામે અવસ્ય પ્રાણઘાતકજ નીવડે છે કુમાર પ્રત્યેના નિ સીમ પ્રેમને લઇને નિશ્ચય હૃદયથી નિકળેલા ભતિસાગરના ઉપર્યુક્ત વચનો કુમારને રૂચ્યા, યુક્તિપૂર્વકની મિત્રની હકીકત તેના હૃદયમા મરોળર ઠસી પરતુ પરોપકારગસિક કુમારની પરોપકાર કરવાની તિવ્રભાવનાએ અને સત્ય-પ્રતિષ્ઠતાએ તેની વાતને અમયમા મુકવા સમ્પત અવરોધ કર્યો.

કુમારે ભતિસાગરને કહ્યું પ્રિય મિત્ર ! તુ જે કહે છે તે સઘળુ સત્ય છે પરતુ દાક્ષિણ્યનાએ તેના કાર્યમા સહાયક થવાનુ જે મે સ્વિકાર કર્યું છે તેનો નિવોહ કરવો એજ મારે માટે શ્રેયસ્કર છે

અથવા મિત્ર ભતિસાગર ! તુ કહે છે કે 'કુસસર્ગ કરી આપના સમ્યક્ત્વને મલીન ન કરો' આ તારૂં કહેવુ અયથાર્થ છે કેમકે દૃઢ ધર્મીઓને મિથ્યાદૃષ્ટિઓનો સસર્ગ શુ કરવાનો હતો ? તેનામા રહેલા ઉન્નવલ ગુણનુ આવરણુ કરવાને શુ તે સમર્થ થઇ શકે અરો ? કદી પણ નહિ. કૃષ્ણધર શેષનામની કૃણામા રહેલો મણિ પ્રાણપહારી વિષના સસર્ગમા રણા છતા પણ શુ વિષાપહારી નથી હોઈ શકતો

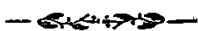
અવશ્ય હોયજી છે કહેવાની મતલબ કે આહે તેવા સસર્ગમા રહ્યા છતાં પણ સ્વસ્વાધી દ્રવ્ય, પરભાવને નહિ મહણ કરતા પોતાના સ્વભાવને અવલખીનેજ રહે છે તેના ઉપર પારકા દોષની ડાયા પડતી નથી. આ પ્રમાણે જ્યારે લીમકુમારે મતિસાગરના મુદ્દાને જર્જરિત કર્યો ત્યારે ફરીથી તે કુમારને કહેવા લાગ્યો.

મહાનુભાવ કુમારશ્રી ! આપે દર્શાવેલું મણિનું દષ્ટાત આપની સાધ્યસિદ્ધિના મુદ્દાને લેશ પણ સ્પર્શ કરી શકતું નથી કારણકે દુનિયામા પદાર્થો બે પ્રકારના છે, કેટલાક ભાવુક દ્રવ્યો છે અને કેટલાક અભાવુક દ્રવ્યો છે ભાવુક પદાર્થો તેને કહેવામા આવે છે કે જેને અન્ય પદાર્થના ગુણોપતો સસ્કારબેસી શકે છે, જેમકે કે ઇપણુ પ્રકારનું તેલ, ગુલાબ, કનડા, જાસુદ, ચમેલી વિગેરે સુગંધી પુષ્પના સયોગે સુગંધીમાન બને છે આમ વૃક્ષનું મૂળ અને લીંબડનું મૂળ બને એકત્ર થવાથી લીંબાના મસર્ગે મધુર આત્મા કડવા લીંબડનું કાય સાધે છે આસ્વાદનીય મીઠું જળ સમુદ્રજળના સસર્ગે પોતાના મધુર સ્વભાવનો પરિહાર કરી સમુદ્રજળના ખારા સ્વભાવનો સ્વિકાર કરે છે જ્યારે અભાવુક દ્રવ્યને કાષ્ઠપણુ પદાર્થનો સસ્કાર લાગુ પડતો નથી જેમકે ઘણા લાખા કાળ સુધી વૈદુર્યમણિના મસર્ગમા રહ્યા છતાં પણ કાયમણિ તેના પ્રાધાન્ય ગુણને અગીકાર કરતું નથી તેમ કાયભાવને છોડતું પણ નથી તેમજ લાખા કાળ પર્યંત નલસ્ત-લનામની વનસ્પતિ શેવડીના ક્ષેત્રમા ન્હા છતાં કઠીપણુ શેવડીના મધુર સ્વભાવનો આદર કરતી નથી, કડવી તુબડી અડસક તીર્થમા પર્યટન કરે તો પણ તે મીઠી થતી નથી આ સઘળા અભાવુક દ્રવ્યો સમજવા.

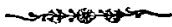
કુમારશ્રી ! તમેજો જણાવેલું મણિનું દષ્ટાત એ અભાવુક દ્રવ્ય છે એટલે વિષના સસર્ગમા રહ્યા છતાં પણ તે મણિ વિષાપહારીપણુના સ્વભાવને સપૂર્ણતાએ જાળવી શકે છે પરંતુ આપણો આત્મા અભાવુક દ્રવ્ય નથી પરંતુ ભાવુક દ્રવ્ય છે એટલે સસર્ગના વશે તેનામા ગુણોપતો આરોપ થઈ શકે છે આત્મા નિર્માત્રવાસી છે, જેવા જેવા નિમિત્તો મળે તેવા તેવા પર્યાયોને ભરે છે ગુણીના સસર્ગથી ગુણી અને દુર્ગુણીના સસર્ગથી દુર્ગુણી બને છે, એકનો એક આત્મા અશુભદ્રવ્યના સસર્ગે ક્ષણભ્રમમા છેક અભોક્ષિતાના દ્વાર ખુલા કરે છે ત્યારે તેનો તેજ આત્મા શુભદ્રવ્ય ક્ષણે સિવરમણીના અતુલ્ય ભોગ ભોગવવા અશ્વ-

સાળી બને છે 'સંસર્ગજ્ઞા લોકમુખા ભવન્તિ' પ્રાણીઓને સંસર્ગના વર્ણ ગુણદોષની પ્રાપ્તિ થાય છે

લાગ્યસાળી ભીમકુમાર ! આત્મા વૈદ્યસ્તન જેવો કે વિષાપ-
હારી મણિ જેવો નથી કે જેથી તેને દુર્જન સંસર્ગે મલીનતાદેય પ્રાપ્ત
ન થાય માટે આપને તે પાપ હીનો સંસર્ગ કરવો હિતકર નથી આ
પ્રમાણે મંત્રિપુત્ર અનેક પ્રકારની યુક્તિએ કુમારને સમજાવ્યો છતાં
પણ પ્રતિજ્ઞાભંગ બીર અને પરાપકારશીલ ભીમકુમારે પોતાનો
આગ્રહ છોડ્યો નહિ



પ્રકરણ ૭ મું.



કાળીરાત્રિનું કાળું કૃત્ય.



આ જે કૃષ્ણચતુર્દશીનો દિવસ છે પોતાના પ્રતાપી કિરણોથી જન-
સમૂહને આકુળવ્યાકૂળ કરતો અશુભાલી અસ્તાચળ તરફ
ધ્યાસમય પણ વ્યતીત થઇ ગયો એટલુજ નહિ પણ ગાઢ અધકારમય
કૃષ્ણ વસ્ત્રથી પૃથ્વીને આચ્છાદિત કરી રજનીદેવીએ સર્વ સ્થાને પોતાનું
અખડ સામ્રાજ્ય ફેલાવ્યું હતું ધીર તિમિરવ્યાપ્ત રજની હોવાથી ઉપવન
વિગેરેમા રહેલા નીલ વર્ણવાળા ધન ધટાદાર વૃક્ષોશ્યામ વર્ણવાળા ભાસતા
હતા, ચંદ્રસ્મિતા પ્રખર કિરણોથી દિવસે સતત થયેલું વાતાવરણ
શીતલતાનો આશ્રય કરવા લાગ્યું હતું સ્વાર્થલ પટી નિશાચરો પણ
હર્ષિત વદને શુન્ન વિગેરેની ગવપણા કરતા પોતાની ચૈર્યવૃત્તિના
કાર્યમા મરાગુપ્ત થવા લાગ્યા જ ગલેમા કોઇ કોઇ ઠેકાણે નિશા-
દેવીના આગમનથી હર્ષિત થના કુવડ વિગેરેના કુતકારાદિ શબ્દો
શ્રવણ થવા લાગ્યા. કોઇ કોઇ સ્થળે બળતી ચિત્તઓની વિકાસ અને
ભયકરે જ્વાલાળગ્નથી પ્રકાશિત પ્રેતભૂમિ, રણભૂમિમા સેકડો શુર-
વીર લકાયક યોદ્ધાઓને હવ પ્રહાર કરનાર શુરવીરોને પણ તાસ-
દાયક થઇ પડે તેવી જણાતી હતી સર્વત્ર શુન્યકાર છવાઈ રહ્યો હતો.

આ સંધ્યે બે ઝોલ પુરુષ નગરના મધ્ય ભાગમાં રહેલા એક
ગંગાવસ્ત્રથી લગ્ન લુપ્તમાથી સ્ત્રિકાગિનમયમા દસ્વાગમત્રી દિશા તરફ
નિકળી ચુક્યા હતા. બે પુરુષોમાંથી એક પુરુષ તેના વેષ અને ગતિ

વિગેરે ક્રાયિક ચેષ્ટા ઉપરથી રાજવશીય શરવીર યોદ્ધા સમાન જણાતો હતો, તેણે પોતાના હાથમા મ્યાનરહિત ખુદી સમશેર ધારણુ કરી હતી, તેના શરીર ઉપર રહેલા દેદીપ્યમાન વસ્ત્રો અધારી રાત્રિમા વીજળીની માફક ચમકતા હતા, ભયોત્પાન્ક કાળીરાત્રિ છતાં પણ નીડરતાથી લલિતગતિનુ ગમન તેનામા રહેલી શાતતા ગભીરતા અને શરવીરતાનુ સહજ અનુમાન કરાવતુ હતુ, ન્યારે બીજે પ્રૌઢ પુરુષ બીજીજી સ્થિતિનુ ભાન કરાવતો હતો તેણે પોતાના શરીર ઉપર ભગવા વસ્ત્રો ધારણુ કર્યા હતા તેના મસ્તક ઉપર કાળી ભ્રમર જેવી જટા શોભી રહી હતી વસ્ત્રથી અનાગ્નિ અગ ભસ્મ લગાવેલી હોવાથી શ્વેત વર્ણુવાળુ જણાતુ હતુ કઠક વ્લમા રૂદ્રાક્ષના મણકાની મોટી માળા ધારણુ કરી હતી શરીરવધાનુ ધણુ મજબુત જણાતુ હતુ ઇચ્છિત કાર્ય પૂર્ણ થવાની આશાએ તેના મુખ ઉપર હર્ષના છાયા છવાઈ રહી હતી

આ બન્ને પુરુષો ચાલતા ચાલતા અનુક્રમે નગરની બહાર નીકળ્યા અને કવચિત કવચિત જણાતા ભડકારૂપ સોનેરી યુદ્ધાથી વ્યાપ્ત અધકારરૂપ શ્યામ સાટિકા ધારણુ કરનારી પ્રેતભૂમિમા આની પહોચ્યા વાયકો સમજી શક્યા હશે-કે કાળીરાત્રિએ સ્મશાન ભૂમી તરફ આવનાર બે પુરુષોમા શરવીર યોદ્ધા તે આપણી કથાનો નાયક નગરનો યુવરાજ પ્રતાપી ભોમકુમાર હતો અને જટાધારી તે વિદ્યાસાધકના પડદા નીચે રહી કુમારને પ્રપચ્છનમા ફસાવનાર પાખડીજ હતો હવે આપણે તે પુરુષને યોગી તરિકેજ ઓળખીશુ તેને પોતાનુ કાર્ય સાધવાનો અવસર કાળી ચતુર્દશીની રાત્રિનોજ હતો અને એટલાજ માટે તે યોગી કુમારને લઈ સ્મશાનભૂમિમા આની પહોચ્યો હતો

પ્રપચ્છી યોગિએ સ્મશાનભૂમિમા કોઈ એક જગ્યાએ ભૂમિ શુદ્ધ કરી વિદ્યા સાધવા માટે એક વિશાળ મડબની રચના કરી મધ્ય ભાગમા હોમ કરવાનો કુડ બનાવ્યો અને ઈષ્ટ કાર્યની નિર્વિઘ્ને પરિસમાપ્તિ કરવા ખાતર પ્રારભમા મગલભૂત કોઈ દેવીની યથાયોગ્ય વિધિપૂર્વક પૂજા કરી વિદ્યા સાધવાનો અવસર થયેલો હોવાથી પાસે ઉભેલા કુમારને કહ્યું

સાહસિકશીરોમણિ કુમાર । હવે તમે સાધવાન થાઓ, એટલે હું મારી વિદ્યાનો જાપ કરવાની શરૂઆત કરે આપણા કાર્યમા પ્રતિબધક કોઈ દુષ્ટ વ્યતર દેવદેવી આપને છળી ન શકે એટલા માટે

પ્રથમ તો મને મત્રોચ્ચારણપૂર્વક આપની શીખાનો બંધ કરવા દો એટલે આપણું કાર્ય બહુલ વિધવાળું ન રહે યોગીના વચન સાંભળી સ્વાભાવિક કુમારના હૃદયમાં એ વિચાર આવ્યો કે ‘ મત્રબળે શરીરની રક્ષા કરી ઉત્તરસાધક બનવું એતો નરી નિર્બળતા ગણાય, અને તેમ કરવામાં મારા ક્ષત્રીયત્વને હાનિ પહોંચે, હું પરાક્રમી પણ શાનો ગણાઉં ? શરતીરતાની સાચી ક્સોટીનો અવસર તો આજ છે માટે શીખાબંધ કર્યો વિનાજ માગ સ્વાભાવિક પરાક્રમબળે હું તેનો ઉત્તર સાધક બની તેની વિદ્યા મિદ્ધ કરવામાં મહાયક થાઉં ’ તત્ક્ષણ સાહસિક કુમારે હૃદયગત ભાવને શૌર્યતાપૂર્વક અને ઉદાત્તસ્વરે યોગી સમક્ષ પ્રગટ કર્યો.

‘ ભદ્ર ! તમેો લેશ પણ મારી ચિંતા ન કરશો તેમ શકા પણ ન લાવશો, કે ભય ઉપસ્થિત થતાં કાયર થઈ આ મારા કાર્યનો વિનાશ કરશો હું તેવો કાનર પુરૂષ નથી પ્રાણધાતક પ્રસંગે પણ હું મારા ક્ષાત્રતેજને નિઃશસ્ત્રવાત્રા દઉં, માટે વિધ્નરોધક શિખાબંધ કરવાની કશી જરૂર નથી જનામુધી મારી પાસે સત્ત્વરૂપ શિખાબંધ તૈયાર છે ત્યાંસુની મને કોઈ જીની ગંદે એમ નથી માટે નિશ્ચિત રહી. તમે તમારૂં કાર્ય સાધના તત્પર થાજો ’ આ પ્રમાણે જણાવી સાહમિકશીરોમણિ કુમાર આનમાં ગહેની પોતાની ચપગ જીજ્ઞા સમાન તલવાર બહાર કાઢી ખુલા ખડ્ગે અતિઉચ્ચ મિહની માદ્ધ કુકની પાસે અને યોગિની અત્યંત નજીક આવી રક્ષા કરવા લાગ્યો પુરૂષસિદ્ધ કુમારના વીરતાદર્શક વચનોદ્વારા માલગી યોગી સ્તબ્ધ થઈ ગયો અને ઉડા વિચારસાગરમાં ગોથા ખાવા લાગ્યો. અરે હવે શું કરીશ ‘ શું સત્રગી મહેનત નિષ્ફળ જશે ‘ શું વિસ્તારેલી જાળ ક્ષણવારમાં તુડી જશે ‘ યોગીને આવા નિરાશાજનક વિચારો ઉદ્ભવવાનું કારણ તેની મનકામના કોઈ જુદુંજ સાધ્ય સિદ્ધ કરવાની હતી તેમાજ તેને વિધ્ન આવી નડયું.

ગ્વાર્થલપટ દેવીલકત યોગીની અભિલાષા આ અવસરે બંધ હોમ કરી મત્ર સિદ્ધ કરવાની ન હતી કે તેમાં કુમારને ઉત્તરસાધક કરવાની જરૂર પડે તેની ઈચ્છા તો પ્રશસ્ત લક્ષણવાન પુરૂષના મસ્તકરૂપ કમલથી દેવીપૂજન કરી મત્ર સિદ્ધ કરવાની હતી અને તેને માટેજ આ સવળો પ્રપચ વિસ્તાર્યો હતો લક્ષણવાન પુરૂષ શોધવા માટે તે થોડા ઘણા સ્થળોએ ભ્રમણ કરી ચુક્યો હતો પણ કોઈ સ્થળે તેવો ઉત્તમ લક્ષણવાન પુરૂષ મળી શક્યો નહિ એવડે શોધતા શોધતા તેને

ભીમકુમારનો ભેટાશ્વચેત્તને તેની આગળ પોતાની પ્રપત્નિના પાપથી. મુખ્ય કુમાર તેમા ફસાશે પરંતુ કુમારના જાગ્યેહયે સીમામધ્યના જલથી યોગી તેનું મસ્તક વિદારણ કરવાની પોતાની મનોમત્તના કૃપવતી કરી શક્યો નહિ જેથી તરફથી વિદ્યા સિદ્ધ કરવામા સિને એટલીજ ન્યુનતા હતી આજ હેતુથી તેના હૃદયમા હિપર્યુક્ત વિચારો ક્રિલ્યા હતા પરંતુ ક્ષણવારમા નિષ્કુર હૃદયના યોગીની નિરાશા-જનક વિચારણા પલટાઈ ગઈ, અને હૃદયભેદ વિચારમાળા ક્રિત્પન્ન થઈ અરે ! ભલે મારે શિખાવ્યું છલ વ્યર્થ ગયું તેથી શુ થઈ ગયું ! હજુ જરા પણ બાજી બગડી નથી, કપટથી નહિ તો પરાક્રમે કરીને પણ તેના મસ્તકનું વિદારણ કરે તોજ હું ખરો, હેવટ સુધી પહોંચેલો મામલો થોડા માટે હું વ્યર્થ નહિ જવા દઉં, શિખર પર્વત પહોંચેલો મહેલ તેને કાઢી પણ ઉપાયે હું નહિ જ પડવા દઉં, હાથમા આવેલો શિકાર છઠ્ઠી જાય તો થઈ ચુક્યું આ વિદ્યા સિદ્ધ થવાની આશા આકાશકુસુમ જેવી વ્યર્થ થાય કોટી ઉપાયે પણ મારો પરિશ્રમ નિષ્ફળ તો નહિ જ થવા દઉં આ પ્રમાણે હૃદયમા નિશ્ચય કરીને તે યોગીએ કુમારને લય ઉત્પન્ન કરવા માટે આદાશ જેવું વિશાળ મિલત્સ અને વિકાળ રૂપ વિદુર્વું, જેના કર્ણયુગલના બંને વિવરો વિશાળ કુવા સમાન લયાનક જણાતા હતા, અતિસ્થૂળ અને લાંબી બંને ભુજઓના હસ્તયુગલમા ચપળ અને ચમકતી મોટી કાતરો કઠોર સ્વર કરી રહી હતી વળી યોગીએ તે વખતે મહાવ = ચોત્પાદક દારૂણ ગર્જન કર્યો. જાણે પ્રત્યક્ષાળના મેદાનો ગર્જનવ હોય નહિ કે શુ ? વિશ્વલોક આવા દારૂણ ગર્જનવથી દેવ અને દાનવો પણ ભ્રમિત થઈ ગયા અને તેઓને પણ ક્ષણવારમા ક્ષોભ થયો.

ભિખપરાક્રમી ભીમકુમાર યોગી તરફથી ઉદભવેલો આવો અસભાવ્ય બનાવ જોઈ અતિ આશ્ચર્ય પામ્યો અને એમ થયું કે અતિ શીતલ જલમાથી પ્રચડ જવાવા શી રીતે નીકળી પરંતુ કુમારનું એ અનુમાન અસભ્ય હતું ભલે કુમાર યોગીને શીતલ જલ ખાનતો હતો પણ તે તો પ્રથમથીજ પ્રવૃજ દાવાનળ હતો, પર્વતના શિખરોને પણ કપાવે તેમો યોગીનો મહાડ સ્ટ્રોટસદશ ધ્વનિ કુમારના એક ફવાટાને પણ કપાઈ શક્યો નહિ, તેનું લયાનક રૂપ પણ સિને લયભીત કરી શક્યું નહિ પ્રત્યુત તે વિસદશ રૂપે અને પ્રાસન્નથી ધ્વનિએ કુમારને નિડર અને નિષ્પ્રકંપ બનાવ્યો. કાષ્ઠલક્ષ્મી આવી વિરૂપ એણે જોઈ કુમારને કાપ ચઢી આવ્યો, અને નિષ્પ્રકંપ હૃદયે

યમજીઆ સમાન પોતાની કૃપાણુ યોગી સન્મુખ ચારે બાજુએ ભમા-
વવા લાગ્યો આ અવસરે કુમારને પોતાના પરમપ્રિય મિત્ર અને
વિશ્વાસુ મત્રી મતિસાગરનું સ્મરણ થઈ આવ્યું અને તેણે કહેલા
પ્રત્યેક વચનો પણ પોતાની દૃષ્ટિસમક્ષ ખડા થઈ ગયા.

“ અરે ! સમગ્ર વિશ્વને આપરૂપ પ્રચડ પાપી આ યોગીએ કોણુ
જાણે પોતાની જીદગીમા આવા કેટલાયે ડરણીણુ કાર્યો કર્યા હશે ”
આ પ્રમાણે કુમાર જ્યાં વિચાર કરે છે એટલામા તો વિરૂપધારી કાપા
લિક કુમારને ઉદ્દેશીને કહેર ખનિએ બોલ્યો “ રે ! રે ! ! બાલ !
મારે તારૂં મસ્તક ગ્રહણુ કરવું છે, મારે મારી કાર્યસિદ્ધિમા તેનું
પ્રયેજન છે, માટે જલદીથી તારાજ શસ્ત્ર દ્વારા તારા મસ્તકનો
છેદ કરી મને અર્પણુ કરી દે જો તું તારી મેળેજ મને અર્પણુ કરશે
તો પરાપકારજન્ય પુણ્યદ્વારા અને મારી વિદ્વાના પ્રભાવે આવના
જન્મમા તું સુખી થઈશ ”

યોગીના આ શબ્દો સાંભળી અભિત અને સાહસિક કુમાર
બોલ્યો કે-અરે પાપી ! તું આ શું બોલી રહ્યો છે ! અરે ! દુષ્ટ ! !
નડાવ ! કુપાખડી ! ! માયારી ! ! ! તું એમ ધાગતો હશે કે-નિર્બળ
મનુષ્યની જેમ આ બાળકનો હું શિરચ્છેદ કરી તેને યમદ્વારમા પહોંચતો
કરે, પણ ચોક્કસ સમજજે કે તારી એ ધારણા નિષ્ફળ જશે. તું
મને બાળક ન સમજીશ તારા જેવા ધૌર અપરાધી પાપીને મઠે
તો હું સાક્ષાત યમરાજ છું મારૂં મસ્તક લેતા તો તને ઘણી વાર
લાગશે, પરંતુ વિજયગીતી માફક ચમકારા કરતી આ મારી કૃપાણુવડે
ક્ષણવારમાજ તારો શિરચ્છેદ થશે અધૌર કૃત્યકારી સાક્ષાત મૃત્યુ સમાન
તારા જેવા હિંસક પરીણામીઓનો વિનાશ થવાથી દુનિયા નિરાકૂળ
બની દુ ખના કુમર તજે ચગદાતી બચી જશે અને સુખમા કાલ
નિર્ગમન કરશે દુનિયામા તારા જેવા વિશ્વાસઘાતી પાપીઓની જરૂ-
રજ નથી કુમાર ભિષજી ભકુડીએ આ શબ્દોનો ઉચ્ચાર કરી રહ્યો
છે એટલામા તો દુષ્ટ પાપીએ કુમારના શરીર ઉપર તિક્ષણુ શસ્ત્રનો
બેરથી ધા કર્યો પરંતુ ક્ષત્રિય વીર કુમારે ચાલાકીથી પોતાની તલ-
વારદ્વારા તેનો ધા ચુકાવી, એકદમ કુદકા મારી, તેના રક્ધ ઉપર
આરૂઢ થયો તિક્ષણુ નખી કૃશઉદરવાળો અને લપલપાયમાન થતી
જીજ્ઞાસને ધારણુ કરતો સિંહ, હાથીના રક્ધ ઉપર રહ્યો છતો જેમ
શોભાયમાન દીસે છે તેમ, ચમકતી કરવાલસહિત કુમાર કાપાલિકના
વિશાળ રક્ધ ઉપર રહ્યો છતો શોભવા લાગ્યો.

કુમારને કાપાલિકનું મસ્તક છેદતાં હવે જરાપણુ વાર લાગે તેવું ન હવું. તિક્ષ્ણ અસિધારા પણુ હાથમાં તૈયાર છે. હતાં માત્ર તેની અરદન ઉપર મુકવાનીજ વાર હતી આ અવસરે સમ્યગ્દર્શિ કુમારની ઉદાર અત કરણુમા અતિ પ્રશંસનીય ભાવના સ્ફુર્તિમાન થઈ સમ્યગ્દર્શનનું પ્રથમ લક્ષણુ શમ તેના રોમેરોમમાં એતપ્રીત થઈ રહ્યું હતું. જો કે કાપાલિકની નિષ્કુર વૃત્તિ જ્યારે નિહાળી ત્યારે તેના અત કરણુમાં આવેશનો ઉદય થયો હતો પરંતુ, આ અવસરે તેના નિર્ભય અંત કરણુમા શમામૃતનો પ્રવાહ પુર જોસથી વહી રહ્યો હતો. ધીર અપરાધી છતાં પણુ તેના પ્રત્યે પ્રતિકુલ આચરણુ તો દૂર રહ્યું પરંતુ પ્રતિકુલ વિચારણુથી પણુ કુમાર પાછો ફર્યો પ્રત્યુત એ વિચારણુ થઈ કે મારા મસ્તકદ્વારા પોતાનું કાર્ય સિદ્ધ કરવા ખાતર મારી ઉપર શસ્ત્રનો ધા કરનાર આ કાપાલિકને શું હું મારા શસ્ત્ર દ્વારા મારી નાખું ? શું હું તેની જીવનદોરીનો અત્યારથી જ છેદ કરું નહિં નહિ આતો મારો ઉપકારી છે ભલે પોતાની આર્થસાધક કષ્ટવૃત્તિને લઈને હો છતાં પણુ તેણે મારી દશ દિવસ પર્વત સેવા કરી છે ઉપકારીનો વિનાશ કરી હું મારા ક્ષત્રિયત્વને કદાપી પણુ કલ્પિત નહિજ કરું વળી બીજી હકીકત એ છે કે—આ કાપાલિકનો વિનાશ કરવાથી મને કશું ફળ મળી શકે એમ નથી પ્રત્યુત અરસ-પરસ વૈગની પર પગ વૃદ્ધિ પામતા ભવાતરમા પણુ એક બીજના અતરમાં દ્રેષામિનો પ્રબળ પ્રતાપ ઉત્પન્ન થઈ ઉત્તરોત્તર વૈરના વિષમ ચક્રમાં અથડાવું પડે અને પરિણામે આ સત્રળુ ઉભયને અહિતકરજ નીવડે એ નિ સદેહ છે અને જો હું તેનો વિનાશ નહિ કરું તો ઉભયને લાભની પ્રાપ્તિ થવાનો મભવ ધટી શકે છે દુનિયામાં કહેવત છે કે—“ જીવતો નર ભદ્રા પામશે ” જો આ કાપાલિક જીવતો હશે તો કોઈ અવસરે તેના પ્રકાશના ઉત્તમ સયોગો પામીને ધર્મમાર્ગમાં જોડાઈ શકશે જો કે આ અવસરે તેનું હૃદય તેના કાય ઉપરથી હિસક પરિણામથી ભરપૂર જણાય છે પરંતુ, દરેક અવસરે પ્રાણી-ઓના અધ્યવસાયો મરખા રહી શકતા નથી અધ્યવસાયોનો ફેરફાર વારંવાર થયાજ કરે છે, એક અવસરે જો આત્મા હિસક પરિણામની પ્રચંડ જ્વાલામાં જાળવલ્યમાંન થતો હોય તેજ આત્મા કોઈ અવસરે અપ્રતિમ અહિસક ભાવનાના અમૃતરમવાહી જલપ્રવાહથી પોતાને અને જનતાના અત કરણોને શાંત બનાવી દે છે ચિંતાતિપુત્ર અને દહપ્રહારી જેવા, પાપાત્મા મટીતે જીવમાં પુણ્યાત્મા થયા છે શાસ્ત્રીમાં

મળવા અનેક દર્શનો દર્શિગોચર થાય છે દુનિયામાં આવા અનુભવો ઘણાઓને પ્રત્યક્ષસિદ્ધ છે તે કાર્પણ અવસરે આજ યોગી સ્વતંત્ર્ય ચિત્તમશ્ચિરતા પામી જિનેશ્વરપ્રણીત સન્માર્ગનો અનુયાયી બની, પોતાના મનુષ્યજીવનને સફલ કરી, ભવાતરમાં સદ્ગતિનું ભાજન ચઢ શકે માટે, તેનો મહાર કરવો મારે ઉચિત નથી

પ્રવચનપ્રણેતાઓ દર્શાવે છે કે શ્રદ્ધ અને સૂર્ય જેમ ગગનમહા-
ળને શોભાવી રહ્યા છે તેમ આ દુનિયાને અન્ય ઉપર ઉપડાર કરનારા
અને અન્યના ઉપકારને જાણનારા પ્રાણીઓ શોભાવી રહ્યા છે દુનિ-
યામાં ઉપકારણ પ્રાણીઓ મળવા ઘણાજ મુશ્કેલ છે જો કે કેવળ
અન્ય પ્રત્યે ઉપડાર કરનારા ઘણાજ મળી આવે છે પરંતુ તેની અપે-
ક્ષાએ અન્યના ઉપકારને મૂળથી રીતે જાણનારા ઘણા જાણ મળી શકે છે.

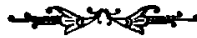
ઉપકારણ કુમારે વિષમ વિષથી ભરેલા ભાજનની અદર રહેલા
એક અમૃતના પિંદુને પણ શોધી કાઢી વિવેકી રાજકુસના જેવુંજ
કાર્ય કરું આવા વિકટ સમયે ઉદાર ભાવનાનો વિકાસ થવો એ ઓછું
પ્રશસનીય ન ગણાય પ્રાણુસકટે પણ કુમારે પોતાની અહિંસક
પ્રકૃતિને ઉત્તેજીત કરી પ્રત્યાતીત કાર્ય કર્યું ધન્ય છે તે જિનેશ્વરમા-
ર્ગના અનન્ય ઉપાસકને । કહ્યું છે જે-‘અપરાધીશુ પણ નવી
ચિત્ત થકી ચિત્તવીએ પ્રતિકૂલ, મુચ્છલનર શીજનભાષિત
વચન વિચારીયે.’ કુમારનું કંઠશ્વાસવાહી હૃદય જ્યારે આ પ્રમાણે
ઉત્તરોત્તર સૌમ્યભાવને ભજવા લાગ્યું ત્યારે પ્રયત્ન પાપી કાપાલિકનું
પ્રપચી હૃદય કુમાર પ્રત્યે અધિકાધિક ક્રોધ ભાવને ભજવા લાગ્યું.

પોતાના પ્રારબ્ધને અનુસાર હિતમ અને અધમ પ્રાણીઓની
દિશાજ પરસ્પર વિરુદ્ધ હોય છે સજ્જન પુરુષ સન્માર્ગની ઉન્નતજ
દિશા તરફ પ્રયાણ કરે છે જ્યારે દુજન ઉન્માર્ગના અધકારમય અવ-
સ્થા ગોચર થાય છે

કુમારનું નિસિમ પરાક્રમ નિહાળી યોગી હૃદયમાં ક્ષોભ તો
પ્રાપ્ત્યો પણ ક્ષમાર્થસાધક સ્પૃહાએ તેના ક્ષોભને હણી નાખ્યો અધમ
શ્વેત્રોમશ્ચિએ પોતાની દિશા અધમ, માર્ગ તરફ તાકી મૈત્રી અને
કૃપાભાવના રસીયો કુમાર જ્યારે પોતાની પવિત્ર ભાવનાઓમાં
ત્રેકલ હોતો, ત્યારે નિષ્કુર હૃદયનો કાપાલિક કુમારનો બાટ ધૂણવને કાર્ય
વિરૂદ્ધ રૂઝડમાજ રમી રહ્યો હોતો. તરૂણ કાપાલિકે પોતાની દંડ
શસ્ત્રી, કુમારના જીવને મગ પકડી કોરૂંથી, આકાશમાં ઉડાવ્યો અને
મોત નીતો, પક્ષી હાથમાં રહેલી તિક્કણ કાતરથી લીધી ત્યાંની તેજા

સદ તર નાશ કરવાની દારૂણ ભાવનામાં તરબોળ બની, કુમારને નીચે પડવાની રાહ જોતો ઉભો હતો.

આ પ્રમાણે પાશવિકવૃત્તિના ઉપાસક દુષ્ટ કાપાલકે કૃષ્ણચ-
તુર્દશીની કાળીરાત્રિએ આવું ાળું કૃત્ય કરી પોતાના નામની સાથે
જાતીને પણ કલકિત કરી.



પ્રકરણ ૮ મુ.



દેવીભુવન

મ મધ્યરાત્રિનો સમય અતીત થયો હતો, ગગનમંડળમાં રહેલા
અચક્ર્યકતા તારાઓ કૃષ્ણ રાત્રિના ગાઢ અધકારમાં મદ મદ
પ્રકાશ કરી રહ્યા હતા મદ મદ પુકાતી રાત્રિનું પવનલહરીઓ
ધીમાં અને ગભીર અવાજથી રજનીદેવીની પૂર્ણ શાંતિમાં મધુર
ચર્ચના કરતી, વૃક્ષોના પાદડાને નચાવી રહી હતી સર્વત્ર શીતલતા
અને શાંતિનું સાત્રાજ્ય વીસી રહ્યું હતું આ અવસરે અનુપમ
ભાવણ્યમય પત્ર કોષ દેવરમણી પ્રસન્નવદને આકાશમાર્ગે પ્રયાણ કરી
રહી હતી તેના કોમળ કુરમ પટમાં પ્રભાવસ પત્ર અને સૌંદર્યશાળી
તેજસ્વી માનવવ્યક્તિ મૂર્છિત થયેલી જણાતી હતી. ઘણીજ ઝાળજી-
પૂર્વક તેને લઈ જતી હોવાથી પ્રેક્ષકને એમ મહત્ત્વ કંપના થઈ શક
કે - આ દેવરમણી મૂર્છિત માનવવ્યક્તિની દ્રષ્ટી નહિ પણ રાગી
હોવી જોઈએ.

અવિચ્છિન્ન પ્રયાણ કરતી અનુક્રમે તે રમણી ધીમ જગલમાં
આવી પહોંચી અને પ્રથમ કરતા જમીનની સપાટીથી કોષક વધારે
ઉંચે જવા લાગી ઉંચે જવાનું કારણ એ હતું કે તે સ્થળે એક
ઉંચો અને વિસ્તિર્ણુ પર્વત આવેલો હતો સ્થળે સ્થળે પર્વતમાંથી
નિકળતી નદીના ઝરણાઓ શાંત રજનીએ નુપૂરના ઝકારનું અનુ-
કરણ કરતા હતા લીલાઝમ વૃક્ષોની ધનધટા ઉબળુ ઋતુમાં પણ
શીતઋતુનું જાન ઝરાવે તેવી હતી વિવિધગતીય વૃક્ષોના સગંધી
પુષ્પોથી દશેદિશાઓને વાસિત કરતો સુગંધી વાયુ સર્વત્ર પ્રસરી
રહ્યો હતો વનવાસી પણ પક્ષીઓના અવ્યક્ત શબ્દો શિવાય ખીબા
મખંદે કશુંજોયર થતા ન હતા. વચમાં મદાધ હસ્તિઓના ગભીર

ધૌષ શ્રવણપથમા પડતા હતા તેઓના ગડસ્થળમાથી ઝરતા સુગંધી મદવારીની સૌરભ સર્વત્ર ફેલાઇ ગઇ હતી વિવિધ પ્રકારની રમ-શિય વનસ્પત્તીથી ભરપૂર આ પર્વતની ઉપર ફેટલોક પથ કાપ્યા બાદ તે દેવરમણીએ પોતાની શીખ્રગતીમા મદતા કરી, અને ધીમે ધીમે આકાશમાથી નીચે ઉતરવા માડ્યુ ત્યા આગળ એક વિશાળ સમચોરસ સપાટ ભૂમી આવેલી હતી, જેના બરોબર મધ્ય ભાગમાં શ્વેતવર્ણીય અતિવિસ્તારવાળી અને અતિ ઉચ્ચી એક ભવ્ય ઇમારત હતી ઇમારતનો ઉન્નવલ્લવર્ણુ વાસકના ઉન્નવલ પુણ્યપૂજને ૪ પ્રગટ કરતો ન હોય તેવો ગોલનો હતો નિમિડ અધકારમય સ્થામ રજનીમા તે ઇમારત દરથી દેખનારને સાક્ષાત્ રજનીડરનુ ભાન કરાવી રહી હતી ઇમારતની ચારે દિશાએ સુદર બગીચો શોભી રહ્યો હતો, જેમા અનેક પ્રકારના ફળદ્રુપ વૃક્ષોની હાર પ્રેક્ષકોના ચિત્તનુ આકર્ષણ કરી રહી હતી ઉત્તમ જાતીના પુષ્પો સઘળી વિશાળ વેદ-ડીઓ અને છોડો વિગેરે વિવિધપ્રકારની રચનાથી ગોઠવવામા આવ્યા હતા વચમા વચમા રહેલી સુદર ખેડકા બગીચાની શોભામા અધિક વૃદ્ધિ પમાડતી હતી

ગગનગામીની દેવરમણીએ સુધાકર સમાન ઉન્નવળ જણાતી બગીચાની મધ્યમા રહેલી તે ઇમારતમા પ્રવેશ કર્યો અને મધ્યમા રહેલા એક ભવ્ય દિવાનખાનામા આવી પહોચી, જ્યા આગળ સ્થળે સ્થળે વિવિધજાતીના આસનો ગોઠવી મુકેલા હતા ચારે બાજુની ભીતિ પર સુદર ચિત્રકારે ચિત્રેલા રંગબેરંગી વિવિધજાતીના પશુ પક્ષીઓના ચિત્રો પ્રેક્ષકોના ચિત્તને સચેતન અવસ્થાનુ ભાન કરાવી ગયા હતા સર્વ આસનોની મધ્યમા અન્ય આસનો કરતા કાંઈક ઉચ્ચ અને વિસ્તારવાળુ એક રત્નજડિત સુવર્ણમય સિંહાસન શોભી રહ્યુ હતું દેવરમણીએ પોતાના કોમલ કરસ પૂટમા રહેલી પેલી મૂર્છિત માનવવ્યક્તિને ધીમે ધીમે તેજ આસન ઉપર અલટ્ટ કરી અને પોતેજ પવન વિગેરે શીતોપચારથી તેની મર્જા ઉતારવા પ્રયત્ન કરવા લાગી

વાચકો ! મૂર્છિત માનવવ્યક્તિ આપણી પરિચિત વ્યક્તિ છે. તે આપણી કથાનો નાયક હીમકુમાર પોતેજ હતો આ લાવણ્ય-ભરપૂર દેવાગનાના કરસ પૂટમા તે કેવી રીતે આવ્યો એ આપણે હમણાજ તેઓના વાર્તાલાપથી જાણીશુ

શીતલોપચારથી અદ્ય સમયમા મૂર્છિત કુમારની મૂર્જા વળી

એટલે નિર્મિસિત નેત્રો પ્રકુલ થયા કુમાર આભુખાભુનો દેખાવ જોઈ અતિ આશ્ચર્ય પામ્યો અહો આ શુ ! પોતાને એક દિવ્ય સિંહાસન ઉપર બેઠેલો જોઈ, હું અહિં આ ક્યાથી ! મને અહિં આ કોણ લાવ્યું હશે ! આવો બનાવ શી રીતે બન્યો હશે ! અતરમા આ વિચારની સ્ફુરણા સાથેજ તેની દષ્ટિ પોતાની સન્મુખ હાથ જોડીને ઉભી રહેલી દેવરમણી ઉપર પડી

યૌવનમદમાતી સૌમ્યવદના દેવરમણી કુમારની સન્મુખ નિહાળી પ્રેમાળ વચને બોલી ભદ્ર ! આપ શુ જોઈ રહ્યા છો ? આપના અતઃકરણમા સ્ફુરારેલા વિચારોનું સ્પષ્ટિકરણ હું હમણાજ કરું છું. જે આપ એકચિત્તથી શ્રવણ કરો નહીં તોડ દ્રહ વિગેરે જલાશયોથી વ્યાપ્ત રમાતજમા પ્રસિદ્ધ પામેલો નિષ્કાંગિરિ નામનો આ પર્વત છે અને જે મહાનમા આપ બિરાજમાન થયા છે. તે માટે દૈવિકશક્તિથી નિર્માણ કરેલું વૈક્રિય કિંડાભુવન છે હું વ્યતરનિકામમા ઉત્પન્ન થયેલી યક્ષિણી છું, માટે નામ ક્રમલાક્ષી છે, મારા સવળા દેવીદેવીના પરિવાર સહિત મારી ઇચ્છાઅનુસાર હું અહિં આ કિંડા કરવા માટે રહી છું આજે હું અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર ગઈ હતી, ત્યાંથી પાછા વળતા માર્ગમા એક દુષ્ટ કાપાલિકે આપને આકાશમા ફેંક્યા મારી દ્રષ્ટિ આપના તરફ પડી એટલે આકાશમાથી નીચે પડતા આપને મે પ્રયત્નપૂર્વક ધારણ કરી લીધા પ્રમળવેગવાળા ઉત્પત્તનજનિત કણ્ઠથી આપને મુઠ્ઠા આપી ગઈ હતી એટલે કોઈ પ્રકારની આપને ખબર પડી નથી, ત્યાર પછી મારા કરસપૂટમા ધારણ કરી આપને હું અહિં આ લઈ આવી છું

ગગન મંડળમા ઉછળતા પરાક્રમી હરીમકુમારની તેજસ્વી મુદ્રા અને શરીરસૌહર્ય નિહાળી તેજ અવસરે યક્ષિણી મનમથના વિષય બાણથી ધવાઈ હતી, તેણીનું હૃદય કામવિજાંઘથી વ્યાપ્ત થયું હતું એટલે કુમારનું રક્ષણ કરવામા એકાતે તેની ધર્મશુદ્ધિજ ન હતી પણ પૌદ્ગલિક પ્રેમવ્યાપ્ત સ્વાર્થાધિતા સાથે ભળેલીજ હતી

ઈન્દ્રિયોના બળ આગળ પ્રબળ મનુષ્યો પણ નિર્બળ થઈ જાય છે. સેકડો શુરવીર મુભડેને હાકી પોતાના ક્ષાત્રતેજને બળકાવનાર ક્ષત્રીયવીર સત્ત્વલીન બની જાય છે કામના તાન પાસે જ્ઞાનવાન પણ અજ્ઞાની થઈ જાય છે, વિદ્વાન પણ મૂર્ખ થઈ જાય છે, પ્રતિજ્ઞાબંધ બીર પ્રતિજ્ઞાનો ભંગક થાય છે પ્રત્યક્ષ ઉપાર્ધને નિરૂપાધી માને છે, હનરોગમેવાચેલા વૈરાગ્યના પુન્તકાનું પાડિત્ય વ્યર્થ થઈ જાય છે,

સાચીના ગંભીર અને હેડા રહસ્યને બાળુનાર વિદ્યુદયથી પતિત થઈ બંધ છે આ ઇંદ્રિયોવા બળ સામે જેઓ ટપા રહે, પૂરપ્રવાહમાં પ્રતિધ્વનિ તરે, ઇંદ્રિયોમા વેગને લાત મારી વીરતાથી તેના પરાજય કરે, તેજ સાચો શુરવીર, તેજ મહાપુરુષ અને તેજ મહાવીર છે

અનેક અસરાના વૃદ્ધોની સાથે દિવ્યકેલી કરનાર અને અનેક વિશુધોને હુકમ કરનાર વિશુધવનિતા ચક્ષિણી હાડમાસ અસ્થિ મળ્ગ શુક વિગેરે અશુચિમય પદાર્થોથી ઘણે દૂર રહેનારી છતાં અશુચીમય કુમારના ઔદારિક પુદ્ગલમા મોહ પામી, તેમાંજ તેણે પોતાનું સુખ જોયુ સ્વાર્થસાધકે બુદ્ધિએ આ અવસરે તે કુમાર પ્રત્યે બોલી

હે ! શરણાગતવત્સલ કુમાર ! હે પુરુષોત્તમ ! હવે હું તારે શરણે આવેલી છું, માંડ રક્ષણ કર આ બુધબળપર તારા સમાન માગે બીજને કોઈ રક્ષક નથી હું પ્રાણઘાતક સકટમા આવી પહોં છું, દુર્વાર કામદેવના તિલક શસ્ત્રપહારોથી માંડ અગ બળરિત થઈ ગયું છું, હવે તે માર મારીથી સહન થઈ શકતો નથી. મનમથના વિષય જ્વરથી હું રોગાર્ત થઈ છું આપ મને ધન્યતરી વૈદ્ય મળ્યા માટે હવે આપના સર્ગમશીનબળથી મારા રોગની ચિકિત્સા કરી મને નિરોગી બનાવો આ અસરાઓના વૃદ્ધ અને વિશુધસમૂહ આપનો કિંકર છે આપની આજ્ઞાને શિરસાવણ કરી કાર્ય કરનારો છે અને હું આપના ચરણકમલની સેવિકા છું આપ જે આજ્ઞા ફરમાવો તે સધળું હું કરવા તૈયાર છું માટે આ સર્વ અહિનો આપ ઉપભોગ કરો અને કૃપા કરી મને અગીકર કરો

ચિકીત્સાં દેતૌ સતિ ચિક્રિયન્તે,

યેષાં ન ચેતાસિ તં યવ ધીરાં,

જેઓ વિષયવિકારોને ઉત્પન્ન કરનારા સાધનોમા રહેલા છતાં, ઇંદ્રિયોને સતેજ કરનારા પ્રલોભનોમા પગમાં સપડાયો છતાં, પોતાના અંત કરણને વિકારવશવર્તી થવા દેતા નથી, જેઓ મધમાખીની પેટ બાહ્યથી મંદુરા જંજીરો પદાર્થોની ર ગણેલા નંતણુત્તરો સ્વસ્ત બની જરા પણ ચક્રાયમાન થતા નથી, તેઓજ ખરેખર ધીર અને વીર પુરુષો છે શુન્ય અરંધ્રમાં જઈ નિર્ભય શુદ્ધાત્મોમાં સ્વસ્થ ચિત્તે સાત્ત્વિક પ્રેમ સાત્ત્વ આત્મબળની તાત્કાલિક રમણકરનાર બુદ્ધિમંત્રી આત્મિક રમણ પુત્ર મિત્ર મસા પિતા સ્વજન સંબંધી સંઘવેલકે વિગેરે સર્વસ્થાને ત્યાગ કરી આત્મહિતાથે વિશુદ્ધ કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ કરનારી પણ સંખ્યાબંધ મળી આવશે, પરંતુ પ્રવિચારના

પળમા સપડાયા છતાં ઉન્નત ઇંદ્રિયોને અકુશમાં રાખનારાઓ બહુજ અસ્પ હોય છે આજ વિષયને અગે અક્ષય કીર્તિવાન મહાત્મા **શ્રીસ્થુલીભદ્ર** નામ જૈન ઇતિહાસમા સુવર્ણાક્ષરે કોતરાઈ રહ્યું છે. તેઓ પોતાની અતિ પરિચિત અને ત્રેમાળ કૌશા વેશ્યાના આગારમાં વસવા છતાં, એટલુંજ નહિ વિનાસ વૈભવની કાલિમામય કોટડીમા પુરાયા છતાં શ્યામતાનો સ્પર્શ કર્યાવિનાજ અણિશુદ્ધ બહાર આવ્યા હતા એટલે કે વિષયવિકારોત્પાદક પ્રત્યેક સાધનોની મધ્યમા રહીને પણ તેમણે વિષયવિકારોને એવા પ્રમળ વેગથી પ્રહાર કર્યો કે ફરી તે વિકારો તેમની સન્મુખ દષ્ટિપાત પણ કરી શક્યા નહિ આવા પ્રસંગમા પગલે પગલે તેમને કેના પ્રકારનો મનોનિગ્રહ કરવો પડ્યો હશે ? કેવી દૃઢતા ધારણ કરવી પડી હશે ? વિકાળ સિહના મુખમાથી છુટવું સહેલ છે પરંતુ રાગના પળમાથી છુટવું ઘણુંજ મુશ્કેલીભર્યું છે, તેવા સમયમા આત્મવિશુદ્ધિ ટકાવવી તેમાજ સાચું વીરત્વ રહેલું છે

આદર્શ ગૃહસ્થાવાસ તરિકેનું વિશુદ્ધ જીવન ગુજારનાર ‘સ્થુલિભદ્ર મહર્ષિ’ જેવા ત્યાગી નહિ’ પણ એક ગૃહસ્થ ઔષ્ઠિવચ્ચ **મુદર્શન** નું જે જીવનવૃત્તાત જૈનસમાજમા આબાલગોપાળ પર્વત મશહુર છે, જે મહાભાગ, દુન્યવી મોજો, કુટુંબવ્યવહાર, પત્નિ, પુત્ર, સ્વજન વિગેરે સાસારિક પ્રપચોથી છેક વિમુખ નહોતા, રાગદશાથી રંગાયેલા હતા, છતાં પણ કુટિલ ઇંદ્રિયોને પોતાના કમળમા રાખી, તેમણે પુરોહિત-પત્નિ કૃપિલાના પ્રસંગમા કેવી સમયસચકતા વાપરી અને રાણી અભયાના પ્રસંગમા કેવો મનોનિગ્રહ કર્યો અને પ્રાણાતકષ્ટપર્યંત પણ એક પત્નિવ્રતમા કેવા અડગ રહ્યા જે તેમનું વૃત્તાત આજે પણ સ્મૃતિપથમા આવતા અગર, શાસ્ત્રોમા અવલોકન કરતા જનસમાજને આશ્ચર્ય-ચકિત કરે છે

આવા આદર્શ પુરુષોના માર્ગે તેના પગલે પગલે ચાલનારો પ્રતાપી **ભીમકુમાર** સાચો પ્રતાપીજ હતો, સાથે દૃઢ વિચારવાળો પણ હતો, મલીનતાની દૂર્વાસ તેના પવિત્ર આત્માને સ્પર્શમાત્ર પણ કરી શકે એમ નહોતું

મોહદશાપ્રેરિત યક્ષિણીએ મોહક વચનોથી કુમારને મનમથના ભય કર મહાર્જુવમા નાખવાનો પ્રમળ પ્રયત્ન કર્યો પરંતુ તેના તે મનમથોદ્દિપક વચનબાણો સર્વ નિષ્ફળ ગયા કારણકે કુમાર પ્રમાદ-નિદ્રામા નિદ્રાળુ ન હતો, તેના અત કરણમા વિવેકદીપકની જ્યોત ઝગમગતી હતી અને તેના પ્રભાવથી કુમારનું અત કરણ જાગૃત હતું

કુમાર ચેત્યો, તેનું હૃદય શાશ્વતીના મોહકશબ્દમા નહિ ફસાતા સદિ-
ચારેથી આલિંગિત થયું, અને હૃદયદર્પણમા પ્રતિબિંબિત થયેલા
ઉદ્ગારો દેવરમણી સાંભળી શકે તે પ્રમાણે પ્રગટ શબ્દોથી વ્યક્ત કર્યા.

અહો! કામદેવની લીલા કોઈ અપૂર્વ છે, તેની લીલાગળમાં
ફસાયેલો પ્રાણી ભાગ્યેજ બચી શકે મારા જેવા ભુમીગોચર અણુ-
અણની મનુષ્યની વાત બાબુ પર મુકો કેમકે તેવા સામર્થ્યના અભાવે
મદનના વિષમિશ્રિત નિશિત બાણોની ગળ સહન કરવી દુ શક્ય થઈ
પડે, પરંતુ સ્વર્ગીયસુખનો આનંદ ભોગવનાર વિશુદ્ધ દેવો પણ આવી
રીતે કામદેવની તિક્ષ્ણ ખડ્ગધારાથી છેદાય છે, વિશુદ્ધ વૈક્રિય પુદ્ગલ-
પુજમા રમણ કરનારા તેઓ અશુદ્ધ દૂર્ગંધી મળમુત્રથી કિલન રૂધીર
વસા વિગેરે દુગ્ધનીય પદાર્થોથી ભરપૂર ઔદારિક દેહમા લોલુપતા
ધારણ કરી, માત્ર બાહ્યથી રમણીય પરંતુ પરિણામે અનેકભવભ્રમણ
કરાવનાર—અનંત જન્મમરણને આપનાર, હલાહલ વિષમય અકાર્યમા
પ્રવૃત્તિ કરે તે શુ ઝોધુ શોચનીય ગણાય ! આ સર્વ પ્રભાવ મનમથના
અપૂર્વ પરાક્રમનોજ છે, તેની આક્રમણતા જગતના વિશિષ્ટ જ તુઓથી
પણ બહિર્મુખ નથી રહી શકતી, તેનાથી પરાભવ પામેલા જીવો ખીચારા
કાર્ય અકાર્યને ભણી શકતા નથી. અમુક કાર્ય પોતાને હિતકર છે કે
અહિતકર છે તેને પણ વિવેકપૂર્વક જોઈ શકતા નથી અરે ! પોતાના નીંદ્ર-
નીય કાર્યથી ઉત્પન્ન થયેલી અપયશ મસીને પણ મુગ્ધ ખીચારા દેખી
શકતા નથી તેમ તે શબ્દોને સાંભળી શકતા પણ નથી, તે અવસરે તેઓ
અધ અને બધીર થઈ જાય છે ધતુરાનું પાન કરનાર મનુષ્ય ધતુરાના
દોષથી જેમ સન્મુખ રહેલા લોઢામા પણ સુવર્ણ બુદ્ધિ ધારણ કરે છે
તેવીજ રીતે મોહાધ પ્રાણીઓ તેમના વિવેકનેત્રો આચ્છાદિત થયેલા
હોવાથી પરિણામે દારણ દુ ખદાથી વિષયોમા સુખબુદ્ધિ ધારણ કરે છે.
હવે કુમાર દેવીને સંબોધીને કહે છે જે—

દેવી કમલાક્ષી ! તમો બુદ્ધિશાળી છો જેથી તમો મારા કથનનો
ભાવાર્થ યથાર્થ સમજી શક્યા હશે, તમો તમારી મોહાધ દૃષ્ટિને તજી
દો, મનમથના પાશમા તમો ન બધાઓ, તમારી બુદ્ધિમત્તાનો સદુ-
પયોગ આ સ્થળે કરો, હે વિશુદ્ધ વનિતા દેવી ! સર્પના ઐરસમાન
કદર્પના દર્પનું દલન કરનાર ગોરૂડી મત્રતુલ્ય હું એક તમોને મત્ર
અર્પણ કરું તેનું તમો સ્મરણ કરો, મત્રના પ્રભાવે તમારે દારણ
દુ ખોતપાદક વિષમવિષ શીઘ્રવેગે અવસ્થ ઉતરી જશે

લીમકુમારે દેવીને કહ્યું દેવી ! ' પવિત્ર જનનનામનું સ્મરણ કરે

કે જેથી આ તમારી સવળી વિદ્યા બાળકો, પ્રત્યેક પાસે 'નિર્મળાભાવના' રૂપથી અભિકરણના આ ઉદ્ગારોએ ફેરો કે પવિત્ર તાતે લેકીયા અતરમાં અમોઘ અસર કરી ક્ષણવારમાજ વિષયપ્રકાર અલકરણ અમૃતના ઘરણાથી ભરપૂર થઈ ગયું, અને પ્રત્યેક રૂઝિલાખના ફેલાયેલું મનમથનું ઉચ્ચવિષ નિર્જળ વિનાશ પામ્યું, વિષયવિષયી તેની દૃષ્ટિમા જે વિકાર ઉત્પન્ન થયો હતો તે વિકાર નાશ થવાથી તે રૂપ રીતે વસ્તુ-તત્ત્વને જાણના લાગી પોતાની ક્ષણભર પહેલાની સ્થિતિ અને હવે મક્કીની સ્થિતિમા આવો અવતરો ફેરફાર થયેલો જાણી, હવે યમા કુમારના વચન પ્રત્યે સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ, અને અપૂર્વ એક જગત થયો હૃદયમા હર્ષની ઉર્મિઓ ઉછળવા લાગી. પોતાની અધમ સ્થિતિ અને કુમારની અતિ ઉચ્ચ સ્થિતિનું તોફાની જ્ઞાન થયું. આ અવસરે અતિ વિશુદ્ધ વિચારચેત્તીએ દેવીને આલિંગિત કરી અહો ! શુ કુમારની ઉચ્ચતા ! શુ તેમનું અક્ષુણ્ણ ઔદાર્ય ! કેવી ગભીરતા ! અરે ! શુ તેમની નિર્ભિક પ્રવૃત્તિ ! ધન્ય છે ! કેટલી ધન્ય છે ! આવા સત્પુરુષાચેત્તીને એક ભુમીગોચર મનુષ્યઅવસ્થામા પશુ કેવું દેવી પરાક્રમ ! જેમના પરાક્રમ આગળ અમારા દેવોનું દેવી પરાક્રમ તરણા તુલ્ય છે. જેઓની શુદ્ધિમત્તાની મર્યાદા આગળ અમારા જેવા વિશુધિની મતિ મુઠાઈ જાય છે કુમાર પ્રત્યે અટલ શ્રદ્ધાળુ દેવી તેને પોતાના સાચા ઉપકારી તરીકે માનવા લાગી

જે દેવી કુમારને મનમથમહાશ્વર્યના હિતુગ દલ્હોલોમા અથડાવી સ્વકર્તવ્યથી બ્રહ્મ કરી, તેના ક્ષત્રીયત્વને કલકિત કરી, તેને મહા પ્રાપના પુજમા હડસેલી મુકવાનો વિચાર ધરાવતી હતી, અને તેવું મલીન કૃત્ય કરી પોતાના શુદ્ધ દૈવીજીવનને પશુ મલીન કરી ભવકુપના તળીએ બેસવાની તૈયારી કરી રહી હતી, તેજ દેવી વિશુદ્ધ હૃદયી ડુગારના વચનવાતુર્યે અને નિઃશ્વસ પ્રવૃત્તિએ સન્સારના મ્હારી રસ્તા ઉપરજ રહેવા પામી દેવીની અભિશુદ્ધ વિચારચેત્તી જાણણે ક્ષણ પામી મર્ષ, મરિણાએ કુમારના અન્નચર્ચથી દેવી પોતાના જીવનને કેવું વિશુદ્ધ જાને જાણતરને આરે સુખકર જાનાવે છે તે જોમના આગળના વર્તાત ઉપરથીજ જણાશે

વિષયવાજબી પરાક્રમુપ મયેલી દેવી પ્રસન્નત્વને કુમારને ફેરવા જાણી-પરોપકારી કુમાર ! દુનિયામા આવા પ્રત્યેક સાચો ઉપકાર કરનાર જે કાઈ હોય તે તે અમોઘ છે. હવે પશુ ! આમના વિશુદ્ધ અભિકરણ-જાણણી-નિકળેલા અસરકારક પ્રચારને કારણે જાણણી માટેકે જાણણી હૃદય-

પર મળ્યું તો એ સેર 'કરી છે', જેથી કાણનારમાં મારે મોહવિષ સદન
 કીધું 'થઈ' ગયું. આ સંવત્સરે બનાવ નોઈ મારે હૃદય સેરે પર આપ્યું
 યત્નથી તરંગિત થઈ છે 'અહો' મારા પોતાના 'સદ્ભાવ'નો
 ઉદય વર્તે છે 'ક' શું? અકસ્માતે આપનો મારે 'સમાજ' થયો; અને
 આપના પ્રતાપે 'હું' મારી વાસ્તવિક સ્થિતિને અણી સર. ખરેખર
 કહીશ કે અવસ્થા આપની વ્યવસ્થિતિનો આ પ્રભાવ છે.

દુનિયામાં કહેવાય છે કે હિતમ પ્રાણીઓના લાલચલમાં, શરી-
 રમાં, વચનમાં, અને હસ્તમાં સિદ્ધિઓ રહેલી છે

કોઈ લાભ્યવાનેના લાલચલમાં સંસ્પર્શ ના. માત્રથી પણ ક્ષય
 કાઢ, વિષમંતર, વિગેરે અસાધ્ય વ્યાધિઓ નિર્મૂળ વિનાશ પામે
 છે એટલું જ નહિ પણ 'શરીરની' કાંતિ સૌન્દર્યતા લાલચતા. વિગેરે
 આધિકારિક પામે છે, આ સિવાય બીજી પણ અનેક ઇચ્છિત અભિ-
 લાષાઓ નિર્મિત થઈ જાય છે. કોઈ પુણ્યશીલોના શરીરની
 સ્પર્શ પણ તેવું જ અસાધારણ કાર્ય કરે છે કોઈ મહત્ત્વ આત્માના
 વચનમાં તેવી સિદ્ધિ હોય છે કે મુખમાંથી જેવું વચન બહાર નિક-
 લ્યું તેવું જ કાર્ય થાય વળી કોઈ આદર્શ ચારિત્રવાન મહાત્માના
 હસ્તમાં પણ તેવી લખિષ હોય છે કે જે લખિષના પ્રભાવે પોતાનો
 હાથ જે વ્યક્તિના મસ્તકને સ્પર્શ કરે તે વ્યક્તિ દૂર્ધર શત્રુઓથી
 પણ અત્યેય થાય છે તે સિવાય બીજી પણ અદ્ભુત કાર્યોમાં સફળતા
 મેળવી શકે છે

પરોપકારી કુમારે મારા પ્રસન્નમાં પણ એવો જ બનાવ બન્યો.
 અવસ્થા આપ વચન સિદ્ધિ વાળી દૈવીપુરુષ છે; આપની પરબા કૃપાએ
 હું મારે વિશુદ્ધ માર્ગને જાણી શકી લવસ્થાનેના ઉપાત્તીઓ
 અલ્પ સંકટમાં ઝપાપત કરતી આમે મને બચાવી મારી ઉપર
 અસાધારણ ઉપકાર કર્યો આપના ઉપકારને બદલે હું કદી પણ
 વીસરી શકું નહિ મારા હૃદયમાં રહેલા ધોર અપકારનો આમે આપના
 વચન સિદ્ધિથી વિનાશ કરી વિવેકમય રત્નદીપક પ્રગટાવ્યો, જે દીપક
 કની અખંડ ઉત્ક્રમણ પ્રભાવી હવે હું અધારમાં નહિ બસકું, હું
 મારે મોર્ગ કદી નહિ ભુલું; હું મારે તરફ હવે મારે પ્રમાણ નહિ થાય.

વીર સિંહીભણિ કુમારે આ લવમાં તો નિવાણસાધક વિસિષ્ટ
 ક્રિમ્મીઓએ અત્યંત આપને તેવું કાર્ય નહિ કરી શકું કે જેથી હું
 સર્વ કષ્ટમાં વિશ્વાસ કરી અશ્વ મુખ સમક્ષ કરું પરંતુ આપના
 પવિત્ર સમાજના પ્રભાવે વાસ્તવિક સ્થિતિની જાણ હોઈ વિશ્વવિકાર

પ્રત્યે મારૂ ચિત્ત નિર્વેદ પામ્યું છે એટલે ભવાતરમા સર્વ દુ ખનો ક્ષય-
અક્ષય સુખ મને પ્રાપ્ત થવું દૂર્લભ નહિ થઈ શકે, અવશ્ય હું નિર્વાણ પ્રાપ્ત
કરી શકીશ. આપે આજે મને જે ઉપદેશ આપી મારી ઉપર અનુગ્રહ
કર્યો છે, તેનો બદલો કાઢી ઉપાયે પણ વાળવા માટે હું સર્વથા અસમર્થ
છું. આપ મારે પૂજ્ય છો, વદનાય છો, આપના ઉપકાર તમે દયાયેલી હું
આપની પરિચારિકા છું આપ જ્યારે મારે પૂજનીય છો તો આપને
પણ પૂજ્ય એવા દેવાધિદેવ જિનેશ્વરપ્રભુ તો મારે વિશેષ પ્રકારે પૂજનીય
છે, અભિવદનીય છે, નમસ્કરણીય છે, દિનરાતભર હવે તો હું તેમનું જ
જ્ઞાન ધરીશ દુનિયામા મારે શરણુભૂત જે કોઈ હોય તો તે દેવાધિદે-
વજ છે, કે જેના નામમંત્રથી મારી આવી ઉત્તત દશા આવી

આ પ્રમાણે દેવી કમલાક્ષી અને આપણી કથાના નાયક વીરશિ-
રોમણી ક્ષત્રીય ભીમકુમારનો વાર્તાવાપ ચાલતો હતો તે અવસરમા
કોઈ એક દિશામાથી આવતો ગભીર અને મધુર ધ્વનિ ભીમકુમારને
કર્ણગોચર થયો.

પ્રકરણ ૯ મું.

જગલમાં મગળ.

સર્વ દિશાઓમા ગાઢ અધકાર છવાઈ ગયો હતો, ભૂમડા પગ
સર્વત્ર શૂન્યતા જણાતી હતી, આકાશમડળમા ચક્રચક્રતા તારાઓ
મદમદ પ્રકાશ કરી રહ્યા હતા, મદમદ ગુજરવ કરતી પવનઘડીઓ
નીદ્રાધીન થયેલા પ્રાણીગણને તેમની શાંતિમા વૃદ્ધિ કરી રહ્યા હતા આ
અવસરે એક વિશાળ પર્વતમા આવેલી એક ગચ્છર ગુફામા કેટલાક
મુનિવરોનો સમુદાય શાસ્ત્રોના ગભીર અર્થોની વિચારણા અને વૈરા-
ગ્યની અપૂર્વ લહેરોમા ઝીંઝટા પૂર્વપકિત શાસ્ત્રોનો સ્વાધ્યાય કરી
રહ્યા હતા સર્વ મુનિયોની મધ્યમા શાસનરક્ષક ગચ્છના અધિપતિ
સૂરીશ્વરજી મહારાજ પણ આત્મધ્યાનની તાનમા તક્ષીન થઈ રહ્યા
હતા, ગુફામા રહેલા સત્રજ્ઞા મુનિવરો ઉગ્ર તપસ્વી હતા તેઓએ
ચારે મહિનાના ઉપવાસ કર્યા હતા અને નિર્જન જગલમા પર્વત ઉપર
આવેલી વિશાળ ગુફામા વર્ષાઋતુના ચારે મહિના માટે સ્થીરજ્ઞાસ
કર્યો હતો અને તેઓ જ્ઞાનદર્શન અને ચારિત્રના આરાધનમાં સમયનો
વ્યય કરતા હતા

જે ગુફામાં મુનિવરોન્યાતુર્માસ રહેલા છે, તે ગુફા વૈતાલ પર્વત ઉપરજ આવેલી હતી કમલાક્ષા યક્ષિણીનું કીડાગૃહ પણ આ ગૃહર ગુફાની નજીકમાજ આવેલું હતું કે જે ભવ્ય આવાસમાં આપણી કથાનો નાયક પ્રતાપીકુમાર ભીમ રત્નજડિત સૂવર્ણમય સિંહાસન ઉપર બેસી યક્ષિણીની સાથે વાર્તાલાપ કરી રહ્યો હતો તેમના કર્ણગોચર થયેલો સુધાનિર્યદ જેવો મધુર ધ્વનિ અન્ય કોઈ ગાયકનો નહિ પણ ગુફામાં રહેલા મુનિવરોના વૈરાગ્ય રસગર્ભિત સ્વાધ્યાયનોજ હતો તે ધ્વનિ શ્રવણપુટમાં પડતાજ કુમારનું અત કરણુ તે તરફ આઝર્ચાયું, અને અતરમાં વિચાર ઉદ્ભવ્યો કે આવા અનેક શ્વાપદોથી વ્યાપ્ત ભય કર ધીર જગત્તમાં પર્વતની ઉપર કોણ આવો દિવ્ય ધ્વનિ કરી રહ્યું હશે / વૈતાલ પર્વતની પરિચિત શસય નિવારક દેવી પાસે તૈયારજ હતી એટલે તરતજ તેને પુછ્યું દેવીએ પણ નમ્રપદને યથાર્થિત સ્વરૂપ નિવેદન કર્યું

કુમારશ્રી ! આજ પર્વત ઉપર આપણા આવાસની નજીકમાં રહેલી એક વિશાળ ગુફામાં મુનિવરોનો બહોળો સમુદાય રહેલો છે. હ મેશા તેઓના સ્વાધ્યાયનો ગભીરધ્વનિ મારા ઝળુંયુગલને આનંદિત કરે છે આજે પણ તેઓ આ અવસરે સ્વાધ્યાય કરી રહ્યા છે, આ તેઓનોજ આત્માને આનંદદાયી ગભીર ધ્વનિ છે

દેવીના ઉપયુક્ત વચનો સાંભળી કુમારનું હૃદય અતિશય પ્રસન્ન થયું અને પૂજ્ય પ્રત્યે હાર્દિક બહુમાનને સુચવનારા ભક્તિના વચનોના ઉદ્ગારો તેના મુખમાંથી નીકળ્યા અહો ! આજે તો મારે અનબ્રવૃષ્ટિ થઈ, અચિત્ત ચિતામણિ રત્નની પ્રાપ્તિ થઈ, અસકલિપ્ત કલ્પવૃક્ષ ફળ્યો માત્ર અહોભાગ્ય કે આના નિર્જન સ્થાનમાં પણ આજે મને તપોધન મુનિવરોનો અચિત્ત સમાગમ થશે ધન્ય છે તે મહાત્માઓને કે જેઓ સાસારિક પ્રપચ્છળનો પ્રબલ વેગ ત્રોડી, પ્રભુના ત્રિશત્તમાધિત પવિત્ર શાસનને દીપાવી રહ્યા છે. તેઓએ દર્શાવેલ વિશુદ્ધ માર્ગનું અનુકરણ કરી રહ્યા છે આહારાદિ ત્યાગ કરી જેઓ આવા નિર્જનસ્થાને એકાંતે રત્નત્રયીને નિર્માણિતપણે પાલન કરી રહ્યા છે

દેવી કમલાક્ષી ! હવે રજની થોડીજ બાકી જણાય છે અને મને એ અભિલાષા થાય છે કે અવશિષ્ટ રજની પરમપવિત્ર મહર્ષિઓના ચરણની ઉપાસના કરવામાજ વ્યતીત કરે મારા સદ્ભાગ્યના ઉદ્ધે તેઓની અપૂર્વ સેવાનો અલભ્ય લાભ મળી શકશે, માટે દેવી ! મને

તે રત્નત્રયીના આરાધક મુનિવરોના નિવાસથી પવિત્ર શ્રેણી ગુફાનો માર્ગ દર્શાવે તરતજ દેવી કુમારની અભિલાષાને આપીને યજ્ઞ, અને તેમને ગુફામાં જવાનો માર્ગ દર્શાવ્યો. રસિક બ્રાહ્મણ હોવાથી દેવી કમલાક્ષી ગુફાના દાર સુધી નહિ જતા થોડો માર્ગ દર્શાવી પાછો ફરી પાછા ફરતા કુમારને ઉદ્દેશીને કહ્યું સન્નિવસેષ્વર કુમાર ! હમણું તો આપ ગુફામાં જઈ મુનિવરોના પાદપન્થની સેવા કરો, હું પ્રાતઃકાલ ચતા મારા મર્વ પરિવાર મહિત મુનિવૃષભોના ચરણપાદોળે અભિવદન કરીશ, અને આપની સેવામાં હાજર થઈશ આ પ્રમાણે કહી દેવી ભીમકુમારના સન્માર્ગપથપ્રકાશક દિવ્ય વચનોનું સ્મરણ કરતી, અને તેમના ગુણોની અનુમોદના કરતી, પોતાના આવાસ તરફ ગઈ અને ભીમકુમાર મુનિવરોના સ્વાધ્યાય સભાધી વચનસુધાનું પાન કરતો, દેવીએ દર્શાવેલા માર્ગ તરફ પ્રયાણ કરવા લાગ્યો.

કુમાર ગુફાના દાર આગળ પહોંચ્યો તે અવસરે કાઈક પ્રકાશ થયો હતો એટલે ત્યાં પહોંચતા તેમણે અનેક તપોધન મુનિવરોને ત્રિકાલાભ્યાસિત પ્રભુના પવિત્ર આગમોનો અભ્યાસ કરતા જોયા એકાંતે ધર્મધ્યાનની ધુનમાં રમણ કરનારા સર્વવિરતીચારિત્રવત મુનિવરોને અને મધ્યમાં રહેલા શાસનધરાધારક ગચ્છપતિ ગુરૂવર્યને જોઈ ભીમકુમાર અતિશય આત્મહાદ પામ્યો મહાત્માઓની વિશુદ્ધ પ્રવૃત્તિ અને પ્રશાન્ત મુદ્રા દેખી હૃદયમાં વિચાર કરવા લાગ્યો. વનવાસી મુનિઓના અનુપમ સુખની હું શું કવના કરું ! મહીધર સમાન ઉગ્ર અને સુગંધીમાન મન ઝરતા મત્તહસ્તિઓ, અવનિપતિઓના સત્કાર તેમજ રાજભોગની પ્રાપ્તિની ઇચ્છા ન રાખતા અપ્રતિમ ધ દશામાં વનવાસનેજ અધિક આનંદદાયી માને છે, કેમકે વનવાસમાં બંધનરહિત જે આનંદ તેઓ અનુભવે છે તે આનંદ ભુપાલનો સત્કાર અને રાજભોગની પ્રાપ્તિથી પણ નળી શકતો નથી; ભૂપાળ સત્કાર સાથે આવાનસ્તભનું બંધન તેની મુક્ત્ય પ્રવૃત્તિનું વિરોધી હોય છે એટલે ઇચ્છાપૂર્વકની પ્રવૃત્તિ તેનાથી થઈ શકતી નથી આવી રીતે હાથીઓને જેમ વનવાસમાંજ અતુલ આનંદ રહેલો છે તેમ અનિયત વિહારી અને અસ્થિતિચિંતામણિ સમાન પોતાના જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર રત્નત્રયીના પાલનમાંજ પ્રવર્તમાન મુનિવરો, ચક્રવર્તિ, રાજા, મહારાજા વિગેરેના સત્કાર અને રાજભોગની પ્રાપ્તિનો અનાદર કરી-પ્રાપ્તિનો અવગ્રહ ન હોય તોપણ કુદૃષ્ટપણ પ્રકારના પ્રતિજ્ઞા રહિત વનવાસમાં અતુલ આનંદમાં નમસ્કરે રહે છે. ધન્ય છે આ મુનિવરોને કે જેઓ સર્વ પ્રકારનો પૌરુષલિંગ

એક છેડી એકાલે ધર્મપ્રવૃત્તિમાં અતિ જાગૃત રહે છે અનાદીકાલની નિખિડ જડવાસનાનો પરિત્યાગ કરી શુદ્ધ ચૈતન્યદશાનો અનુભવ કરી રહ્યા છે, ધર્મધનના ઐશ્વર્યથી ગર્જાવ કરતી રકુરાયમાન પ્રવૃત્તિવાળા નિર્મોહી મુનિવરોને કોઈની પણ સ્પૃહા હોતી નથી. તેઓની કંઈશુદ્ધ પવિત્ર દૃષ્ટિએ સર્વ સમાન છે નિર્ધનકે ધનવાન વિદ્વાન કે મૂર્ખ સંબળ કે નિર્મળ તુચ્છ કે પૂર્ણ કોઈપણ પ્રત્યે તેઓનું અત-કરણ નિર્મળ દયાના ઝરણાથી ભરપૂર હોય છે પરંતુ આશ્ચર્ય એ છે કે —બીયારા અભિમાનજ્વરથી નતમઅત કરણવાળા દુષ્ટ્રેક્ષ્ય ધનિકો તે મુનિવરોની અનુપમ સેવાનો લાભ લઈ શકતા નથી મુનિવરોના વચન સુધાના ઝરણાથી તેઓના મલીન અતઝરણો ઉન્નત થઈ શકતા નથી તેઓની શાત સુધારસમયા પ્રસન્ન મુદ્રા અભિમાન જ્વરથી જનવલ્લભ્યમાન હૃન્નતે શી રીતે શાત ઝરે ! કાગળકે જેની દશા જ્વરિત મનુષ્યની હોય છે તેરીજ પરિસ્થિતિ ધનના મંથી અથ થયેલા પ્રાણીઓની હોય છે

કંથુ પણ છે કે—

મકે દેવો જડે પ્રીતિ, પ્રવૃત્તિ ગુરુ લઙ્ગને,
મુલે કદુકના નિત્યં, ધનિના જ્વરિણામિવ

જેમ જ્વરવ્યાપ્ત મનુષ્યને (ભક્ત) ભોગન તરફ અચ્ચી થાય છે (જડ) જળ પ્રત્યે તીવ્ર અભિચ્ચી થાય છે (ગુરુ) મહાન લઙ્ગન કરવામાં પ્રવૃત્તિમાન હોય છે તેના મુખમાં હમેશાં (કદુકના) ઝડવાશ રહે છે, તેવી રીતે ધનના મદથી મદાધ થયેલા ધનિકો પોતાના (ભક્ત) હિતચિત્કો પ્રત્યે દ્રવ્યલરી પ્રવૃત્તિ કરે છે તેમને જડ મનુષ્યોની સગતી વધારે ચીકઝ થઈ પડ છે અને ગુરુ વચનનો અનાદર કરવામાં અચકાતા નથી તથા તેમના મુખમાંથી અન્યના મર્મ-ભેદી કદુક વચનો બહાર નીકળે છે

ગુણના દાર આગળ પહોચેલો કુમાર આ પ્રમાણે મુનિવરોના અત્યુત્તમ ગુણોની અનુભાવના કરતો અનુક્રમે મુનિવરોની મંથે રહેલા શાસનદીપક સુનીદ્રની નજીક આવી પહોચ્યો, અને હાદિક બહુમાન-પૂર્વક વિશુદ્ધ હૃદયે અનુપમ ભકિતથી વદના કરી. ત્યારપછી અનુક્રમે અન્ય મુનિવરોને વદના કરી સરીશ્વરજી મહારાજે અને અન્ય મુનિ-વૃક્ષોએ દુર્લભ વિનાશક ધર્મલાલની આશિષ આપી. ત્યારપછી જર્મ સાંભળવાની સીમ જીતમત્વાળો કુમાર મુદ્ધમહારાજ સમક્ષ ધર્મ સાલ-જવા બેસે છે—એટલામાં આકાશ અર્ધેથી આવતી અજવિનાની એકલી કામ મુખે સર્વને દ્રષ્ટિએષ્વર વ્યથ.

આકાશમાર્ગે આવતી શ્યામ વર્ણવાળી ભુજ યમદંતુ ભાન કરાવી રહી હતી પ્રથમ તો ભુજનો શ્યામવર્ણ જ પ્રેક્ષકોને બિહા-મણે જણાતો હતો, તેમા શરીરવિનાની કેવળ એકલી ભુજનુ ગમન-માર્ગે આગમન અધિક આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે એ સ્વાભાવિક હતું પર્વતના શીખર ઉપર અગર ગુફાની નજીકમા ઝુપડા બાંધીને રહેલા જુટા છવાયા ભીલ વિગેરે જ ગલી લોકો કદી પણ અનુભવમા નહિ આવેલા નવીન આશ્ચર્યકારી આ બનાવથી ભયભ્રાત થવા લાગ્યા, અને અરસપરસ આકુળ યાકુળ ચિત્તે પુછવા લાગ્યા કે અરે ! અસ્માત્ યમના દંડ જેવું આ શું ? કુમાર વિગેરેની દૃષ્ટિ એકીટસે તે શ્યામ ભુજ સન્મુખ થઇ ગઈ અને તેઓ, આ ભુજ શું કાર્ય કરે છે ? ક્યા બળ છે ? તે જાણવાને દત્તેન્દ્ર ધર્મ રહ્યા થોડીજ વારમા સર્વની દૃષ્ટિસમક્ષ તે શ્યામ ભુજ આકાશમાથી નીચે ઉતરવા લાગી, અને દેખદેખતામા જે જગ્યાએ પુનઃગાળી કુમાર ભીમ ગુરુવર્ય સમક્ષ તેઓશ્રીના મધુરા વચનામૃતોથી ધર્મેષદેશ શ્રવણ કરવા રિચર થયો હતો તેજ જગ્યાએ એકદમ કુમારનીજ સમક્ષ આવી.

સાર્વિક શિરોમણિ ક્ષત્રીય વીરકુમાર, આ અવસરે તે ભુજનુ આકાશ માર્ગે આગમન, સાથી નીચે ઉતરવું, અને પોતાની પાસેજ આવી સ્થિત થવું, વિગેરે જોઇ તે સભ્યધી અનેક તર્કવિતર્કોના કુલ્લોલોમા ઝુલવા લાગ્યો. અપૂર્વ આશ્ચર્યકારી બનાવ જોઈ તેના હૃદયમા કૌતુક ઉત્પન્ન થયું, અને ભુજની સમક્ષ ટગર ટગર જોવા લાગ્યો. એટલામા તો તે શ્યામ ભુજએ, પાસે રહેલી કુમારની તલવાર પોતાના હસ્તગત કરી, અને ભુજ ફરી આકાશમાર્ગે ચાલના લાગી કુમાર આ બનાવ જોઇ હૃદયમા લેશપણુ ભય નહિ પામતા એકદમ ઉડ્યો અને મનમા વિચાર કરવા લાગ્યો જે હવે આ ભુજ ક્યા બળ છે ? તે કોની છે ? અને મારી તલવાર લઇ જઇને શું કાર્ય કરે છે ? આ સંધળા સશ-યોનુ નિરાકરણ પ્રયક્ષ રીતે જોવાથી થઇ શકશે માટે જો આ ભુજની સાથે મારી તલવારની જેમ હું પણ જાઉં તો સત્રણ પ્રત્યક્ષ અનુભવાય આ પ્રમાણે કૌતુક જોવાની આકાંક્ષાએ ઘણીજ સાવચેતીથી કુદકો મારી કુમાર આકાશમાર્ગે પ્રયાણ કરતી શ્યામ ભુજ ઉપર બેસી ગયો. કુમારને વહન કરતી શ્યામ ભુજ પણ અનુક્રમે આકા-શમા ઉંચે પ્રયાણ કરવા લાગી અશ્વની જેમ ભુજ ઉપર રહેલો કુમાર ચારે દિશાઓમા સૃષ્ટિસૌંદર્યનું નિરિક્ષણ કરવા લાગ્યો. ભૂમી ઉપર રહેલા બિન્ન બિન્ન પ્રકારના આકર્ષક દેખાવો જોઈ ચિત્તમ

આનંદ પામવા લાગ્યો માર્ગમા આવતા અનેક જંગલો, યુદ્ધાગ્રો, પર્વતો, નદીઓ, નાળાઓ ખડખડ અવાજ કરતા પર્વતમાથી નીકળતા ઝરણાઓ, વિવિધ પ્રકારના પશુઓ, પક્ષીઓ, વનજતાઓ, વૃક્ષનિકુળો, અને લીનાઘન જેવા હરીયાળા પ્રદેશો, વિગેરે અનેક પ્રકારના સૌંદર્યને નિકાળા. કુમાર ઘણે દૂર નીકળી ગયો આકાશ-માર્ગે પ્રયાણ કરતી શ્યામ ભુજ ઉપર રહેલો કુમાર કાલી નાગની પીઠ ઉપર રહેતો જાણે કૃષ્ણ વાસુદેવજ હોય નહિ તેમ શોભવા લાગ્યો.

એક અવસરે ભરતક્ષેત્રના ત્રણ ખંડના અધિપતિ કૃષ્ણ વાસુદેવ પોતાની બાહ્યાવસ્થામા પોતાના બધુ બાળદેવની સાથે ફરતા ફરતા ચમુના નદીના કિનારે આવી પહોંચ્યા બાળદેવે કૃષ્ણને કહ્યું બધું ! ચાલો આપણે આ ચમુના નદીમા સ્નાન કરી પછી મથુરા નગરી તરફ જઈએ આ પ્રમાણે કહી બાળદેવ કૃષ્ણનો હાથ પકડી જલક્રિડા કરવા નદીમા તેને લઈ ગયો જે સ્થળે કૃષ્ણ અને બાળદેવ સ્નાન કરવા નદીમા ઉતર્યા ત્યાં દુનિયાને સાક્ષાત કાવચમાન કાલીના નામનો દષ્ટિવિષ સર્પ રહેતો હતો ચમુના નદીને કિનારે રહેલા અનેક મનુષ્યો કૃષ્ણ અને બાળદેવને જોવા માટે દોડી આયા સઘનાઓ તેઓની જલક્રિડા જોવા માટે પાણી તરફ દષ્ટિ દે છે તેટલામા પાણીની સપાટી ઉપર સ્ફુરાયમાન ફણાના આટોપથી અતિ ઉત્કટ, અને દેખતાની સાથે મહાભય ઉત્પન્ન કરનાર, કાલીય દષ્ટિવિષ સર્પ સર્વની દષ્ટિએ પડ્યો સઘનાઓ ચમક્યા, અને ભયભ્રાત થયા તેઓના અત કળણો ભયથી ધ્રુગ્ન ઉડ્યા, અને ઉદ્વિગ્ન હૃદયે કંઈપાત કરવા લાગ્યા. જલક્રિડા કરતા બાલવચસ્ક કૃષ્ણને ઉદ્દેશીને લોકો પોકાર કરે છે અરે કૃષ્ણ ! ભાઈ ! બધું ! તારી જલક્રિડા છોડીને જલદી કિનારે આવી જ ! ભાઈ ! અમારી વિગ્નમિ માન્ય કર ! અરે ! મુગ્ધ કુમાર ! હમણા તે ઝેરીલો નાગ આવી તારા પ્રાણનું અપહરણ કરી જશે માટે જલ્દી દોડ, અમેને કંઈપાત ન કરાવ આ પ્રમાણે પ્રગટ શબ્દોથી અનેકજનો તેને વિનવવા લાગ્યા. કાંઈ વળી બાળદેવને કહે છે ભાઈ ! તમે તમારા બધુંને બોલાવી લો, તેને જલ્દીથી આ બાળુ ખેંચી લાવો. આ પ્રમાણે જનતાના હાહારવથી નદીનો કિનારો શબ્દમય બની ગયો પુણ્યશાગી કૃષ્ણ કુમારની ચિંતા સઘનાઓ કરવા લાગ્યા. અરે હવે શું થશે ? આ !!! કાલીનાગ કુમારની પાસે આવ્યો, સઘના દૂર ઉભા ઉભા પોકાર કરવા લાગ્યા પણ કાંઈની તાકાત નહતી કે કૃષ્ણને નદીના જલમાથી

બહાર ખેચી લાગે જીવિતવ્ય સર્વને જાણુ હોય છે

વીરસિરોમણિ નીકર કુમાર કૃષ્ણ લેહિના પોકારોને હૃદયમાં સ્થાન નહિ આપતો, સાબળવા પ્રત્યે પણ દુર્લભ રાખતો, નિભિ-કતાથી લાજ કિડા કરવા લાગ્યો. આ બાબુએ કાલીનાગ પણ ભય-કર કુત્કાર કરતો કેશવની સન્મુખ આવવા લાગ્યો, જેમ જેમ સાર્પ તેની નજીક આવતો ગયો તેમ તેમ લોકો મહોટા રંગે કચ્છાજનક પોકાર કરતા હાથ જોડીને આજીજી કરવા લાગ્યા જોતજોતામાં નાગ છેક કૃષ્ણની સમીપે આવી પહોંચ્યો, અને વિષમ વિષજ્વાલાથી કૃષ્ણને દશ દેવાની તૈયારી કરે છે એટલામાં તો કૃષ્ણે પોતાના હાથથી લીલા માત્રમાં સર્પનું ગળુ પગડી લીધું અને કમનના નાળથી તેને નાથી, જાનિત અશ્વની માફક તેના ઉપર આરઠ થઈ, જલનરગોમાં આમતેમ ભમાડતો કિડા કરવા લાગ્યો વણા વખત સુધી તે સર્પને ભામી ભમાની પોતાના દંઢ ઉર્યે કરીને એવું દમન કર્યું કે જેથી તેના શરીરના પ્રત્યેક વિભાગમાં રહેલું જીવલેણુ વિષ સર્વસ્વ વિનાશ પામ્યું, નાગ સપૂર્ણ નિર્વિષ થઈ ગયો, અને અતિ પરિશ્રમથી તથા કૃષ્ણના વજનદાર શરીરના ભારથી મિચારો મરણદશાની મર્યાદા સુધી પહોંચવા આવ્યો

જે નાગના દર્શનમાત્રથી પણ લોકો ટ્રુજતા હતા તે નાગને કૃષ્ણે પોતાને વશ કરેલો જોઈ કીનારે રહેલો સઘળો જનસમુદાય આશ્ચર્યસાગરના ઉત્તુગ કલ્લોલોમાં ઝોવા ખાવા લાગ્યો. મુકાકડે કૃષ્ણના પરાક્રમની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો અહો ! બાલ્યાવસ્થામાં પણ શુ તેમનું દૈવી પરાક્રમ ! લીલા માત્રમાં જોણે ખાવા ફણીધર સર્પને પણ પરાસ્ત કરી નાખ્યો કિનારે રહેલા મનુષ્યો તો દૂર રહો, પરંતુ આ અવગરે પોતાના વિમાનોમાં બેસીને આકાશમાર્ગે પ્રયાણ કરતા દેવતાઓ અને વિદ્યાધરો પણ કાલી નાગને દમન કરવાનું આવું તેમનું દૈવી પરાક્રમ જોઈ અતિ વિસ્મય પામ્યા, અને કૌતુક બેવા માટે પોતાના વિમાનો લાજ સ્તંભિત કર્યા દેવતાઓ વિદ્યાધરો અને અમુનાને કિનારે રહેલા ભૂમિચર મનુષ્યો આશ્ચર્ય દષ્ટિએ કૃષ્ણની જલકિડા જોઈ રહ્યા હતા.

લોકોત્તર કૃપાપરિત વ્યત કરણુવાન કૃષ્ણે જાણ્યું કે હવે આ નાગનું અધિક દમન કરવાથી બીચારો મરણને શસ્ત્ર થઈ એમ વિચારી છોડી દીધો અને જલમાં સ્નાન કરી કિનારે આવ્યો

અમુનાનદીના જલમાં કાલીનાગનું દમન કરતી વખતે સેની

પાંખે ઉપર રહેલો કૃષ્ણજીવનને જેવી રીતે શોભતો હતો તેવી રીતે કાળકાજીવનમાં સ્થાપિત જીવન ઉપર રહેલો પરાક્રમી કુમાર ભીમ પશુ ગગનમાં સૌભાવા લાગ્યો અથવા જેમ કાંઈ સમુદ્રમાર્ગે મુસાફરી કરતો વહાણવડી કલ્પાત કાળના વાયુસમાન સખ્ત વાવાઝોડાથી અમર ખીબા કોઈ કારણથી ભરતીએ વહાણ ભાગી ગયું હોય અને ભાગ્યયોગે કોઈ કષ્ટ હાથમાં આવી જવાથી દુસ્તર અને ગભીર સમુદ્રનું ભુગદારો અવળાહન કરતો જેમ શોભે છે તેમ પરાક્રમ-નિષ્ણાત કુમાર પશુ આકાશ સ્વરૂપ પરોનિધિનું ભુગ દારા અવ-ગાહન કરતો શોભવા લાગ્યો.

આકાશમાર્ગે પ્રયાણ કરતો કુમાર અનેક નદીઓ, જલાશયો, જ ગલો, પર્વતો, વિગેરેનું ઉલ્લેખ કરતો, અનેક પ્રજારના સૃષ્ટિપૌર્ણને નિહાળતો એક ભય કર સ્થાનમાં આવી પહોંચ્યો.

પ્રકરણ ૧૦ મુ.

કાળકા દેવીનું મંદિર

અંચરસ્મિતવાન સૂર્ય ઉદયગીરિના ઉત્તર સિખર ઉપર આરૂઢ થઈ ગયો હતો. અધકારના વિલયની સાથે પ્રભાત સમયની ઉગવલ પ્રભા જગતના પદાર્થોને પ્રકાશિત કરી રહી હતી ભૂમિગ્રહોમાં પશુ દિવસ રજનીનો વિભાગ થઈ શકે તેવો પ્રકાશ છવાઈ ગયો હતો. આ અવસરે એક નિર્જન અરણ્યમાં કાંઈ એક વ્યક્તિએ પ્રવેશ કર્યો, તેણે આરે દિશાઓમાં અવલોકન કરું પશુ, કોઈ સ્થળે મનુષ્યનો સચાર દૃષ્ટિગોચર થયો નહિ આ અરણ્ય મનુષ્યના અભાવે અને સ્વાભા-વિક ભૂમિની રક્ષણને ભયજનક જણાતું હતું એટલે કે ભૂમિની અમૃતિમ સુદાતાનો, પશુ, ત્યાં અસહજાવ જણાતો હતો આ અરણ્યમાં એક નિર્ભાગમ કાળકાદેવીનું મંદિર આવેલું હતું જે મંદિર પ્રેક્ષકોએ આજ્ઞા ઉપલબ્ધ કરવાને બદલે દૂરથીજ દૃષ્ટિપાત કરતાં ભયજનક જણાવે છે, કેમકે તે મંદિરની આરે દિશા-ઓમાં વિભાજન નહિતો કેવળ હાલકાઓની વિવિધ સ્થાનાયીક રચનામાં આવી હતી, જે બીજા ઉપર કિશોર કાળકાની એક આદેશાનુસાર મનુષ્યના મનમાં કાળકાની સ્થાને મોડાની દીકા હતાં. મંદિરનું પ્રવેશ

નિર્ગમનુ દ્વાર મનુષ્યના હાડપીંજરનુ બનાવવામા આવ્યુ હતુ. દ્વારની ઉપર તોરણસ્થાને હાથીઓના દંતુશળોનુ વિશાળ તોરણ બાધી દીધુ હતુ મદિરના શિખર ઉપર રહેલી ધ્વજા મનુષ્યના મસ્તકની વેણીની બનાવવામા આવી હતી દેવીની સમક્ષ રહેલા આમરો ચમરીગાયના વાળના નહિ પણ મનુષ્યના વાળના બનાવવામા આવ્યા હતા મદિરના ઉપરના વિભાગમા વિરિધવર્ણીય ચદરવો પણ શોભતો હતો, જે ચદરવો વિવિધરંગી વસ્ત્રનો નહિ પણ વાવના ચામડાનો બનાવવામા આવ્યો હતો જે મદિરનુ ભૂમીતળીઉં રૂધીરમય હોવાથી દૂરથી પણ અધિક ત્રાસ ઉત્પન્ન કરનાર હતુ જે કે મદિરનો એકે-એક વિભાગ સામાન્ય રીતે દેખનારને લય ઉત્પન્ન કરનાર તેમજ ધોર હિસક કૃત્યનો સ્મારક હતો, છતાં પણ મદિરનુ ભૂમીતળીઉં તો દયાળુ અત કરણને વજ્રપાત સમાન થઇ પડે તેવુ હતુ મદિરના મધ્ય-ભાગે ગાળગેવીની લીપણ મૂર્તિ હતી જેની આકૃતિ દેખતાજ નિર્જળ પ્રાણીઓ તો પ્રાણમુક્તજ થઇ જાય અતિશય વિકાળ અને કુરતાદર્શક તેના નેત્રો તેણીના હિસક દાર્દની કપના કંગાની રહ્યા હતા, જેના ડહકદહમા રહેલી મનુષ્યોના મસ્તકતી માળા અને વાહનરૂપે રહેલો પાડો તેની લયજનકતામા અમાધારણુ વધારો કરી રહ્યા હતા.

ડુકાણુમા ઝહીએ તો કાઠગાદેરીની તે રોંદ મૂર્તિ પ્રેક્ષકાને સાક્ષાત્ કાળનુ જ ભાન કરાવી રહી હતી નિર્જન અરણ્યમા રહેલુ આ મદિર સ્વાભાવિક રીતે પ્રેક્ષકાને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે એમા નવાઇ નથી.

આ અરણ્યમા પ્રવેશ કરનારી તે વ્યક્તિની દષ્ટિ આ સ્થાન ઉપર પડી અને તેણે મદિરના જેવો આકાર જોયો, તેનુ પ્રયાણુ આ મદિર તરફજ હતુ એટલે જેમ જેમ તે વ્યક્તિ નજીક આવતી ગઇ તેમ તેમ તેની દષ્ટિમા મદિરનો સ્પષ્ટ પ્રતિભાસ થવા લાગ્યો તે વ્યક્તિ છેક મદિરની નજીકમા આવી પહોંચી તત્ક્ષણુ તેના દષ્ટિપાત મદિરની બીજી ઉપર પડ્યો અને હૃદય અતિશય ખેદિત થયુ ખેદિત થવાનુ કારણુ માત્ર એ હતુ કે તેની રચના હાડપીંજરની હતી જેમ જેમ તે વ્યક્તિ સૂક્ષ્મદષ્ટિએ તેના (મદિરના) પ્રત્યેક વિભાગોનુ નિરીક્ષણુ કરવા લાગી તેમ તેમ તેના આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ, તેનુ હૃદય અતિશય ઉદ્વેગ પામ્યુ અરે ! કેટલા નિરપરાધી પ્રાણીઓનુ અહિ આ ખુન થયુ હશે ! નહિ તો તેના વિના આ કાર્ય શી રીતે સંભવી શકે ? ઉદાર હૃદયમા ઉદારતાનો આવેગ ઉછળવા લાગ્યો નિર્જન અરણ્યમા પ્રવેશ કરી આ મદિર તરફ આવતી તે વ્યક્તિ અન્ન કોઈ નહિ પણ

મત પ્રકરણમા દર્શાવેલી શ્યામ ભુજાપર આરૂઢ થઇને આકાશમાર્ગે નદી, પર્વત, કાનન, વિવિધ જળાશયો, વિગેરેનું ઉલ્લસન કરતો અને સૃષ્ટિનું અકૃત્રિમ સૌંદર્ય નિહાળતો આપણી કથાનો નાયક સાત્વિક નરપુંગવ ભીમકુમારજી હતો. શ્યામભુજા વિધ્યગીરીની ગુફામાથી નીકળી આ મદીર તરફજ આવતી હતી અને ભીમકુમાર પણ તેજ ભુજા ઉપર આરૂઢ થયો હતો. કાર્ધક દ્વરથીજ કુમારે સૂક્ષ્મદષ્ટિએ મદીરની અંદરની સ્થિતિ નીહાળી લીધી અને મદીરમા કાણુ છે ? કોની મૂર્તિ છે ? તે પણ જાણી લીધું. મહિષારૂઢ મુડમાથાને ધારણ કરનારી કાળકાદેવીને જોઇ એટલુંજ નહિ પરંતુ તે મૂર્તિની સમક્ષ રહેલી જે માનવવ્યક્તિને પણ જોઇ, જેમા એક વ્યક્તિએ પોતાના ડાબા હાથે દિવ્ય આકૃતિવાળા અનુપમ લાવણ્યસ પત્ર તેજસ્વી પુરૂષકે જે બીજી વ્યક્તિ તરીકે છે તેના સુકામળ કેશને પકડી રાખ્યા હતા. કાળી ભુજા ઉપર રહેલો સાત્વિક કુમાર આ અજબ બનાવ જોઇ વિચારસાગરમા ઝોલા ખાવા લાગ્યો અરે ! આ શું ? મારી સ્વપ્નદશા તો નથી ને ? નહિ નહિ હું તો સાવચેત છું મને ભ્રમ થયો નથી, સાક્ષાત્ હું સ્પષ્ટદષ્ટિએ આ સધળો બનાવ જોઇ રહ્યો છું આટલો નિર્ભય થયા પછી પણ કુમાર ઘણી બારીક નજરે અવલોકન કરવા લાગ્યો, તે એટલાજ હેતુથી કે આ વ્યક્તિઓ કાણુ છે અને શું કાર્ય કરવા માટે તત્પરતા દર્શાવે છે. તત્ક્ષણ કુમારે જે પુરૂષોમાથી એકને જોળખી લીધો, કેમકે તે પુરૂષ અતિ નિઠ્ઠ સમયનો પરિચિત હતો. સુદર આકૃતિવાન મનુષ્યના કેશને ડાબા હાથે પકડી કાળકાદેવી સમક્ષ ઉભી રહેલી આ વ્યક્તિ અન્ય કોઈ નહિ પણ ભીમકુમારનું દેવીસ-મક્ષ બળીદાન કરવાની અભિલાષાએ તેને આકાશમા ઉઠાળી પોતાની યમજીન્હા સમાન તિક્ષ્ણ કાતરથી યમસદનમા પહોંચાડવાની તૈયારી કરી ગયેલો પ્રપચ્છળને વિસ્તારનારો પેલો દુષ્ટ કાપાલિકજી હતો. કુમારના લાગ્યોદયે કુમારને કમલાક્ષી દેવી મળી, અને પાખડીની રચેલી પ્રપચ્છળ ક્ષણવારમા વિલય પામી ગઇ. રોદ્ર પરિણામી તેજ દુષ્ટ કાપાલિક અહિંઆ પણ પોતાનું કર્મપણું કામ કરવા માટે ઉત્સુક હતો. કુમારે પાખડીને બરોબર જોળખ્યો હવે કુમારને માલુમ પડ્યું કે જે ભુજા ઉપર ખેસી આકાશમાર્ગે થઇ હું આ મદીર નજીક પહોંચ્યો છું તે શ્યામ ભુજા પણ આ પાખડીની જમણી ભુજા છે. સાત્વિક કુમાર પોતાના સત્ત્વને ઉત્તેજીત કરી ધૈર્યનું અવ-લબ્ધન કરવા લાગ્યો, અરે ! જેના પાંખામાથી હું બચ્યો છું તેજ

આ પાપી પાખડી છે. તેને દેખીને સત્ત્વવાન કુમાર ભય નહિ પ્રાપ્ત્યો. પણ અધિક નિર્ભય બન્યો. તેના ઉદાર અત કરણ્યમા પરોપકાર કરવાની તીવ્ર ભાવના ઉદ્ભસાયમાન થઈ. આ મનુષ્ય પાપીના પળમાં સપડાયો છે, નિષ્કુર હૃદયી પાખડી રખે તેનો વિનાશ કરે. પણ તેની શક્તિ નથી કે મારી હયાતીમાં તે તેનો વિનાશ કરી શકે મારી વિદ્ધ-માનતામાં જે તેનો વિનાશ થાય તો મારી ક્ષત્રીયતા લળળ પામે, મારૂ ક્ષાત્રતેજ મ્હાન થાય, અરે! મારૂ કુલ પણ કલકિત થાય, હું દુનિયા આગળ ક્ષત્રીય શી રીતે કહેવડાવી શકું? અવશ્ય મારી ફરજ છે કે દુખી પ્રાણીનું મારે રક્ષણ કરવું, જે હું તે ફરજથી ચુક તો અરણ્યમાનતીપુષ્પની જેમ મારો જન્મ નિષ્કુળ ગણાય સત્ત્વની સાચી કસોટી આવા પ્રસંગેજ થાય છે દારૂનું દુઃખમાં આવી પડેલો એ નરરત્ન પાપી પાખડીના કરપીણ કૃત્યનો ભોગ ન થઈ પડે એટલામાં તેનું રક્ષણ કરી લેવું મારે ઉચિત છે, પણ પ્રથમ હું જેઉં કે તે દુષ્ટ કાપાલિક તે વ્યક્તિ તરફ કેવા પ્રકારનું અનિષ્ટ આચરણ કરવાની શુદ્ધિ ધરાવે છે અરે! તે પાપાત્માને તેના પ્રત્યે દ્રેષ ઉત્પન્ન થવાનું શું કારણ હશે? હશે જે હશે તે હમણાજ જણાઈ આવશે હમણા તો ગુપ્ત રહીને તેની ચર્ચા તપાસુ, પછી અવગર પ્રાપ્ત થયે યથાયોગ્ય કાર્ય કરીશું આ પ્રમાણે વિચાર કરી મદીરમાં પ્રવશ કરવાની ઈચ્છાએ આકાશમાંથી નીચે ઉતરતી ભુજ ઉપગથી જલદીથી કુમાર કુદકો મારી નીચે ઉતરી ગયો અને ગુપ્ત પગલે કાપાલિકની પાછળ છુપી રીતે સતાઈ ગયો.

કાળકાટેવીના મદિરમાં રહેલો કરપીણ કૃત્ય કરનાર દુષ્ટ કાપાલિક પોતાની જમણી ભુજની રાહ જેઈ રહ્યો હતો સન્મુખ રહેલો સુદર આકૃતિવાન પુરુષ પણ નિમ્નદષ્ટિએ શોકગ્રસ્ત રહેને પાપીના પગમાં સપડાઈ આતરિક અસહ્ય વેદનાનો અનુભવ કરી રહ્યો હતો. પ્રપચી પાખડી તેનો ક્રોધપાશ નિર્દય રીતે ખેંચી તેના તરફ દૃષ્ટાની દષ્ટિએ જેઈ રહ્યો હતો બુદ્ધિશાળી તે તેજસ્વી પુરુષે કાપાલિકના તેજમાં રહેલા ખૂની સ્વભાવને ઓળખી લીધો હતો તેનો આતરિકભાવ, તેની એકા અને આકૃતિદ્વારા રહેજે જાણી શકાય તેવો હતો, એકાંજ તેણે મૃત્યુના ઓળામાં પોતાનું મસ્તક અડી દીધું હતું તેને પોતાના અવિતગ્યની આશા ધણીજ ઓછી હતી તે એમ માન્યો હતો કે ફર કાપાલિકના પળમાંથી નાશી છુટવું અણગમતું છે અવિ-તત્ત્વ કોને બહાણું ન હોય પોતાની અસ્તિત્વમાં તુલનાથી અનુભવીને

આમંડિત રાખવું માટે તે અનેક વિકલ્પો કરવા લાગ્યો, પરંતુ એક પણ વિકલ્પ કાર્યમાં પૂર્ણાહુતી પર્વત પહોંચી શક્યો નહિ. તેના નિર્બલ હૃદયમાં અનેક વિકલ્પો ઉત્પન્ન થયા અને ક્ષણવારમા વિભ્રમ પામ્યા. પાપીના પાપમાંથી બચી શકવાનો એકપણ ઉપાય તેના દષ્ટિ-પથમાં આજી શક્યો નહિ, આખરે જીવિતજીની આશા છેડી

આ જાણુએ વેષવિડંબક ફૂર પાખડી પણ હૃદયમાં વિચાર કરે છે કે હજુ સુધી મારી ભુજ કેમ આવી નહિ ? શું માર્ગમાં કોઈ વિધિકર્તા તો નહિ નડ્યુ હોય ને ? આ પ્રમાણે જ્યાં વિચાર કરે છે એટલામાં તો જીમકુમારની તેજસ્વી તલવારને ચમકાવતી પોતાની જમણી ભુજ દર્શિસમક્ષ આવી પહોંચી અને પોતાના અગમાં યથાસ્થાને જોડાઈ ગઈ તત્ક્ષણ ફૂર કાપાલિક કઠોર સ્વરે તે પુરૂષને ઉદ્દેશીને બોલ્યો-રે ! રે ! વરાક ! ગરીબ ! રાકડા ! હવે જલદીથી તું તારા ઈજદેવનું સ્મરણ કરી લે, ચમરાળનો દૂત તારી પાસે શીઘ્રવેગે આવી રહ્યો છે તારા મસ્તક ઉપર મૃત્યુ ઝડપી રહ્યું છે, માટે આ દુનિયામાં તારે જે શરણુભૂત હોય તેનું શરણુ અને સ્મરણ કરી લે જે જે ક્ષણો જાય છે તેમાં તારૂં મૃત્યુ અતિ નિકટ આવે છે. હું તને ચેતાવું છું, તું ચેતી લે અને જેનું સ્મરણ કરવું હોય તેનું સ્મરણ કરી લે આ ચમકતા તિક્ષ્ણ ખડ્ગથી હમણાજ હું તારો શિરચ્છેદ કરી તેજ મસ્તકવડે આ સન્મુખ રહેલી કાળકાંઠેલીની પૂજા કરીશ.

મનોરંજક આકૃતિવાન આદર્શ નરપુંગવના વિશુદ્ધ અત કરણમાં નિખરુ હૃદયી કાપાલિકના ઉપર્યુકત હૃન્મલેદક વાક્યો શતયની માફક ખુચવા લાગ્યા અને અતરમાં અસહ્ય અવ્યકત વેદનાનો અનુભવ થવા લાગ્યો. મરણુભય પાણીઓને અતિશય દુ ખકર હોય છે એટલાજ માટે સર્વ બાય કરતા મરણુભયને અગ્રસ્થાન આપવામાં આવે છે આપવાદિક ભુજ વ્યંજિતઓને છોડીને દુનિયામાં એકપણ સંસારી પ્રાણી એવો નહિ દર્શિઓચર થાય કે જેને મરણુ અનિષ્ટ ન હોય રાજ મહારાજઓ. વાસુદેવો મહાનયકવર્તિઓ અને દેવ દાનવો પણ મૃત્યુ સમીપ આવતા ભયભ્રાન્ત બની જાય છે, ચિત્તમાં આત્માની ઉત્પન્ન થાય છે અને એવી અવ્યકત વેદનાનો અનુભવ કરે છે કે તેનો અતર આત્માજ જાણે

કાળકાંઠા મહિરમાં રહેલો આ તેજસ્વી પુરૂષ વીર હતો, મહા-સુભટ હતો, જર્તા પણ મરણુભય તેના ચિત્તમાં કોઈક આત્માની ઉત્પન્ન કરી, કંઈક દીનતાનું અવલંબન થવા લાગ્યું પણ ક્ષણવારમાં દીન-

વૃત્તિથી પાછો ફર્યો, પરાક્રમ ઝળકવા લાગ્યું. શુરવીર થયો મરણની બીતિને અતરથી દૂર કરી, વિચારશીલ વિવેકી તે વ્યક્તિએ પ્રસંગ તપાસ્યો. જોયું કે આ સ્થળે બળ અજમાવતા કોઇપણ પ્રકારે કાર્ય સિદ્ધ થઇ શકે એવું જણાતું નથી માટે ચિત્તની સ્વસ્થતાપૂર્વક આવી પડેલા પ્રસંગને પ્રસન્ન હૃદયે સહન કરવામાજ સાર છે, દુનિયામા જન્મ પામેલાને અવશ્ય મરવું તો છેજ, કોઇપણ સસારી પ્રાણી અમર નથી કોઇ દુક મુદત સુધી તો કોઇ વધારે મુદત સુધી જીવી શકે છે ઉપાર્જન કરેલા આયુષ્યને અનુસાર જીવિતજીવી સ્થિતિ રહેલી છે કોટી ઉપાયે પણ જ્યારે આ પાખડીથી છુટી શકું એમ નથી ઉચ્ચ સ્વરે પોકાર કરે તો પણ નિર્જન અરણ્યમા મારા શબ્દો કોઇના યજ્ઞ શ્રણપથમા પડી શકે એમ નથી, કે જે શબ્દો સાંભળી કોઈ પરોપકારી માટે રક્ષણ કરવા માટે દોડી આવે, તો હવે માયે રહેલા મરણના લયને લય તરીકે નહિ માનતા જે કાંઈ અવસર મળે તેમા ક્રિયાસાધક પ્રવૃત્તિ કરવી એજ હિતાવહ છે કાપાલિક ભલે આ શરીર દ્વારાએ પોતાનું કાર્ય સાધે અને હું માટે કાર્ય સાધવામા પ્રવૃત્તિ કરું. અતિમ સમયે પણ પવિત્ર હૃદયે સ્મરણીયનો સ્મારક બની તે મહાનપુરુષોની પવિત્રતાથી મારા આત્માને પવિત્ર કરે, તેઓના અત્યુત્તમ ગુણોનો અનુમોદન થઇ પવિત્ર પુણ્યપુજથી મારા આત્માને સુગતિમાર્ગનો મુમાદર બનાવું, એજ મારે માટે શ્રેયસ્કાર છે આ પ્રમાણે સુધારસવાહી ઉદાર ભાવનાથી તે વ્યક્તિએ પોતાના આત્મા ને પ્રથમ આત્મી વિષમ આપત્તિના સમયે નિષ્પ્રકંપ બનાવ્યો અને ત્યારે પછી કાપાલિકે કહેતા વચનોને અનુમાર તેણે ઇજ્ઞેવ અને ઉપકારીનું સ્મરણ કરવાની શરૂઆત કરી

‘હે જિનેશ્વર પ્રભુ ! ત્રણ લોકના નાથ ! મારે આ દુનિયામા તારજ શરણ હો ! મારા હૃદયમા હ મેશા તારજ ધ્યાન અવિચલ રહો ! આપ સ્વર્ગ મૃત્યુ અને પાતાળ ત્રણે લોકમા રહેલા અચ્ચક્ત ચૈતન્યવાન ક્ષુદ્ર જ તુથી આરભીને યાવત અનુત્તર વિમાનવાસી દેવતાઓ પર્યંતના દરેકદરેક પ્રાણી પ્રત્યે બધું તુલ્ય વાત્સલ્યભાવને કારણ કરનારા હો આપ ત્રણ લોકના ઉદ્ધારક અસાધારણ શક્તિ સંપન્ન મહાપુરુષ હો સુખી કે દુખી કોઈપણ અવસ્થામા કોઈપણ પ્રાણીને આપ ધ્યાન કરવા લાયક હો આપના ધ્યાનથી અવશ્ય તેઓ પોતાનું સાધ્ય નિર્વિઘ્ને પાર પાડી શકે છે આપ રાગરેષ વિગેરે આબ્યતર શત્રૂપ્રત્યે નિષ્કૃપાળુ છતાં સર્વ જગતુઓ પ્રત્યે કૃપા-

પરિત અંતઃકરણવાન છો. મારા નિર્મલ માનસરોવરમા આપ હજી સમાન આચરણ કરો હે પ્રભુ ! તુંજ મારો ઉદ્ધારક છે સુરાસુર-સેવિત ! વિશ્વદીપક ! તારૂંજ શરણ મને સસાર મહાર્ણવનો પાર પમાડવા સમર્થ છે હે રિશ્વવિભાકર ! તુંજ મારા ધનતિમિરનો વિનાશક છે, માટે હે પ્રભુ ! દેવાધિદેવ ! જિનપુત્રવ ! ભવોભવમાં મને તારૂંજ શરણ પ્રાપ્ત થાઓ ! !”

વળી તેજ દેવાધિદેવના ચરણપ કળમા મધુકરસમાન, જિનપ્રશ્નિત માર્ગનો મુસાફર, પરદુ ખલજક, અને જેને હું પોતાના પ્રાણ કરતાં પણ અતિશય વલ્લભ છું, અર્થાત મારા પ્રત્યે ગાઢ પ્રેમાળ તથા પ્રપચ્છી પાપડીની પ્રપચ્છળથી દૂર રહેવા માટે અનેક રીતે તેમને નિવારણ કર્યા છતાં તેના પ્રત્યે વિશ્વાસ ધારણ કરી કોઈ સ્થળે તેહું કાર્ય સાધવા માટે જનાર, જે હમેશા મારા અતઃકરણમા રમી રહ્યો છે, તે હરિવાહન રાજાનો સુગૃહિત નામધેય ભીમકુમારે તેનું પણ મને સ્મરણ હો ! આ દુનિયામા મારા અનાધારણ ઉપકારી તો તે જિનેશ્વરદેવ છે કે જેમના શાસનદ્વારા હું મારા વિશુદ્ધમાર્ગને જોઈ શક્યો અને યત્નિયત શક્ત્યનુસાર તે મારે પ્રયાણ કરી શક્યો, એ સર્વ પ્રભાવ તે પ્રભુનોજ છે અને મારા પવિત્ર માર્ગમા સહાયક અતિશય વાત્મલ્યવત વિશુદ્ધપ્રેમી તે કુમાર પણ અતિશય ઉપકારી છે આ પ્રમાણે જિનેશ્વરદેવ અને પોતાના પરમસ્નેહી ભીમકુમારનું પ્રગટ શબ્દોથી સ્મરણ કરી કાપાલિકને તેણે કહ્યું યોગીરાજ ! મેં મારા ઇષ્ટદેવ વિગેરેનું સ્મરણ કરી લીધું છે હવે જે તમારી અભિલાષા હોય તે પૂર્ણ કરો

વધ્ય પુરૂષના મુખમાથી નીકળતા ઉપર્યુક્ત ઉદ્ગારો સાંભળી કરપીણ કૃત્ય કરનાર દૂર કાપાલિકનું કાળ હૃદય અતિશય ઇર્ષાંત્રિથી બળવા લાગ્યું તેના મુખ ઉપર ક્રોધની છાયા ફરી વળી, ભીમકુમારનું નામ સાંભળતાજ તેના અતઃકરણમા સખ્ત આધાત થયો, નેત્રો રક્તાવર્ણિય થઈ ગયા ભીમકુમારના સખધમા પોતાની અનુભવેલી ખતરજનીની પરિસ્થિતિ હૃદય આગળ ખડી થઈ સ્મશાનભૂમીમાં ઝડળતો આલેખ, દેરીપૂખતો પ્રારભ, શીખામધનો પ્રપત્ન, કુમારને આગ્રહમા ઊઠાળવું, અને મહામુશીમને હાથમા આવેલા લક્ષણવાન કુમારનું એકાએક છટકી જવું, આ સર્વ હકીકત સ્મૃતિપત્રમા આવતાં તેનું હૃદય ક્રોધદાવાનગથી દહન થતા લાગ્યું. અરે મારો ક્ષો વિરાધી મારી સધળી આશાને મૂળમાથી ઉચ્છેદ કરનાર, તેનાજ નામનું

સ્મરણ, તેનાજ ગુણોની પ્રશંસા આ પુરૂષ શામટે કરે ?

અસહનશીલ તુચ્છ હૃદયી પાખડી ભાગ્યવાન કુમારના છતાં ગુણોની પ્રશંસા પણ સહન કરી શક્યો નહિ, અને કષાયના અવિ-
જ્ઞામા આવી જઈ ગુણવાન કુમારને નિર્ગુણ દષ્ટિએ જોતો વધ્ય
પુરૂષની સમક્ષ તેમના છતાં ગુણને દોષરૂપે પ્રગટ કરવા લાગ્યો.

અરે ! મૂર્ખશિરોમણિ ! તુ કેાનું શરણુ અગીકાર કરે છે ? જેનું
તું સ્મરણુ કરી રહ્યો છે તે હીમને હું સર્પૂર્ણ રીતે જાણજુ છું,
તેનાજ આધારે મેં દેવીપૂજનો આરભ કર્યો હતો તારા મસ્તકને
બદલે તેના મસ્તકવડે મારે દેવીનું પૂજન કરવું હતું, અને એટલા
માટે મેં એને સમ્પત્ત બધનમા લીધા હતો, પરંતુ મારી સાથે પણ
કપટવૃત્તિ ચલાવી મારા હાથમાથી છટકી ગયો અને છટકીને રખે
આ યોગી મને પકડી પાડશે એમ ધારી નિઃસત્ત્વવાન એવા છુપા
સ્થાનમા ભરાઈ ગયો કે બીજને તેનો પત્તો પણ લાગી શકે નહિ
પરંતુ મારાથી તે કયા અગ્નણુ રહી શકે એમ હતો મેં મારી
વિદ્યાના બળે તેને શોધી કાઢ્યો પોતાના નામને નિરર્થક કરનારો
તારો હીમ જેની તુ પ્રશંસા કરી રહ્યો છે, તે તો મારા ભયથી
ગુપ્ત સ્થાનમા ભરાઈ રહ્યો છે, તે શું ! આવીને તારૂં રક્ષણ કરનાર
છે ? જો તે મારા હાથમાથી છટકી શક્યો ન હોત તો તારે માથે
આ ભય ઉપસ્થિતજ ન થયો હોત, કેમકે તેના અભાવેજ હું તને
અહિ આ લઇ આવ્યો છું અને તેને બદલે દેવીસમક્ષ તારૂં બળીદાન
દઈ હું મારી વિદ્યાને સાગોપાગ સિદ્ધ કરીશ, માટે આવા નિઃસત્ત્વ-
વાન હીમને છોડીને કોઈ ઉત્તમ પ્રાણીનું સ્મરણુ કરી લે કે જેથી
જવાતરમા તને તે સહાયક થાય આનું સ્મરણુ કરવાથી તને શું
ફાયદો મળી શકવાનો હતો કેમકે પોતેજ કોઈને શરણુ ગયો છે તે
તને શું શરણુ આપી શકવાનો હતો, કે જેનું સ્મરણુ કરવા તુ તત્પર
થયો છે હમણાજ મારી કાર્યસાધક દેવીએ મને કહ્યું કે તારા હાથ-
માથી નાશી છુટનારો હીમ વિધ્યગિરીની ગુફામા રહેલા જૈનમુનિ
પાસે જઈલો છે તને મારા વચન ઉપર વિશ્વાસ ન આવતો હોય
તો જોઈ લે આ ખગ્ગ જે તુ તેના ખગ્ગને જાણખતો હોય તો
જાણખી લે આ ખગ્ગ તેનુંજ છે તે તારો હીમ જો કે નિર્બલ
નિર્માલ્ય છે છતાં પણ સુલક્ષણવાન હોવાથી તેના સર્ગવાળ ખગ્ગ
પણ મારા કાર્યમાં સહાયક થશે, એમ ધારી મારી વિદ્યાના પ્રભાવે
હમણાજ તારી સમક્ષ આકાશ માર્ગે મારી જુગ મોકલી તેજ

જુગ મેં મગાવી લીધું છે તે તારો સ્વામી, કે તારો મિત્ર હોય તેને તું તારા પોતાના પ્રાણ કરતા પણ અતિપ્રિય માનતો હોય છતાં પણ દૂર રહેલો તે તારું શી રીતે રક્ષણ કરવાનો હતો ! માટે મરણ દશાની છેલ્લી પળે આવા નિર્માલ્ય પુરૂષના નામનું સ્મરણ કરી હે મૂર્ખ ! તું શું કાર્ય સાધી શકીશ ? માટે એવા નિઃસત્ત્વવાન સામાન્ય મનુષ્યને છોડી કાઢી ભાગ્યવાન સાત્ત્વિક પુરૂષના નામનું સ્મરણ કરી લે કે જેથી તારું કલ્યાણ થાય

કાળકાદેવીના મંદિરમાં પાપી પાપ ડીની પાછળજ પ્રવ્રજીત રીતે રહેલો વીરશિરોમણિ ભીમ પાપ ડીના મુખમાથી નિકળતા આવા નિષ્કુર વચ્ચનો સાબળો અતિશય દુખી થયો, અને તેનું હૃદય અમર્યાદી વ્યાપ્ત થયું કુમારને પાપ ડીના વચનમાથી ઉદ્ભવતી પોતાની અપમાનિત દશાનું દુખ ન હતું, પરંતુ પ્રચંડ પાપીના પગમાં સપ્ત ઘયેલી સુલક્ષણવાન અને તેજસ્વી વખ્ય વ્યક્તિનું દુખ રોમેરોમમાં સંક્રમ પામ્યું હતું, એટલે કે તેના દુખથી દુખી હતો.

ઉદાર ચરિત્ર ઉત્તમ પ્રાણીઓ કદી પણ બીજાના દુખને જોઈ શકતા નથી, અવસ્ય દુખી પ્રાણીઓના દુખનું તેનામાં સંક્રમણ થાય છે, તેઓના ઉદાર હૃદયમાં નિર્ભજ દયાનું અખૂટ ઝરણું સતત પ્રવાહે વહ્યા કરે છે, તેઓ પોતાના બનતા પ્રયત્ને સામાનું કષ્ટ દૂર કરવા અવસ્ય કટિબદ્ધ હોય છે, પ્રાણમાટે પણ અન્યનું રક્ષણ કરવામાં તેઓ પાછી પાની કરતા નથી, પોતાના પરાક્રમની સાર્થકતા તેઓ ત્યાજ માને છે ક્ષત્રિયોના ક્ષાત્ર તેજની સાચી કસોટી આવજા પ્રસંગે થાય છે

સ્વાભાવિક રીતે પરાપકારી ભીમકુમારનું હૃદય બીજાનું દુખ જોઈને દુખી થતું હતું પરંતુ આ પ્રસંગે તેના દુખમાં અસાધારણ વધારો થયો હતો, તેનું ધારણ એજ હતું કે-પાપ ડી અને વખ્ય વ્યક્તિની વાતો ઉપરથી તેમજ તે પુરૂષના પરિનિત સ્વર ઉપરથી તે નરપુગવને કુમારે ઓળખી લીધો હતો તેનું આ દારણ દુઃખ જોઈ કુમારનું હૃદય ભસાઈ આવ્યું અને તેના દુખ સમધી અતિ ઉડા વિચારમાં તે ઉતરી પડ્યો. અરે ! આ પાપી મારા બહાલા મિત્ર મતિસાગરને કેવી વિડબના ઉત્પન્ન કરે છે ? અરે ! હું અહિંઆ વિલમ્બાન છતાં મારી પ્રત્યક્ષમાં મારા બહાલા મિત્રના આવી કંટાળાળક દશા શું મારી અક્ષુબ્ધે જોઈ શકું ? અરે ! આ પાપી પાપ ડી કેવા અધાર કૃત્યનો કરનારો છે કે જેણે મારા મિત્ર મિત્રને પણ હૃદયદ્રાવક દશામાં લાવી મુક્યો !

ધણું સારૂ થયું કે ખડગ ઉપાડનાર સ્વામીજીને આકાશમાં જતા દેખી અને કાતુક જેવાની અભિલાષા થઇ અને તેની ઉપર ખેસી આ સ્થળે આવી પહોંચ્યો. જો હું અહિં આ ન આવી પહોંચ્યો હોત તો નિરાધાર મારા બહાલા મિત્રની શી દશા થાત ! પણ દૈવની સાનુકુળતાએ કદા વિરોધીઓ પણ મિત્રની ગરજ સારે છે. શત્રુની જીતના મારા માટે સહાયક થઇ પડી કે જે દ્વારાએ શીઘ્ર વેગે મારા મિત્રનું રક્ષણ કરવા હું અહિં આ આવી પહોંચ્યો. આ પ્રમાણે વિચાર કરતા કાપાલિક પ્રત્યે તેનું હૃદય તપી આવ્યું. ક્ષાત્ર તેજ બળહળી ઉઠ્યું અને અત્યાર સુધી પ્રચ્છન્ન રહી તેઓની વાતો સાંભળી રહ્યો હતો તે પરાક્રમી જીમ પ્રગટ થયો અને સિંહની જેમ ગર્જના કરતો કૂર કાપાલિક પ્રત્યે હૃદયભેદક ધ્વનિએ બોલ્યો.

અરે ! પાપી ! નિષ્કુર હૃદયી ! અધાર કૃત્યકારી ! ભૂમીભારભૂત કાપાલિક ! તેજ હું જીમ કે જેને તું નિર્મળ નિઃસ્વવાન કપટી તરીકે ઓળખાવે છે નિર્મળતા અને સમ્મળતાની પરિક્ષા પ્રસંગેજ થઇ શકે છે, પરંતુ વચનમાત્રથી તેની પરિક્ષા થઈ શકતી નથી. અરે ! નિર્દય ! મારું નામ જો કે જીમ છે છતાં પણ દુનિયાના સર્વ પ્રાણીઓ પ્રત્યે હું સૌમ્ય દૃષ્ટિવાળો છું. મારું હૃદય કોઇના પ્રત્યે દ્રેષભાવનાથી ક્લંકિત નથી છતાં પણ તારા જેવા પ્રચડ પાપીઓને માટે તો હું મારા જીમ નામને સાર્થકજ કરીશ, દુનિયાને દુઃખ સાગરના અગાધ જલમાં ડુબાવનાર તારા જેવા પ્રપચીઓને માટે તો સાક્ષાત્ યમરાજજ છું આ વખત તો હું તારા પ્રત્યે નિષ્કૃપ થયો છું, તારા જેવાનો તો સહાર કરવો ઉચિત છે, તારા જેવા પાપીઓના અભાવે આ દુનિયા સુખી થશે.

સર્વશાળી જીમકુમારના તેજસ્વી વદનમાંથી નીકળતા આવા ઉત્તેજિત વચનો સાંભળી કાપાલિક રત્ન ધઇ થઇ ગયો. અરે ! આ શું ! વિધ્વંસીની ગુફામાં જૈન મુનિઓ પાસે રહેલો જીમકુમાર અહિં ક્યાંથી આવી ચઢ્યો ! હશે ધણું સારૂ થયું છટકી ગયેલો શિકાર ફરી પણ પગમાં આવ્યો છે, આ વખતે તો પગમાં સપડાયેલો જીમ કોઇ પણ રીતે મારાથી છૂટી શકે એમ નથી, તેના બળીદાનથી હું મારી વિદ્યા સિદ્ધ કરું, આ પ્રમાણે વિચાર કરતો દુષ્ટ યોગી પોતાની વામજીવથી પકડેલા મંત્રિપુત્ર મત્તીસાગરને ડોડી એકદમ જીમકુમારની સન્મુખ થયો, અને જેવામાં જીમકુમારને પકડવા જાય છે, તેવામાં કાર્યકુશળ જીમે એકદમ તેના ઉપર ધસારો કરી

તેની ગતીનો રોધ કરી, બન્ને પગ પકડ્યા અને ભૂમી ઉપર ચતોપાદિ નાખ્યો. ચતુર લીંગે કાપાલિક કરી ઉભો થાય તે પહેલાં તેા તેના કેશપાસ પકડી લીધો, અને તેના કઠોર હૃદય ઉપર પગ દઇ હાથમાં રહેલી ચમકતી સમશેરને તેની ગરદન સન્મુખ કરી. આ અવસરે લીંગે પોતાની બચકરતા પ્રગટ કરી. આ બચકર અવસરે અવસર જોઇ યોગી તેા સ્તબ્ધજ થઇ ગયો એટલુજ નહીં પરંતુ સન્મુખ રહેલી કાળકાદેવી આ સંવળો બનાવ જોઇ રહી હતી તે પણ લીંગનુ બચકર પરાક્રમ નીહાળી દિગ્મૂલ બની ગઇ અને કુમારને કહેવા લાગી.

ક્ષત્રીયવીરકુમાર ! મારા અનન્યભક્ત આ કાપાલિકનો તું વિનાશ ન કરીશ આ યોગી હંમેશા મનુષ્યોના મસ્તકરૂપ કમલોથી મારી પૂજા કરે છે, જેથી મને આનંદ ઉત્પન્ન થાય છે. તેણે અત્યાર સુધીમા મારી સમક્ષ એકસોસાત મનુષ્યોનો ભોગ આપી તેમના મસ્તકોવડે મારી પૂજા કરી, અતુલ પ્રીતિ સંપાદન કરી છે. પ્રસન્ન થયેલી હું પણ તેના પ્રત્યે ઉપકાર કરવાની ભાવનાવાળી થઇ છું માત્ર તેના પૂજામા એકજ મસ્તકની ન્યૂનતા હતી. એકસોઆઠ મસ્તક પૂર્ણ થતાની સાથેજ હું પ્રત્યક્ષ થઇને તેને વરદાન આપવાની ઇચ્છા ધરાવતી હતી એટલામાજ હે વત્સ ! તુ આવી પહોંચ્યો. પરાક્રમી વીર ! તારૂં અતુલ સત્ત્વ નીહાળી, હું પણ અતિ આશ્ચર્ય પામી છું તારા દૈવી પરાક્રમે મારૂં ચિત્ત આકર્ષુ જેથી તારી ઉપર હું પ્રસન્ન થઇ છું, માટે પુણ્યશાળી કુમાર ! વરદાન માગ, તારે જે કોઈ પદાર્થ પ્રત્યે અભિરૂચી હોય તે પદાર્થની પાચના કરી લે, હું તારા સંવળા મનોવાંછિત પૂર્ણ કરીશ

દુનિયામા પ્રત્યક્ષ અનુભવાય છે કે આશાધારી મનુષ્યો પોતાની આશા પૂર્ણ કરવા ખાતર મહા કષ્ટ કરી વિવિધ પ્રકારની સેકડો તપશ્ચર્યાઓ કરે છે મત્રવાદીની આજ્ઞા અનુસાર યોગ્ય સમયે, યોગ્ય સ્થાને, યોગ્ય વિધિપૂર્વક ચિત્તની એકાગ્રતાએ મત્ર વિગેરેનો જાપ કરે છે અનેક પાપારભો કરી મહાકષ્ટે ઉપાર્જન કરેના દ્રવ્યોના પણ પાણીની માફક વ્યય કરે છે કાળીચતુર્દશી જેવા દિવસોની કાળી-રાત્રિએ હિંસ્રાદિ પશુપક્ષીઓના હૃદયભેદક કઠોરશ્વનિ અને વિકાળ રૂપધારી બૂન વેતાલોના અડઢાસ્યોની વચમા રહી નિર્જન જંગ-લોમા કે શ્મશાનભૂમીમા માત્ર સ્વાર્થની ખાતર વિવિધ પ્રકારના કષ્ટો અનુભવે છે અરે ! એક વખતે જાત્રવદ્યમાન અગ્નિમા ઝંપાપાત કરવા પણ તૈયાર થઇ જાય છે, જેને સાબળતા પણ હૃદયમા કપારી

છુટે એવા ત્રિવિધ જાતીના અતુલ કષ્ટો અનુભવતા હતા પણ તેવક પ્રકારના સાત્વિક ગુણોના અભાવે તે પ્રાણીઓ પોતાની અભિલાષા પૂર્ણ કરનાર દેવનું દર્શન પણ પામી શકતા નથી તો પછી તેમની પ્રસન્નતા કે તેદ્વારાએ ઈષ્ટ અર્થની સિદ્ધિની વાતજ ક્યા રહી ઈષ્ટ અર્થ સંપાદક તેજ દેવનું દર્શન સત્ત્વશાળીમાં પોતાના સાત્વિક ગુણોથી ઉપર દર્શાવેલી એક પણ કષ્ટદાયી સ્થિતિનો અનુભવ કર્યા વિના પણ પ્રાપ્ત કરી શકે છે તેમના આદર્શ ગુણોથી આકર્ષાયેલા દેવો અવશ્ય તેમની ઉપર પ્રસન્ન થાય છે, અને તેમની સઘળી અભિલાષાઓ પૂર્ણ કરે છે સન્મુખ રહેલી વ્યતિભાજો પોતે કાંઈ પણ અસાધારણ ગુણ દેખે તોજ તે દેવતાઓ તેને દર્શન દે છે, તેની ઉપર પ્રમન્ન થાય છે, અને તેના કાર્યમાં સહાયક થઈ તેનું કાર્ય કરી આપે છે નિઃસત્ત્વવાન પ્રાણી અનેક પ્રયત્નો કરવા છતાં જો કાંઈ નથી સાધી શકતો તે કાર્ય, સત્ત્વવાન અંપ પરિશ્રમે ક્ષણવારમાં સાધી શકે છે

એકસોસાત મનુષ્યોનું દેવી આગળ બળીદાન કરનાર કાપાલિકને તે મનુષ્યો મેળવવામાં આજો પરિશ્રમ નહિ પડ્યો હોય, તેઓને પોતાની કપટબળમાં ફસાવવા માટે આજો પ્રયત્નો નહિ રચવા પડ્યા હોય, તેમાં પણ ભીમકુમારની જેમ ઘણાય છુટી પણ ગયા હોય, કેમકે દુનિયામાં ‘શેરને માથે સવાશેર’ પણ હોયજ હિસક યોગીએ આ મનુષ્યોનો સહાર કરવા માટે પોતાના જીવને પણ અનેકવાર જોખમમાં નાખ્યો હશે, અનેક પ્રાણીઓને ત્રાસ ઉત્પન્ન કર્યા હશે, અનેકની સાથે અસલ બોલવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હશે, અરે દુકાણમાં કહીએ તો દુનિયામાં રહેલા સઘળા પાપકાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ કરતી પડી હશે, એવું એક પણ પાપ નહિ રહેવા પામ્યું હોય કે જેમાં તેની પ્રવૃત્તિ નહિ થઈ હોય છતાં પણ દેવીને પ્રસન્ન કરવા ખાતર એકસોસાત મનુષ્યોનો ભોગ આપનાર કાપાલિક ખાલી હાથેજ રહ્યો. તે જે કાર્ય ન સાધી શક્યો તે કાર્ય ક્ષણવારમાં સત્ત્વશાળી ભીમે સાધ્યું. દેવીનું પ્રત્યક્ષ દર્શન, તેમની પ્રસન્નતા અને અભિષ્ટવરદાનની પ્રાપ્તિ ભીમકુમારના સત્ત્વનેજ આભારી છે

પ્રાચીન કવીશ્વરો પણ દર્શાવે છે કે —

અસ્થિચ્ચર્ચા સુલ્લ માંસે, સ્વર્ચિ મોગો ત્રિયોડસિમ્બુ ।

ગતૌ વર્ગ સ્વરે જ્ઞાતા, સર્વ સત્ત્વે પ્રતિષ્ઠિતમ્ ॥

પોતાના શરીરમાં રહેલો હાડનો સમૂહ અને તેની હલેતાને

અનુસાર પ્રાણીઓને દ્રવ્યસંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે, માસને અનુસાર સુખ પ્રાપ્તિ, ચામડીને અનુસાર ભોગની પ્રાપ્તિ, સ્નિગ્ધનેત્રને અનુસાર સ્ત્રીસંબંધી સુખની પ્રાપ્તિ, લલિતગતિને અનુસાર વાહન વિગેરેની પ્રાપ્તિ, સ્વરને અનુસાર અન્યપ્રત્યે આજ્ઞાઐશ્વર્યની પ્રાપ્તિ, જ્યારે આ પ્રમાણે લિંગ લિંગ સુખોની પ્રાપ્તિ લિંગ લિંગ અવયવોની સુંદરતાને આશ્રયીને રહેલી છે ત્યારે સર્વ પ્રકારના સુખોની પ્રાપ્તિ એકલા સત્ત્વને આધારે રહેલી છે જ્યાં સત્ત્વ છે ત્યાં સર્વ સુખો સંકલિત થઈને રહેલા છે.

સાત્ત્વિકશીરોમણિ રાજકુમાર હીમે પોતાની સાત્ત્વિક પ્રવૃત્તિથી દેવીને પ્રસન્ન કરી કે જેને પ્રસન્ન કરવા ખાતર કાપાલિક રાત્રિદિવસ અતુલ પ્રયત્ન સેવી રહ્યો હતો પણ બીચારાના સંધળા પ્રયત્નો નિષ્ફળ નીવડ્યા દેવીના પરમ ભક્ત કાપાલિકને જે વરદાન ન મળ્યું તે વરદાન કુમારને મળ્યું પરોપકારનિષ્ણાત પ્રતાપી ભોગ આ સ્થળે દેવીની આગળ કયા પદાર્થની યાચના કરે છે તેજ જોવાનું છે

કાપાલિકપ્રત્યે રોષાર્ણુ લોચનવાળો હીમ પ્રત્યક્ષ દેવીનું દર્શન, અને તેના મધુર વચનો સાંભળી, આશ્ચર્ય પામ્યો; અને દેવીસમક્ષ મંબીર અને ઉદાત્ત સ્વરે બોલ્યો

દેવી ! શુ તમે મારી ઉપર પ્રસન્ન થયા છો ? જો એમજ હોય અને મને વરદાન આપતા હો તો હું તમારી પાસે એટલીજ યાચના કરે છું કે, તમે મન વચન અને કાયાથી જીવહિસાની ત્યાગ કરો તમે તમારા શરીરદ્વારા કોઈ પણ જીવનો વિધાત ન કરશો તમારા વચનમાં પણ કોઈ જીવનું અહિત ન હોવું જોઈએ એટલુંજ નહિ તમારે હૃદય પણ હમેશા વિશુદ્ધ હોવું જોઈએ કોઈ પણ પ્રાણીના વિનાશનું ચિંતન પણ પાપનો અનુમંત્ર કરનાર છે, માટે જો તમે મને કોઈ પણ ઇચ્છિત આપવાને ઉત્સુક થયા હો તો માત્ર આટલુંજ મને આપો, એજ મને ઇષ્ટ છે, એમાજ મારા ચિત્તની પ્રસન્નતા છે, અને એજ હું તમારી પાસે યાચું છું દુનિયામાં જોઈએ છીએ, અને સાક્ષાત્ અનુભવીએ છીએ, કે અનેક પ્રાણીઓના વિનાશક મહા ભયકર હોમ વિગેરે કાર્યોદ્વારા જે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે તે સિદ્ધિ કષ્ટમયી છે. જેમાં પગલે પગલે અનેક કષ્ટો રહેલા છે. ત્યારે જેમાં સૂક્ષ્મ કે સૂચળ કોઈ પણ પ્રાણીનું અહિત રહેલું નથી તેવા ધર્મકાર્યોદ્વારા જે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે તે સિદ્ધિ સુખમય છે, એટલે કે જે પ્રયત્નના પ્રારંભમાં, મધ્યમાં કે અંતમાં સર્વત્ર સુખનોજ અનુભવ રહેલો છે અવ્યાપાધ સુખ સ્વરૂપ સિદ્ધિનું સુખ્ય નિદાન જે

ધર્મ તે પણ દયામાળ રહેલો છે જ્યાં દયા નથી ત્યાં ધર્મનું નામ નીશાન પણ નથી. દયાવિનાના અન્ય સર્વ ધર્મકાર્યો માત્ર લોક-રૂઢીએ કહેવાતાજ ધર્મકાર્યો છે પણ વાસ્તવિક ધર્મને કસકસ કરનારા નથી. ધર્મકર્તૃપટ્ટનું ખીજ કહો કે ધર્મનું સર્વસ્વ કહો સઘળું રહસ્ય દયામાળ રહેલું છે તેના વિના સર્વ કાર્યો તુષ્ણપ્રજન તુલ્ય નિષ્ફળ છે. આ દયાનું પાલન, દેવી ! તમારે સુસાધ્ય છે, દેવભવને લીધે તમારાથી તેની અન્ન ધર્મક્રિયામો, જેમકે વિવિધ પ્રકારની તપશ્ચર્યાઓ, શીલપાલન વિગેરે ન બની શકે તો શું તેવા ધર્મકાર્યોના અભાવે તમો ધર્મનું આરાધન નજ કરી શકો ? જિનેશ્વરપ્રભુના વિશાળ પવિત્ર શાસનમા કોઇપણ પ્રાણીને માટે તેઓની શક્તિને અનુસાર ધર્મ આરાધનના માર્ગો દર્શાવ્યા છે બલે તમે શીવનું પાલન ન કરી શકો, તપશ્ચર્યા ન કરી શકો પરંતુ જીવદયાનું પાલન તમારાથી અવશ્ય બની શકે એવું છે, તમો વિબુધ છો, તમારી આગળ અબુધ ભૂમીગોચર મનુષ્ય હું અધિક શું કહી શકું ! તમો સઘળું જાણી શકો એમ છો હજી પણ જીવહિંસાની પાપમય પ્રવૃત્તિથી નિવૃત્ત થાઓ. દુનિયાના ભક્ષક નહિ બનતા રક્ષક બનો કરુણામાવનાના અમૃતમય ઝરણાથી તમારા મલીન અત કરણને પવિત્ર બનાવો પોતાના સ્વાર્થની ખાતર જીવનો વિનાશ કરનારા પણ કુનિયામા પાપી તરિકે જોળખાય છે, તો પછી જેઓને જે જીવોની હિંસામા લેશ પણ સ્વાર્થ રહેલો નથી, કેવળ કૌતુકનીજ ખાતર પરના પ્રાણીનો વિનાશ કરે છે, અન્યની પાસે કરાવે છે, તેઓને કેવા કહેવા જોઇએ, તે આપજ વિચારો. દેવી ! તમો તો દેવગોત્રીમા ઉત્પન્ન થયેલા છો, દેવોને કવલઆહાર તો હોતાજ નથી સારે આવા બિભક્ષુ અને દેખતા પણ કપારી છુટે એવા મહા આમિષનું શું પ્રયોજન હોય ! તમોને તો પરના પ્રાણીનો વિનાશ દેખી કૌતુક ઉત્પન્ન થાય પણ સામાને કેટલો ત્રસ થતો હશે ! તેઓને કેટલું કષ્ટ થતું હશે ! એ શું તમારી જાણ બહાર હશે ! નહિજ આવા હિંસક કાર્યો કદી પણ શુભ ફળ નહિ આપે એ ચોક્કસ માનજો. દેવી ! મારા વચ્ચેનોને હૃદયમા સ્થાન આપો, તે ઉપર ઉડો વિચાર કરો, અને હિંસાના કાર્યને આજથીજ છોડો જિનેશ્વરપ્રભુએ પ્રરૂપેલા દયામય ધર્મનો આશ્રય કરો, જેના પ્રમાણે તમો પુણ્યપુણ ઉપાર્જન કરી સુગતિના ભાગીદાર થઇ શકો. શુદ્ધ ધર્મના પાલક પવિત્ર પુરૂષોને ધર્મમા સહાય કરો, કે જેથી તેઓ નિર્વિદને પોતાનો ધર્મ અખડ

અને ઉન્નત રીતે પાલન કરી શકે, તેવાઓને સહાય કરવાથી અને તે ધર્મની અનુમોદના કરવાથી તમોને પણ ભવાતરમા વિશુદ્ધ ધર્મની પ્રાપ્તિ સુલભ થઇ શકે, પરિણામે ઉત્તરોત્તર ઉત્તમ માનવજીવન, ઉત્તમ દેવમતિ, વિગેરે જાવો પ્રાપ્ત કરી યાવત અક્ષય સુખના ભોક્તા થઇ શકો.

વાચકો! ઉદારમહાશયોની ઉદારતા કઈ મર્યાદા પર્યંત પહોંચી શકે છે ! જે કુમારે દેવીની પ્રસન્નતાનું ફળ પોતાની સ્વાર્થિક પ્રવૃત્તિમાં ન જોયું, પણ પારમાર્થિક પ્રવૃત્તિમાં જ જોયું શુ ! કુમારની નિરીક્ષણ વૃત્તિ ! શુ ! તેમની પરોપકાર કરવાની તીવ્રભાવના ! એક વખતે આપણે એમ પણ કહી શકીએ કે કુમારે પોતાનો સાચો સ્વાર્થ જ સાધ્યો, કે જે તાત્ત્વિક સ્વાર્થમાં દુનિયાના પ્રાણીનો અર્થ સમાયેલો હતો, એટલે કે પોતે એકજ કાર્યમાં સ્વાર્થ અને પરમાર્થ ઉભયની સાધના કરી પરહિતચિતક કુમારનું હૃદય મૈત્રીભાવનાથી ઓતપ્રોત થયું હતું. તેણે આ સ્થળે દેવીનું પણ હિત તપાસ્યું, અને એથી જ તેની આગળ દયાધર્મનું વાસ્તવિક સ્વરૂપ આલેખ્યું, અને તેને પોતાની ફરજ સમજાવી.

કુમારના હૃદયસ્પર્શી વાક્યોએ દેવીના અત કરણુમાં અજળ ચમત્કાર ઉત્પન્ન કર્યો તેમના એકેએક વાક્યો દેવીને હિતકર થઇ પડ્યા. દેવીની મોહાધતા દૂર થઈ, અને અતરમાં વિવેકદીપક પ્રગટ થયો. દેવી પોતાના હિસામય પ્રાથમિક કર્તવ્યોથી અતિશય લજ્જા પામી, અજ્ઞાનદશા દૂર જવાથી દેવીએ પોતાની વાસ્તવિક સ્થિતિ નીહાળી, અને તેથી અઘ્નાપિ પર્યંત આચરેલ પોતાની ફરજથી વિરૂદ્ધ કર્તવ્યોને તેને અતિશય પશ્ચાતાપ ઉત્પન્ન થયો. કુમારની દ્રવ્ય તથા ભાવદયા, અમૃતરસવાહી વચન પદ્ધતિ, શુદ્ધિમત્તા, વિનય, નમ્રતા, વિગેરે ઉદારગુણોથી પ્રમુદિત થયેલી દેવી તેમની હૃદયમાં પ્રશસા કરવા લાગી. અહો ! શુ શુદ્ધિશાળી કુમારની ઉદાર મતિ ! શુ વચનચાતુર્ય ! શુ ગ્રાહ્યવાક્યતા ! મનુષ્યોમાં આવી ઉદારમતી વિગેરે ગુણો ભાગ્યેજ સંભવી શકે આ પ્રમાણે હૃદયમાં કુમારના ગુણોની પ્રશસા કરી વ્યક્ત સ્વરે બોલી.

પીરવિભૂષણ કુમાર ! તારા વિશુદ્ધ વચનોથી વિમુક્ત હતા પણ અશુદ્ધ થયેલી હું આજેજ સાચી વિમુક્તવનિતા થઇ, મેં ધર્મનું રહસ્ય જાણ્યું, મોહદશાના મહામદમાં ઘેરાઇ નિરર્થક નિર્દયતાના અધાર વનમાં હું ભૂલી પડી આમતેમ બટકવા લાગી, પણ તું મને સાચે માર્ગદર્શક મળ્યો. તે દયાધર્મને અતિ વિશુદ્ધ રાજમાર્ગ દર્શાવી,

મારી ઉપર અતુલ અનુગ્રહ કર્યો અને મોઝ્ય માર્ગે સ્થાપન કરી, અને મારી દરજ્જા ઓળખાવી. ભાગ્યવાન હીમકુમાર! આજથી આરબીને-મારી જાંદગી પર્યંત કોઇ પણ વખતે હું કોઇપણ જીવનો વિનાશ નહિ કરે, સર્વજીવો પ્રત્યે હું મૈત્રીભાવના રાખીશ, મારા જીવની માફક તેઓને માનીશ, અને યથાશક્તિ તેઓનું રક્ષણ કરવા હું પ્રયત્ન કરીશ, આ પ્રમાણે હીમકુમારની સમક્ષ દેવીએ પ્રતિજ્ઞા અગ્રીકાર કરી અને પ્રસન્નવદને કુમારની સ્તુતિ કરતી અદસ્ય થઇ

પરૌપકારનિબળાત કુમારે દેવીને પ્રતિભોધ કરી પોતાનું દૈવી પરાક્રમ જળકાગ્યુ આ બાબુએ કુમારની સમક્ષ મદીરમારહેલા મંત્રિ-પુત્ર મતીસાગરે અવસર પામીને કુમારને હર્ષપુલકિત હૃદયે નમસ્કાર કર્યો હીમકુમારે પણ અશ્રુપૂર્ણ નયને પોતાના બહાલા મિત્રને આલિંગન કરી પુછ્યું. હે સન્નનશેખર! બુદ્ધિનિધાન! ચતુરશીરો-મણિ! મતીસાગર! બાપુ! તુ આ પાપ ડીના પાશમા શી રીતે સપડાયો? જો કે અનેક પ્રકારની યુક્તિપ્રયુક્તિપૂર્વક તે મને સમજાવ્યા છતાં પણ મુઝહુદયી મે તારૂ વચન માન્ય ન કર્યું અને આ પાપ ડીની પ્રપચ-જળમા ફસાઇ ગયો, છતાં ભાગ્યેદયે છુટી ગયો અજ્ઞાનદશાથી મારી તો આ સ્થિતિ થઇ પરંતુ પ્રિયમિત્ર! તુ તો બુદ્ધિશાળી હોઇ પ્રથમ-થીજ પાપ ડીની પ્રપચજળને તની યેષ્ટા અને આકૃતિદ્વારા જાણી લીધી હતી છતાં તેના પાશમા શી રીતે સપડાયો? કુમારના આ પ્રશ્નને ઉત્તર મતીસાગર ગદગદ કંઠે આપવા લાગ્યો

કૃપાનાથ! હું આપની આગળ આ સર્વ ઇતિહાસનું શું વર્ણન કરું? સ્વામિન! જાણતા છતાં પણ આ પાપ ડીની પ્રપચજળમા હું ફસાયો, જેનો ઇતિહાસ ધણો લાંબો છે જેને આપ એકચિત્તથી શ્રવણ કરો

રજનીના પ્રથમ પ્રહરે આપના શયનમદીરમા આપની પ્રાણુ-વલ્લભા ગયા, ત્યાં આપના દર્શન ન થયા એટલે તેમને સશય પડ્યો કે-આજે પ્રાણુનાથ હજી સુધી કેમ પધાર્યા નથી? શું કોઇ રાજ-કાર્યમા રોકાયા હશે કે કેમ? કારણકે કોઇપણ દિવસ નહિ ને આજે આટલું બધું મોકુ શાથી થયું હશે! તરતજ સ્વામિની ખબર મેળવવા માટે પહેરેગીરને તેમણે સૂચના કરી પહેરેગીરે આપની શોધ માટે નીકળી પડ્યા, સ્થળે સ્થળે ભમ્યા, પણ કોઈ સ્થળે આપ મળી શક્યા નહિ. આખા નગરમા ફાલાહલ મચી ગયો ઠોર ઠોર આપના યુગ થવાની વાતો થવા લાગી, નગર કે નગરની બહાર

એકપણ સ્થળ એવું ન રહેવા પામ્યું કે જ્યાં આગળ આપના સેવકોએ આપની શોધ ન કરી હોય. સધળો રાજવર્ગ અને પ્રજાવર્ગ ગમગીન થઈ ગયો. લોકો વિવિધ પ્રકારની કહપનાઓ કરવા લાગ્યા. સ્વામિનું દુઃકાણુમા કહું તો સધળો મનુષ્યવર્ગ આપના સખધીજી વિચારમા ચકચૂર થયો હતો. આટલી પ્રવૃત્તિ થતાં સુધી આપના ગુમ ચવાની બીના આપના સ્નેહાળ માતા પીતાને જણાવી ન હતી, છેવટે કોઈપણ પ્રકારે આપનો પત્તો ન લાગી શક્યો ત્યારે નજીક સર્વ હકીકત આપના પિતાશ્રી-મહારાજને જણાવી, જ્યાં આગળ રાજમાતા માલતી દેવી વિગેરે સધળો અત પુરવર્ગ એકત્ર થઈ ગયો. પહેરેગીરના મુખથી આપની હકીકત સાબળતા સધળાઓ સ્તબ્ધ થઈ ગયા તે વખતના અત પુરની રિયતિનું સ્મરણ હજી પણ હૃદયને કપાવે છે કૃપાનાથ આપનેહુ શુ કહું ! આપના અભાવે આપના પિતાશ્રીને જે કષ્ટ થયું તે મારાથી વર્ણવી શકાય એવું પણ નથી. અત પુરમા એક પણ મનુષ્ય એવો ન રહેવા પામ્યો કે જેના નેત્રમાથી અશ્રુધારા ન વહી હોય. મહારાજ સાહેબ અને માલતી દેવી પ્રમુખ આપનો માતૃવર્ગ તો તેજ અવસરે વજ્રહતની જેમ નિઃચેષ્ટ થયો, તેમને મૂર્છા આવી ગઈ, સિંહાસન ઉપર અલકૃત થયેલા મહારાજને મૂર્છા આવનાથી એકદમ જૂમી ઉપર ઢળી પડ્યા, અને પડતા પડતા તેમના મુખ-માથી એ ઉદ્ગારો નીકળી પડ્યા કે, અવશ્ય કોઈ પુરૂષે કુમારનું હરણ કર્યું જણાય છે મૂર્છિત થયેલા શિવાયનો સધળો રાજવર્ગ ત્યાં શોકાતુર ચિત્તે ઉભો રહ્યો હતો. કેટલોક દાસ દાસીવર્ગ મૂર્છિત થયેલાઓને ચામ રસનું સિંચન કરવા લાગ્યો ત્યારે કેટલાક મનુષ્યો વિશાળ વીજળાથી પવન ઢાળવા લાગ્યા. અનુક્રમે અનેક ઉપચારોથી થોડી મુદતમા સધળાઓની મૂર્છા વળી, અને સધળો વર્ગ ચેતનાવાળો થયો. મૂર્છા વળી પણ હૃદયનું દુઃખ વિરામ પામ્યું નહોતું એટલે તરતજ સધળાઓના હૃદય ભરાઈ આગ્યા મહારાજ, માતૃવર્ગ તેમજ સધળો મંત્રીવર્ગ, મુક્ત કંઠે વિલાપ કરવા લાગ્યો તે અવસરે કોઈ કોઈકોઈને શક્તિ આપી રૂદનથી વિરામ પમાડી શકે એવું પણ રહ્યું નહિ. કૃપાનિધિ ! તે અવસરે આપનો રાજમહેલ સ્મશાનતુલ્ય થઈ પડ્યો, સર્વત્ર સ્થળે અશાન્તિનું સામ્રાજ્ય ફેલાઈ ગયું.

આ અવસરે રાજમહેલમા લાવણ્યથી ભરપૂર અને અતિશય તેજસ્વી દિવ્ય રૂપધારી મધ્યમ વય અને મધ્યમ કેદની કોઈ એક દેવગંના આવી પહોંચ્યા. તેને દેવતાની સાથેજ વિલાપ કરતો સધળો

રાજવર્ગ શાત થઈ ગયો. તત્કાલ પ્રસન્ન વદને તે દેવાગનાએ મહારાજને ઉદ્દેશીને કહ્યું.

“ રાજન્ ! આ માટે વિલાપ કરે છે તારા હૃદયમા રહેલા શોકને દૂર કર, સ્વસ્થ થા, અને પ્રથમ મારી પૂજા કર હું તારી પાટપર પરાની રક્ષક કુલદેવી છું, પુત્રવિયોગથી પીડાતા તારા અતઃકરણને સ્વસ્થ કરવાજ હું અહિં આ આવી છું ”

કુમારશ્રી ! આ અવસરે અતઃપુરમા સંપૂર્ણ શાંતિ જળવાઈ રહી હતી આપના અસહ્ય વિરહથી વિલાપ કરતો આલ્સી પ્રમુખ આપનો માતૃવર્ગ અને મારા પિતાશ્રી વિગેરે સઘળો મત્રિવર્ગ શાત થઈ ગયો હતો સઘળાઓએ આપના વિરહની વ્યથા અને વિલાપ શ્રુતી જઈ પોતાના વદન, કંઠ્યુ અને અતઃકરણ કુલદેવીને અર્પણ કર્યા હતા આપના પિતાશ્રીના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ અચાનક દેવીનું આગમન, અને તેના તેજસ્વી વદનમાથી નિકળતા સ્વસ્થતા-સમર્પક વચનોએ, આપના પિતાશ્રી વિગેરેના સતત અતઃકરણને શાંતિ આપી શોકમય અતઃપુર આ અવસરે હર્ષમય બની ગયું. મહારાજનો આદેશ થતા આપના સેવકોએ દેવીપુજનો સામાન હાજર કર્યો તત્કાલ આપના પિતાશ્રીએ પોતાના પવિત્ર હસ્તે આદ્યાદ્યપૂર્વક પવિત્ર અને સુગંધી પુજાપચારથી દેવીપૂજા કરી

પુણ્યશાળી કુમાર ! અમારા પ્રબળ પુણ્યોદયે અમેને દેવીને સમાગમ થયો, જેણે આપની હકિકત નિવેદન કરી અમારા અંતઃકરણને પ્રમુદિત કર્યા અમારી ઉપર તેણે મહાન અનુગ્રહ કર્યો અમેને જીવિતવ્ય આપ્યું. એમ કહીએ તોપણ ના નહિ જો તેણે મધ્ય રજનીએ અમારી પાસે આવી આપની હકિકત નિવેદન ન કરી હોત તો અમારી કેવી કષ્ટદાયી સ્થિતિ થાત તે કહેવું અશક્ય છે પણ અમારો પુણ્યોદય જાગૃત હતો કે પુણ્યના પ્રભાવે અમારી ઉપર કુળદેવીની અનુપમ કૃપા થઈ મહારાજની પૂજા પૂર્ણ થયા બાદ દેવીએ અમારી સમક્ષ આપના શુભ સમાચાર જણાવ્યા. તેણે મહારાજને ઉદ્દેશીને કહ્યું—“ રાજન્ ! તારા પુત્ર બીમકુમારનું કોઈ એક કપડી પાખંડીએ પોતાનો ઉત્તરસાધક બતાવવાના બઝાનાથી હરણ કર્યું છે પાખંડીની ધારણા કુમારને ઉત્તરસાધક બતાવવાની ન હતી, કિન્તુ કુમાર પ્રશસ્તલક્ષણુસપન્ન હોવાથી તેના મસ્તકને છેદ કરી, દેવીપૂજન કરવાની હતી. પાખંડીની તે ધારણા સફળ થઈ શકી નહિ. પુણ્યશાળી કુમારના પુણ્યે તેના તે કાર્યમા વિઘ્ન ઉપસ્થિત કર્યું. કુમાર

અખડિત રહ્યો એટલુંજ નહિ પણ પાપડીના પાપમાંથી છુટી ગયોઃ અને ચાંચણી દેવી તેને પોતાના આવાસમાં લઈ ગઈ છે રાજનું તારો પુત્ર વિદ્યમાન છે અને સુખમાં છે, તું ચિંતાતુર થઈશ નહિ, પ્રસન્ન થા, થોડાજ દિવસમાં તારો પુત્ર મહાન અદ્વિતીય અર્ધિઆ આવશે અને તારા ચિંતને અધિક આનંદ ઉત્પન્ન કરશે ”

આ પ્રમાણે દેવીએ આપના શુભ સમાચાર અમોને દર્શાવ્યા અને ક્ષણવારમાં અદસ્ય થઈ અર્ધ કુળદેવીના રિમત વદનમાંથી નીકળેલા ઉપર્યુક્ત શબ્દો સાંભળી સ્વર્ણ અતપુર આનંદલોભોમાં મમ અર્ધ ગયું. થોડા વખત પહેલાં જે સ્થળ કંચણાજનક આકંઠ કરતું હતું, તે સ્થળ તે અવસરે હર્ષાનિધી ગાળી ઉડ્યું, સર્વત્ર આનંદનીજ વાર્તાઓ ફેલાઈ, સર્વનો શોક વિલય પામ્યો. રાજમહાલયમાં અને બહાર એકત્ર થયેલા લોકોના ટોળા વિખરાઈ જઈ સ્વસ્થાને જવા લાગ્યા થોડી વારમાં કાવાહલમય થયેલું સઘળું નગર શાંત થઈ ગયું. આપના પિતાશ્રીએ પલ્લકમાં શયન કર્યું મહારાણી માનતી દેવી વિગેરે અતપુરપરિવાર પણ પોતાપોતાના નિયત આવાસમાં ચાલ્યો ગયો અને તેઓએ પણ શયન કર્યું કુમારશ્રી ! આ અવસરે હું પણ મહારાજની આજ્ઞા મેળવી મારા આવાસમાં આવી પહોંચ્યો. અને શયન કર્યું, પરંતુ વિરહદુઃખથી દુઃખિત અતઃકરણ સુખશ્યામાં શાંતિ પામી શક્યું નહિ શ્યામાં આમ તેમ આળોટવા લાગ્યો. અંતરમાં આપનાજ સંબંધી વિચારમાંના ચાતુ હતી, જે વિચારમંત્રિ વિચારમાં પ્રત્યક્ષમય થતા લાગ્યો પૂર્વ દિશામાં ઢાંકક અર્ણોદયની પ્રભા પડવા લાગી, તે અવસરે હું પલ્લકમાંથી ઉઠ્યો મારા હૃદયમાં વિચાર ઉદ્ભવ્યો કે રાત્રિએ કુળદેવીએ કહેલા વચનો શું સાચાજ હશે ! જે કે કુળદેવીના વચનો અસત્ય હોય નહિ છતાં પણ હું તે વચનોની પરીક્ષા કરે આ પ્રમાણે વિચાર કરી વસ્ત્રાદિથી સુસજ્જિત થઈ, એકાકી મારા આવાસમાંથી હું બહાર નીકળ્યો અને રાજમાર્ગે થઈ નગરના દરવાજા આગળ આવી પહોંચ્યો મનિર્ણય કર્યો કે શુકનદ્વારાએ દેવીના વચનની મત્યતા અસત્યતાની પરીક્ષા થઈ શકશે નગરના દરવાજા આગળ આવી પહોંચતાજ મને શુભ શુન્નો થવા લાગ્યા પ્રથમ નગરના દરવાજાના તોરણ ઉપરજ એકાએક તીવર પક્ષીએ સ્વર કર્યો અને મધુર અવાજ કરતું તે પક્ષી ત્યાંથી ઉડી યાંથી બાજુએ ગયું અને ત્યાં રહેલા એક કુતરાના મસ્તકનો પોતાના જમણા પગથી સ્પર્શ કર્યો. આ શુકન બેઠો રહ્યો છું એટલામાં હર્ષસચક કાકારવ કરતો

કામડો મારી જમણી બાજુથી ડાબી બાજુ તરફ ચાલ્યો ગયો. આસ-
પાસથી પણ તે અવસરે દૃષ્ટિગોચર થયું દરવાજાની નજીકના રહેલો
મોર પણ આતંકપૂર્વક રંગબેરંગી પીછાને વિસ્તારી, કળા કરતો
નૃત્ય કરવા લાગ્યો. દેવચકલી પણ પાર્થિવને ડાબી બાજુએ શાખી
ચીલી ચીલી સ્વર કરતી ઉડવા લાગી એક એકથી ચંદીયાતા શુભ
શુકનો જોઈ મારું હૃદય અતિશય આહ્વાદ પામ્યું, તે અવસરે તારા-
લક્ષ્યમુખી પક્ષીણી પણ પોતાના પ્રિયનમ સહિત ક્ષીર વૃક્ષ ઉપર જઈ
બેઠી આ પ્રમાણે ભાવ, સ્થાન, ચેષ્ટાઓ, ગમન અને સ્વર વિચરેથી
પ્રસાદ શકુનો જોઈ હું અતિશય પ્રસન્ન થયો. મારા હૃદયમાં આકેસ
નિશ્ચય થયો કે કુળદેવીની કહેલી હકીકત અવશ્ય સવાદીજ છે, નહિ
તો આવા શુભ શુકનો કદીપણ ન સભરી શકે જેટલામાં શુભ શુક-
નોથી હૃદયને પ્રશસ્ત વિચારતરંગોમાં તરંગિત કરતો હર્ષભરે પાડો
ફરવાની તૈયારી કરે છું તેટલામાંજ આ કાપાલિકનું ત્યાં આવાગમન
થયું દોષદેખતામાં તેણે મને અંધર ઉપાડ્યો અને આકાશમાર્ગે ચાલવા
આડ્યું. અનુક્રમે મને અહિં આ લર્ષ આગ્યો અને મહાન્ પુણ્યના
ઉદયે મને આપના દશન થયા. ખરેખર તે શુભશુકનો મને તત્કાલ
ફળ્યા નહિ તો આપનો શીઘ્રસમાગમ મને ક્યાંથી હોઈ શકે. આ
કાપાલિક જો કે બાહ્યથી માગ પ્રત્યે અપકારી જેવો જણાય છે, નેનું
હૃદય ભલે માગ પ્રત્યે હિંસક ભાવ ભજતું હોય છતાં પણ તાત્વિક
રીતે જોતા તો આ મારો અતિ ઉપકારી છે, એનીજ સહાયથી હું
આપનો સમાગમ પામી શક્યો નહિ તો મને આપનો સમાગમ ક્યારે
અને કયે સ્થળે મળી શકે. જો કે દેવીના વચનથી એ તો નિશ્ચિતજ
હતું કે થોડા દિવસમાં આપનો સમાગમ થાત પરંતુ આ સમાગમની
અપેક્ષાએ તેનો કાળ ધણો લાંબો હતો. ત્યારે આપણા શીઘ્રસમા-
ગમમાં સહાયક આ યોગી થયો. માટે સ્વામિન્ ! આ મારો અતિ
ઉપકારી છે, માટે તેના પ્રત્યેથી આપની કૌંધયુક્ત દૃષ્ટિ સહરી
અમૃતમય દૃષ્ટિ વિસ્તારો. આ કાપાલિકને આપ ઝોડી દો, તેના
ઉપર અનુગ્રહ ભુદ્ધિ ધારણ કરો. આપનો વિશુદ્ધ આત્મા હમેશા
દવારસથી ભરપૂર છે, આપના ઉદાર હૃદયમાં અપરાધી પ્રત્યે પણ
અપકાર કરવાની ભાવના ઉદ્ભવેજ નહિ.

ભિખપરાક્રમી કુમારશ્રી ! આપના ભીમ નામની સાર્થકતા
કાપાલિક પ્રત્યે અનુગ્રહપ્રવૃત્તિમાંજ સફળ કરો, આપ શાંત થાઓ
અને આ યોગીને પણ ધર્મનો ઉપદેશ આપી કરુણાપૂર્ણ હૃદયવાળો.

બનીવા અગ્નિતાના વશે અઘાપપર્યંત આચરલા અધમ કાર્યોનું ક્રૂર પરિણામ એણે પ્રત્યક્ષ જોયું એટલે એનું હૃદય પણ હિંસક પ્રવૃત્તિથી પાછું ફરું હશે તેમા આપનો ઉપદેશ અધિક ફળદાયી થઇ પડશે એમ મારે માનવું છે. માટે આપ તેના ઉપર અનુગ્રહભુક્તિ ધારણ કરી, એની જડતાનું ઉન્મૂલન કરો. એને માર્ગ બતાવો કે જે દ્વારાએ પોતાના વાસ્તવિક ધર્મને ઝાળખી પોતાની હિંસક પ્રવૃત્તિથી તે પાછો ફરે, અને પોતાના પાપનો પશ્ચાત્તાપ કરે પરિણામે પાપમય પ્રવૃત્તિ-વત આ કામાત્રિક પુણ્યના માર્ગે પ્રયાણ કરી પોતાનું કાર્ય સાધે, એજ આપણે ઇચ્છીએ

દુશ્મન પ્રત્યે પણ નિત્યભુક્તિ ધારણ કરનાર બ્રહ્મા બધું ! હું છેવટે એજ વિશ્વાસ કરું છું કે આ કાપાલિકને આપ છોડી દો, એ બીચારો અધિક દુખી થતો હશે એને દુખમુક્ત કરો

વિવેકી વાન્કે ! ધોર અપરાધી કાપાલિક પ્રત્યે મત્રિપુત્ર મતિ-સાગરની આ વિચારણા આપણા ચિત્તમા ચમત્કાર ઉત્પન્ન કરે છે; એટલુંજ નહિ પણ તેની અતિ ઉદાર પ્રજ્ઞાનનું અનુમાન કરવા પ્રેરણા કરે છે થું તેમનું ઔદાર્ય ! પોતાના પ્રત્યે ધોર અપરાધ કરનાર, પોતાના બ્રહ્મા પ્રાણોનો વિનાશ કરવાની છેલ્લી પળે પહોચેલા, પોતાનીજ સમક્ષ પોતાના પ્રેમાગ મિત્ર કહો કે, ગ્વામિ, કહો, તે સ્ત્રીન-કુમારના અવર્ણવા બોલનાર પાપી કાપાલિક કે જેણે અઘાપિ પર્યંત પોતાના માનુષી જીવનને રાક્ષસીજીવન તરિકેજ બનીત કર્યું હતું, અનેક પ્રાણીઓના પ્રાણોનો નિર્ણય રીતિએ વિનાશ કર્યો હતો, કાળ-કાષ્ટીની પૂજા નિમિત્તે તેમનાજ મંદિરમાં રૂધિરનો પ્રવાહ વહેવડાવી કેવળ મદીરની ભૂમિને અપાવન કરી હતી, આવા નિષ્કુરહૃદથી પાલકી પરદ્રોહી દુષ્ટ કાપાલિક પ્રત્યે આ ભુક્તિ, આ ભાવના, અને મતોરજક વદનમાંથી નિકળના આરા મીઠા વચનો, માત્ર તેની ઉદ્ધારતાનેજ આજારી છે. ઔદાર્યસમ્પન્ન પ્રાણીઓ પ્રાણુસક્રે પણ પોતાના ઉદાર સ્વભાવને ત્યજતા નથી. પ્રાચીન કરીધરો પણ કહે છે કે —

“ ઘૃષ્ણં ઘૃષ્ણં પુનરપિ પુનઃશ્વદનં ચાદનર્થં,

હિજ્ઞ હિજ્ઞ પુનરપિ પુનઃ સ્વાદર્શં ચેષ્ટુષપદમ્ ।

તર્તં તર્તં પુનરપિ પુનઃ ક્રાઢન ક્રાન્તચર્ણં,

પ્રાજ્ઞાત્તેપિ પ્રકૃતિચિત્કૃતિર્જાયતે નોત્તમાનામ્ ॥ ”

સ્વાભાવિક જીવધિ ચ દંત્વના કાષ્ટને જેમ જેમ ધસવામા આવે તેમ તેમ તેની સૌરભ અધિક વિસ્તાર પામે છે, મધુર રસથી ભરપુર

સેલડીના સાઠાનો જેમ જેમ છેદ કરવામા આવે, ઉપરની છાલ વિગેરે અસાર પદાર્થ દાંડી નાખવામા આવે તેમ તેમ તે અધિક સ્વાદિષ્ટ થાય છે, સુવર્ણને અમિમા જેમ જેમ અધિક તપાવવામા આવે તેમ તેમ અધિક તેજસ્વી બને છે, ચંદન શેલડી અને સુવર્ણ પ્રતિકુલ સંયોગમા પણ પોતાના સ્વભાવને છોડતા નથી એટલુજ નહિ પણ તેવા પ્રસંગમા અનુક્રમે તેઓ આપડ સુમધિ સ્વાદિષ્ટ અને મનોરંજક વર્ણીય બને છે આવીજ રીતે ઉત્તમ પ્રાણીઓ પ્રાણસકટના પ્રસંગે પણ પોતાની ઉદાર પ્રકૃતિનો ત્યાગ કરતા નથી પણ તેને અધિક તેજોમય બનાવે છે, તેવા પ્રસંગમા તેઓ પોતાની સાત્ત્વિક પ્રકૃતિને અધિક ઉત્તેજીત બનાવે છે તેઓ એમજ સમજે છે જે આ પ્રસંગજ અમારે માટે સાચી કસોટીનો છે ધોર અપરાધી પ્રત્યે આવી કડેણા ભાવના ઉત્પન્ન થવી એ પણ અહોભાગ્યની વિશાની છે કૌપાત્તિકના હિસક કાર્યમાથી પણ ઉદાર મનિષુને ૯૫૧૭ શોધી કાઢ્યો

ગુણવાન પ્રાણીઓ અવગુણીમાથી પણ ગુણો મેળવી શકે છે, તેઓની દષ્ટિ વિપરી લરપુર ભાગ્યનમા પણ એ જુએ છે કે આમ ક્ષેત્રે સ્થળે અમૃત રહેલું છે, અને એ પણ ઓક્સ છે કે અમૃત શોધવાની બુદ્ધિવાળો તેમાથી અમૃત મેળવી શકે છે જેમ માનસરોવરમા રમણ કરનારો વિવેકી હસ, દુધ અને તેમા રહેલું પાણી બંનેનું પ્રયક્ષરણ કરી માત્ર દુધનેજ ગ્રહણ કરે છે અને પ્રાણીને તજે છે, સીમીમચ્છ ખારા લવણસસમુદ્રમાથી પણ મીઠું પાણી મેળવી તેનું પાન કરે છે અને ખારા જળને તજ દેહે તેમ ઉત્તમ પ્રાણીઓ અવગુણોથી ભરેલા મનુષ્યોમાથી પણ ગુણ શોધી લેછે એટલુજ નહિ પણ તેમના અવગુણો તરફ દષ્ટિ સરખી પણ જતા નથી

અતિસાગરના ઉપર્યુક્ત વચનો શ્રવણ કરી કૌપાત્તિક પણ આશ્ચર્યમુન્ધ થયે, પોતાના નિષ્કુર વર્તનથી તેને એ સંભાવના પણ ન હોય કે અતિસાગર આરે માટે આવી ઉદારતા દર્શાવે. કૌપાત્તિકને પોતાના પ્રાણ બચવાનો સંશયજ હતો જીમકુમારની શમ-શેઠના એકજ પ્રહારથી તે પોતાનો પરજોડ માનતો હતો, પરંતુ અતિસાગરના આ વચનોએ તેને અપૂર્વ શક્તિ સમર્પી પોતાના પ્રત્યે અતિસાગરની આ ઉદારતા જોઈ કૌપાત્તિકનું હૃદય આર્દ્ર થઇ ગયું તે વિચારવા લાગ્યો જે અહો ! શુ ભાગ્યવાનની ઉત્તમતા ! શુ તેમનું ઓદાર્પ ! આરા જેવા ધોર પાપી પ્રત્યે પણ તેઓની આ કડેણાભાવના ! જીદગીભરમા પણ આવી ભાવના મારા નિષ્કુર

હૃદયને કદીપણ ન રપર્શી. દુનિયામા અધમાધમ પાતકી મારા જેવો કાણુ હશે કે આવા રત્નમૂત નરપુંગવોનો વિનાશ કરવા તૈયાર થાય ! દુનિયામા જન્મ આપનારી જનેતા તેજ શ્લાઘ્ય છે કે જેની રત્નકુસીમા આવા નરરત્નો ઉત્પન્ન થયા છે. ધન્ય છે ! આવા નરપુંગવોને કે જેના વડે આ પૃથ્વી અલકૃત છે આ પ્રમાણે હૃદયથી તેઓના પ્રત્યે બહુમાન ધારણુ કરતો કાપાલિક મતિસાગરને ઉદ્દેશીને બોલ્યો.

હે ! પ્રિયમિત્ર મત્રિ મતિસાગર ! ! આપે મારી ઉપર અનહદ ઉપકાર કર્યો મારી ત્રુટતી જીવનદોરીને આપે અખડિત રાખી હવે આપ મારા ઉપજારને માટે ભીમકુમારને જે પ્રાર્થના કરી ગયા છે તેની જરૂર નથી, કારણકે પરાપકારી પરાક્રમની પરાકાશએ પહોચેલા ભાગ્યવાન ભીમકુમારે કાળકાળેની પ્રત્યે જે અહિસક ધર્મનો ઉપદેશ આપ્યો છે, તે ઉપદેશ કેવળ તેમનાજ માટે નહિ પણ વાસ્તવિક રીતિએ મનેજ કર્યો છે અત્રાપિ પર્યંત હું અહિસક માર્ગથી અચાતજ હતો જડતાના પ્રભાવે હું વિવેકપૂર્વક કશું જોઈ શક્યો નહિ અધકારમય અવટમા અથડાતા મને આજે સન્-માર્ગદર્શક દીપક મળ્યો મારે ભાગ્ય જગૃત થયું કે મને આપનો સમાગમ થયો તેમા પણ કુમારશ્રીએ મને ધર્મોપદેશ આપી મારી ઉપર અનહદ ઉપકાર કર્યો છે કે જે ઉપકારનો બદલો હું જીવનભરમા કાઢપણુ ઉપાયે વાળી શકુ એમ નથી કુમારશ્રીએ વર્ણુવેલો અહિસક ધર્મજ મારે શરણુમૂત છે આજથી આરભીને હું કદી પણ નિરંરાધી પ્રાણીઓનો વિનાશ નહિજ કરે ધન્ય છે ! આવા પરાક્રમી પુરુષ રત્નને કે જેણે પોતાના અહિસક ધર્મમય ઉપદેશદ્વારા મારા નિહુર અત કરણુતે પણ દયાર્દ્ર બનાવ્યું. હું ગુણમાણિક્યના ભડારમૂત તેમના ઉદાર ચરિત્રનું શુ વર્ણુન કરે ! અપકારી પ્રત્યે પણ ઉપકાર કરનાર મિત્ર, મતિસાગર ! તમારી પણ હું શુ સ્તુતિ કરે ! તમારા ઉભયના ઉન્નત ચરિત્રને હું વારવાર વદના કરે છું મે તમારો મહાન અપરાધ કર્યો, મારા વિવેકનેત્રો મોહાધારથી આચ્છાદિત થઈ હતા જેથી હું આવા અકાર્યમા પ્રવર્તમાન થયે પરંતુ જે થયું તે સારા માટે થયું કેમકે મને આપનો સમાગમ થયો, નહિ તેમ આજી જીવનભરમા પણ હું અહિસક ધર્મનો પાલક બની શકત કે જેમને તે સાક્ષાત્ક્રમક હવે આપે મારો ઉદાર કર્યો, નરક, ગતિની અસહ્ય કાતનાશ્રમી મને બચાવ્યો, મને સ્થગિતના માર્ગે સ્થાપન કર્યો. ક્રિશ્નકૃદિએ કરેલું આપનું હરણુ પણ મને ઉપકારક થયું, આ

પ્રમાણે કાપાલિક હરીમકુમાર પ્રત્યે પોતાના હૃદયમાં ઉદ્ભવેલા વિચારો વચનદ્વારા પ્રગટ કરી રહ્યો છે એ અવસરમાં પૂર્વદિશામાં સૂર્યનો ઉદ્ગમ થયો. સર્વત્ર તેજસ્વી ડિરજો વિસ્તાર પામ્યા, અને અધકાર સર્વથા વિનય પામ્યો. કાળકાંદેવીના મંદિરમાં પણ પ્રકાશ થયો. આ અવસરે કાપાલિક, હરીમકુમાર અને મંત્રિપુત્ર મતિસાગર ત્રણેની દૃષ્ટિ અચાનક મંદિરના દ્વાર તરફ પડી અને ત્યાં આગળ એક વિસ્મયોત્પાદક દૃશ્ય દૃષ્ટિગોચર થયું.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

વ્યોમગામી વારણ.

ઉજ્જવળ પ્રભાતનો સમય થયો હતો, શીત્રગતિએ પ્રયાણ કરતું સૂર્ય-વિમાન પોતાના શુભ અને તેજસ્વી ડિરજોથી અવર્તિતસને પ્રકાશિત કરી રહ્યું હતું. અધકારનો વિનય થવાથી દશે દિશાઓ અતિશય ઉન્નત જણાતી હતી. મદ મદ પવન પણ મધુર ગર્જના કરતો વૃક્ષોને કપાવી રહ્યો હતો, આ અવસરે સમાગ્રપ્રાતઃકૃત કોઈ એક હસ્તિરત્ન આકાશમાર્ગે વેગપૂર્વક પ્રયાણ કરી રહ્યો હતો જેના પ્રત્યેક અવયવો પ્રેક્ષકને આનંદ ઉત્પન્ન કરે તેવા હતા, જેની પ્રસન્ન મુદ્રા ભયને બદલે ચિત્તને શાંતિ આપનારી હતી. તેના ઉન્નત કુભસ્થળ ઉપર દિવ્યરૂપધારી તેજસ્વી એ વ્યક્તિઓ જણાતી હતી. તે વ્યક્તિઓના તેજસ્વી મનોરંજક સ્વરૂપ ઉપરથી પ્રેક્ષકો રહેજે તેઓને દેવ તરિકે કહ્યે, પરંતુ તેઓ દેવ ન હતા, કિન્તુ ભૂમિચર મનુષ્યોજ હતા. અરે ! એટલુંજ નહિ પણ આપણી કથાના નાયક યુવરાજ હરીમકુમાર અને મંત્રિપુત્ર મતિસાગર હતા. તેઓ આ વ્યોમગામી વારણ ઉપર શી રીતે અને શાથી આરૂઢ થયા હશે અને તે વારણ તેઓને ક્યાં લઈ જતો હશે વિગેરે એનેક કલ્પનાઓ વાચકોના હૃદયમાં સહજ ઉદ્ભવે અને તે જાણવાની જિજ્ઞાસા થાય એ સ્વાભાવિક છે. હવે આપણે એજ જોઈએ કે આ પરિસ્થિતિ કેવી રીતે ઉપરિપ્રત થઈ.

વાચકો ! મત્સ્યકર્ણુમાં દર્શાવ્યા પ્રમાણે આપણે કાળકાંદેવીના મંદિરમાં બેઠે મિત્રોની કાપાલિકની સાથે વાર્તાલાપ કરતાં મુઠ્ઠી અહિં આવ્યા છોએ ફરી આપણે ત્યાંજ દૃષ્ટિપાત કરીએ કાપાલિક રાજપુત્ર અને મંત્રિપુત્ર ત્રણે ભાગ્યવાનો રસભર વાર્તાલાપ કરી રહ્યા હતા તૈવામાંજ તે મંદિરની આબજ આ દાયા આવી રહેલો.

ત્રણેની દૃષ્ટિ હાથી ઉપર પડી દેખદેખતામા હાથીએ પોતાના શુકા-
દંડથી લીમકુમારને ગ્રહણ કરી પોતાના કુભસ્થળે સ્થાપન કર્યો
અને તત્કાલ અતિસાગરને પણ તેની જ રીતે ગ્રહણ કરી કુમારની
પાછળ બેસાડ્યો. કુમાર અને અતિસાગર આ બનાવ જોઈ અતિ
આશ્ચર્ય પામ્યા તેઓ વિચારમા પડ્યા કે આ હાથી આમણને ક્યા
લઈ જશે ? ક્ષણવારમા તો હાથી બન્નેને ગ્રહણ કરી ગગનમાર્ગે
પ્રયાણ કરવા લાગ્યો. કૃપાલિક પણ આ આશ્ચર્યકારી બનાવ જોઈ
વિસ્મય પામ્યો. કૃષ્ણલિકને એકલો જ કાળકાળા મંદિરમા રાખી
લીમકુમાર અને મત્રિપુત્ર અતિસાગરને લઈ હાથી શિઘ્રવેગે પ્રયાણ
કરવા લાગ્યો. કૃપાલિક આકાશ તરફ દૃષ્ટિ રાખી એકી ટસે તે
હાથી તરફ જ જોઈ રહ્યો હતો થોડી જ વારમા હાથી ધણે દૂર નીકળી
ગયો. ઉપકારી કુમાર અને પોતાનો પ્રાણ દાતા અતિસાગર અદૃશ્ય
થવાથી તેનું ચિત્ત ખ્વાનિ તો પામ્યું, પરંતુ 'પુન્યશાળીઓનો સર્વત્ર
વિજય જ હોય છે' એ કહેવતને અનુસાર આ આકાશગામી હસ્તિ-
રત્નની પ્રવૃત્તિ પણ તેમના ભાવિ ઉદયને માટે જ હશે એમ ચિત્તને
સ્વસ્થ કરી કૃપાલિક પોતાના કાર્યમા વ્યગ્ર થયો.

આ તરફ લલિતગતિએ ગગનમાર્ગે ગમન કરતા હસ્તિરત્ન
ઉપર દેવની માફક શૈભ્યતા બન્ને મિત્રો પરસ્પર વાર્તાલાપ કરવા
લાગ્યા હાથીના આકાશગમનથી વિસ્મય પામેલા કુમારે પોતાના
મિત્રને પ્રશ્ન કર્યો મિત્ર ! અવનીતળમા કોઈ જગ્યાએ તે આવું
હસ્તિરત્ન જોયું છે કે જે આવી રીતે આકાશમાર્ગે ઉડી શકે ? મને
તો અતિશય આશ્ચર્ય થાય છે શું આવા પણ પશુઓ દુનિયામા છે
કે જેઓ પક્ષીની માફક આકાશમા પણ પ્રયાણ કરી શકે ?

ત્રિકાલાપ્રાપ્તિ જિનેશ્વરદેવના પરમ પવિત્ર વચનામૃતોથી ભાવિ-
તાતમા અતિસાગરને હાથી આકાશમા ઉડી શકે એમા કશું આશ્ચર્ય
નહોતું. પોતે જાણતો હતો કે આત્મા અનંત શક્તિનો સ્વામી છે, તે તે
શક્તિઓના અસ્વારક ક્રોધોનો જેમ જેમ વિગમ થતો જાય છે તેમ તે
આત્માશક્તિ શક્તિઓવશેષ વિકાસ પામે છે, અને આત્મા પોતાનું વીર્ય
ફેરવે છે, પુદ્ગલોમા પણ અત્યંત શક્તિ રહેલી છે અનેક શક્તિઓના
સંમેલનથી 'વિદિય' નામના અશ્વજનનક અનેક કાર્યો દુનિયામા દૃષ્ટિ-
એકર થાય છે. પ્રજાના પવિત્ર ઝાંઝમમા અનેક પ્રકારની લલિતગતિ
પણ વર્ણવી છે. લલિત દેવ, કે આત્માની અમુક પ્રકારની શક્તિ કહે,
અમુક કહે છે, જેમ કહેવું સાચી છે. લલિત દેવની છે જે લલિત

પ્રભાવે પ્રાણીઓ પોતાના રૂપનુ પરાવર્તન કરી શકે છે, ધડીમા દશ્ય બની શકે છે, ધડીમા અદશ્ય પણ બની શકે છે ધડીમા ખેચર થાય છે, અને વળી ભૂચર થાય છે સુક્ષ્મ બનવું હોય તો તે પણ બની શકે છે, મહાન શરીરધારી પણ બને છે, ઇચ્છાનુસાર આકાશગમન વિગેરેની અનેક વિધિ ક્રિયાઓ પણ કરી શકે છે

મત્રીપુત્ર મતિસાગર આ સર્વ પરિસ્થિતિનો બાણુ હોઇ હાથી આકાશમા કેમ ઉડી શકે? એ પ્રશ્ન તેના અતઃકરણમા ઉદ્ભવ્યો ન હતો, તેમા તેને કશું આશ્ચર્ય જેવું પણ જણાતું ન હતું, પરંતુ કુમારનું હૃદય વારણની આ વ્યોમગામી ક્રિયા જોઈ આશ્ચર્યમા નિમમ્મ થયું હતું અને તેથીજ તેણે પોતાના મિત્રને પ્રશ્ન કર્યો સતુરમત્રી મતિસાગરે કુમારના પ્રશ્નોનો યોગ્ય ઉત્તર આપ્યો

હે કુમારેન્દ્ર! જો કે આપને હાથીની આકાશગમનની ક્રિયા જોઈ આશ્ચર્ય થાય છે પરંતુ તેમા આશ્ચર્ય જેવું કશું નથી દુનિયામા એવું કયું વિધાન છે કે જે અમલવનીય હોય! કાર્યસાધક તે તે સામગ્રિના સાનિધ્યથી તે તે કાર્યોની ઉત્પત્તિ અવશ્ય સંભવી શકે છે એમા લેશ પણ શંકા નથી વૈકલ્પિકલક્ષિના પ્રભાવે અગર મત્રબળે ભુમિચર પણ વ્યોમગામી બની શકે છે અરે સચેતન પદાર્થ તો દૂર ગ્રહો પરંતુ અચેતન પદાર્થો પણ પ્રેરકના વિદ્યામળની પ્રેરણાથી એવા કાર્યો કરે છે કે જે આપણી કલ્પનાગ્રાણ પણ ન હોઈ શકે, માટે કુમારેન્દ્ર! આ હાથી આકાશમાર્ગે ઉડે એ અસંભવિત નથી પોતાની લક્ષિના પ્રભાવે આકાશમા પ્રયાણ થઈ શકે છે

પ્રિયમિત્ર કુમારશ્રી! આમ છતાં પણ મારી મતિકલ્પનાથી હું એમ કહી શકું છું કે આપ પુણ્યશાલિના પુણ્યથી પ્રેરાયેલો કોઈ દેવ પોતાની ચૈકિયમ્ભક્તિના પ્રભાવે હસ્તિનું રૂપ ધારણ કરી આપનું હિત કરવા, અથવા પોતાની કોઈ દુર્ઘટ કાર્યની સિદ્ધિ કરવા ખાતર, આપ સત્ત્વધાનને કોઈ સ્થળે લઈ જતો હોય એમ ભાસે છે માટે આપ હૃદયમા કોઈપણ પ્રકારની શંકા નહિ સંસ્પન્નતા આ હાથી આપ-જીને જે સ્થળે લઈ જાય તે સ્થળે જવું ઉચિત છે આપ જેવા ભાગ્ય-ધાનને નિર્જન જગલમા પણ મગલ છે.

૩ મતિસાગરના ઉપર્યુક્ત વચ્ચેના સાંભળીને કુમારનું હૃદય પ્રકુલ થયું. ગુણરાગી કુમાર મિત્રના ગુણની પ્રશંસા કરતાં લાગ્યો ત્યાંહરે વાહ મિત્ર મતિસાગર! તારૂં જ્ઞાન, મતિસાગર, સાત્ત્વર્યજન છે, હું ખરેખર આશ્ચર્યચકિતો બની રહ્યો છું, તારી આવી સિદ્ધિ તારાં જ્ઞાને વિચિત્રતાનો

પરિચય અને આજેજ થયો. શુ તારો બુદ્ધિવૈભવ ! અને શુ તારી કલ્પનાશક્તિ ! તું એટલે સુધી કલ્પના કરી શક્યો કે આ હાથી તિર્યચ નહિ, મનુષ્ય નહિ પણ કોઈ દેવ હોય એમ જણાય છે, અને તે પણ પ્રસન્નતાપૂર્વક લઇ જાય છે માટે અવસ્થા તેની પ્રવૃત્તિ આપણા શ્રેય-સાધન માટેજ હોવી જોઈએ, આત્મી કલ્પનાશક્તિ સ્ફુર્જિત પ્રતિભા વિના થવી અસંભવિત છે. જેટલામા આ પ્રમાણે બન્ને મિત્રો સૃષ્ટિનું સૌદર્ય નિહાળતા અરસપરસ વાર્તાલાપમા લયલીન થયા એટલામા હસ્તિરત્નની અતિશય વેગવાળી લલિત ગતિ કાંઈક મદ અતી જણાઈ થોડીજ વારમા હાથી આકાશમાથી નીચે ઉતરવા લાગ્યો અને છેક ભૂમિની સપાટી નજીક આવી પહોંચ્યો કુમાર અને અતિ-સાગર બન્ને હાથીની પ્રવૃત્તિ નિહાળી રહ્યા હતા.

અનુક્રમે હાથી રમણીય પ્રકારથી પરિવેષિત એક વિશાળ નગરના સુશોભિત દરવાજા આગળ આવી ઊભો રહ્યો સ્લેકમળ શુકાદકને ઉઘી કરી કુલસ્થળ ઉપર ગિરાજમાન થયેલા ભીમકુમારને નિરાશાપણે નીચે મુક્યો અને ત્યાર પછી મત્રિપુત્ર અતિસાગરને પણ તેવીજ રીતે નીચે મુક્યો બન્નેને નગરના દરવાજામા સુકી હાથીએ પ્રયાણ કર્યું. કુમાર સ્ફારલોચને હાથી સન્મુખ જોઈ રહ્યો પરંતુ થોડીજ વારમા હાથી ક્યા ગયો તે પણ જાણી શકાય નહિ કુમારનું અત કરણ નવીન નવીન કૌતુક જોવાથી વિશેષ વિસ્મય પામ્યું બન્ને મિત્રો નગરના દરવાજા આગળ ઊભા ઊભા વિચાર-શ્રેણિમા આરંભ થયા આ શુ ! આ હાથી આપણને શા માટે અહિં આ લાગ્યો હશે ! આ નગર કયું ! અને તે વળી શુન્ય જેવું શાથી જણાય છે ! કુમારનું અત કરણ આ બંધીન કૌતુક જોવા વિશેષ ઉત્સુક થયું કુમારે મત્રિપુત્ર અતિસાગરને કહ્યું,

બધું ! તું અહિં આજા એસ અને હું એકલો આ શુન્ય નગરની-યર્થા તપસવા જાઉં છું મિર્જિય કુમારે એકાકી નગરમા પ્રવેશ કર્યો અરે બાજુ દષ્ટિ દે છે છતાં એક પણ મનુષ્ય તેની દષ્ટિગોચર ન થયું નગરની શોભા, ત્યાં રહેલા ધનાઢય પ્રજાવર્ગની ગગનાવલખી હવેલીઓ, ઘસે અને દુકાનો વિગેરે સ્પષ્ટ કુમારને વિસ્મયોત્પાદક લાગ્યું. સુશોભિત દુકાનોની શ્રેણિ, તેમા ગોઠવેલી કિમતી વસ્તુઓ સ્વામિ વિનાની શુન્ય હતી અહિંથી ભરપૂર ભંડારના દારો પણ ખુલાજા જણાતા હતાં. કુમાર નગરના રાજમાર્ગ ઉપર ચાલ્યો જાય છે અને ચારે બાજુએ પોતાની ચક્ષુઓ ડગલે ડગલે દુકાનોની વિવિધપ્રકારની-

શોભા અને નિસ્વામિક સંપત્તિ નીહાળે છે. વિસાળ હવેલીઓ ઝાંઝ-પૂર્ણ પણ મનુષ્યથી શુન્ય જોઈ તેના ચિત્તમા અનેક સંકલ્પો ઉત્પન્ન થવા લાગ્યા. કુમાર ધીમે ધીમે આજળાં આલ્યો જાય છે એવામા દૂરથી દેવકુમાર સમાન તેજસ્વી અને લાવણ્યસંપન્ન એક મનુષ્યને પોતાના મુખમા પકડી સન્મુખ આવતા એક સિંહને જોયો.

નગરના દરવાજાથી અહિં સુધી આવતા એક પણ મનુષ્ય કે પણ કુસારની દૃષ્ટિપથમા આત્મ્ય ન હતું, માત્ર સન્મુખ આવતા મનુષ્ય સહિત સિંહને જોયો. કુમાર સાવધ થયો, ચિત્તમા ચમત્કાર તો ઉત્પન્ન થયો, અરે! આ શુ 'શુન્ય' નગરમા માત્ર આ સિંહ સિવાય બીજી કોઈ નહિ હશે? નરકેસરી કુમાર કેસરીને જોઈ હૃદયમા લેશ પણ કપાગવ નહિ પામતા નિર્ભય હૃદયે તેની સન્મુખ જવા લાગ્યો. આ બાબુએ સિંહ પણ તેજ માર્ગે આવી રહ્યો હતો, બંને લગભગ નજીકમા આવી પહોંચ્યા કેસરીના મુખમા રહેલા નિઃચેષ્ટ જેવા તેજસ્વી નગ્નપુગવને જોઈ કુમારતું હૃદય કંઈકાર્દ થયું, તેનું દુઃખ કુમારના અંતરમા સક્રમ પામ્યું. કુમાર વિચારમા પડી ગયો. અરે! આ પુરૂષ આ અવસરે પ્રાણસંકટના પ્રસંગમા આવી પહોંચ્યો છે સિંહના પગમા નપડાયેલો આ શીકાર એમને એમ છુટી શકે એમ નથી પણ આ અવસરે મારી તો એજ ફરજ છે કે કોઈપણ ઉપાયે હું તેને બચાવું.

દુઃખી પ્રાણીઓને દેખીને દયાળુ મનુષ્યના અંતઃકરણમા અવશ્ય કરુણાભાવનાનો પ્રવાહ વહે છે, તેના દુઃખે દુઃખી થાય છે, અરે એટલું જ નહિ પણ પોતાના બંનતા પ્રયત્ને તેનું દુઃખ દૂર કરવા કટિબળ થાય છે, તન, મન અને ધનથી પણ તેને તે સંકટમાંથી બચાવવા પરિશ્રમ ખેડે છે, સર્વગ્રંથેવપ્રણિત અહિંસક ધર્મનું સાચું તત્ત્વ તેણે જ જાણ્યું કહી શકાય કે જેઓની મતિ આ માર્ગમા પ્રયાણ કરતી હોય, પ્રાચીન મહર્ષિઓ પણ સ્વપ્રણિત શાસ્ત્રમા નિરૂપણ કરે છે કે નિર્ધન દારીદ્રી ઉદરપોષણ માટે અનેકજનો આગળ હસ્તયોગજન-પૂર્વક આર્થના કરનાર, અગોપાગવિકલ, આધિવ્યાધિથી પીડાતા, અને તેવા મહાસંકટના પ્રસંગમા આવી પડેલા પ્રાણીને દેખી જેઓના અંતઃકરણમા કૃપા ઉત્પન્ન થતી નથી, તેઓનું અંતઃકરણ સર્વગ્રંથ-પ્રણિત દયાધર્મથી વચિત રહેલું છે ભલે બાહ્યથી દયાધર્મના પાલકપણનો તેઓ દાંતો ધરાવે પરંતુ વાસ્તવિક દયાધર્મ તેમનામાં પરિણમ્યો નથી એ નિસંશય છે. ન્યાય અહિંસકધર્મ અસ્થિમજ્જામા

પરિણુઓ હોય ત્યાં અવશ્ય દયાનો પ્રાદુર્ભાવ હોયજ

સત્પુરુષોપરિણુકુમાર અહિંસકધર્મનો પાલક અને પ્રચારક હતો કેમકે બાલ્યાવસ્થામાંજ તેણે જ્ઞાનીગુરુ સમક્ષ સમ્યક્ત્વપૂર્વક યથાધોગ્ય અહિંસકધર્મ અંગીકાર કર્યો હતો, અને અત્યાગ સુધીની તેની જીવનચર્યામાં મુખ્યત્વે તેજ ધર્મનું પાલન વિશેષ દૃષ્ટિગોચર થાય છે તેની રંગરમમાં અહિંસક ખરિજીભેલી 'હલી એમ' કહેવું તે અતિશયોક્તિ ભરેલું નથી આજ હેતુથી સિહના મુખમા રહેલા દુખી મનુષ્યને જોઈ તેના અતરમા કરુણાભાવના પ્રગટ થઈ, જોકે આ કરુણાભાવના ઉત્પન્ન થયે એ પછી કોઈ સત્પુરુષોના ભાગ્યમાં હોઈ શકે છે, સર્વના અત કરણો તેવા નિર્મળ નથી હોઈ શકતા મહાન કવીશ્વરો પણ દર્શાવે છે કે—

‘કૂરાઃ સન્તિ સહસ્રશઃ પ્રતિપદં વિષાવિદ્યોડનેકશ,
સન્તિ શ્રીપ્તયો નિરસ્તઘનદાસ્તેઽપિ ક્ષિતૌ ભૂરિશ ।
કિંત્વાકર્ણ્યં નિરીક્ષ્ય ચાન્ધમનુર્જં દુઃસ્વાદિતં યન્મન,
સાદૈશ્ય પ્રતિપચતે જગતિ તે સત્પુરુષાઃ પૈશ્વભા ॥”

પરરાજ્યના બળવાન લશ્કરને જીતનારા હજારો શૂરવીર મુજાદો અનેક સ્થળોએ મળી આવે છે, વિષાવિશારદો પણ દુનિયામાં અનેક સંખ્યાવાળા દૃષ્ટિગોચર થાય છે, પોતાની અનર્ગલ ઋદ્ધિથી કુબેર-ભાડારી જેવાની પણ સ્પર્ધા કરનાર, તેનું અભિમાન ઉતરાવનાર ઋદ્ધિપૂર્ણોની પણ આ ભૂમડગપર ખોટ નથી અર્થાત એવા ધનિકો પણ ઘણાં મળી આવે છે, પરંતુ દુખથી પીડાતા અન્ય મનુષ્યને દેખીને કે તેના દુખને સમજીને જેનું અત કરણું દુખમય થાય છે તેવા સત્પુરુષો આ દુનિયામાં કેટકિંજ મળી શકે છે

કુમાર સત્પુરુષામણિ હતો, તેનું હૃદય સમ્યક્ત્વરમથી રંગાયેલું હતું, તેના ઉદાર અત કરણમાં કરુણાભાવના પ્રાદુર્ભાવ પામે એ સ્વાભાવિક હતું કૃપામૂર્તિ હૃદયી કુમાર નજીક ગ્રહેલા સિહને જોઈ ઉઝા વિચારમાં કિતરી ગયો. અહો ! આ અવસરે આ સિહ આવા વિશાળ નગરમાં ક્યાથી ? તેના મુખમાં રહેલો આ પુરુષ પણ તેના તેજસ્વી સ્વરૂપ અને લક્ષણિમાં ઉપરથી કોઈ રાજવશીય ક્ષત્રીય વીર જેવો ભાસે છે, આવો શૂરવીર છતાં તે આ કેશરીના પગમાં શાથી સપડાયો હશે વાર ? અને આ નગર ઉત્તર પશ્ચિમ ક્ષત્રીય થયું હશે ? આભુભાભુનાં સંમેજો જેતા પણ એમ માલુમ પડે છે કે થોડાજ કાળ પહેલાં અહિં આ મનુષ્ય પણ વિજેરનો

બહોળા સમુદાય હોવો જોઈએ, એટલે કે આ નગરની ઉજ્જવળ દશા ધણી કાળ પહેલાની નહિ પણ તત્કાળની હોવી જોઈએ, આવા અનેક સંકલ્પવિકલ્પની જાળમાં કુમારનું હૃદય ગુ થાયું પરિણામે થોડીજવારમાં ચતુરકુમારે પોતાની કુશળતાથી કાયનો ગુચ્છ ઉકેલી સિંહસન્મુખ સૂક્ષ્મદષ્ટિએ જોયું તેની આકૃતિ અને ચેષ્ટાદારા હૃદય માં એ સંકલ્પ ઉત્પન્ન થયો કે આ સિંહ સાચો સિંહ હોય એમ ભાસતું નથી પરંતુ કોઈ દેવ હોય એમ જણાય છે, પૂર્વભવના વૈરથી અગર કૌતુક ખાતર પોતે સિંહરૂપ ધારણ કરી આ રાજ-વશીય પુરૂષનો વિનાશ કરવાની પ્રવૃત્તિ ન કરતો હોય ! ગમે તેમ હો તે દેવ હો કે સાચો સિંહ હો, આ સ્થળે મારી તો એજ ફરજ છે કે કોઈ પણ ઉપાયે પ્રાણસંકટમાં આવી પડેલા આ પુરૂષનો હું ઉદ્ધાર કરું મારી દૃષ્ટિસમક્ષ એક મનુષ્યરત્નની આવી અધમ દશા થાય તે મારાથી કોઈ પણ રીતે સહન થઈ શકે નહિ, આવા પ્રયત્ને જો હું મારું પરાક્રમ ન ફેરવું તો ક્ષત્રિયત્વ કલંકિત થાય

વિવેકી કુમારે સન્મુખ રહેલા સિંહને વિનયપૂર્વક નિવેદન કરું હે વનરાજ ! તારા મુખમાં રહેલા આ નરરત્નને જલ્દીથી છોડી દે પ્રૌઢ પરાક્રમી કુમારના ગભીર અને ઉદાત્ત શબ્દો સાંભળી નિમ્ન-લિત નેત્રવાળા સિંહે પોતાની ચક્ષુઓ ઉઘાડી સન્મુખ રહેલા કુમારને જોયો, તેની ભવ્ય આકૃતિથી આ કોઈ મહાન પુરૂષ છે એમ જણી સિંહને શકા ઉત્પન્ન થઈ, રખે આ મનુષ્ય મારા પગમાં સપડાયેલો શીકાર ગુટવી લે, આ બુદ્ધિએ તરતજ સિંહે પોતાના મુખમાં રહેલા તે મનુષ્યને પોતાના બન્ને પગના આતરામાં છટકી ન જાય તેવી રીતે સ્થાપન કર્યો અને સ્વારપદ્ધતિ કુમાર પ્રત્યે સિંહ બેઠ્યો હે સત્પુરૂષોત્તમ ! હું તારું વચન શી રીતે માન્ય કરી શકું હું ક્ષુધાથી અતિશય પીડા પામું છું, ભક્ષ્ય મેળવવા માટે ચારે દિશાઓમાં સ્થળે સ્થળે મેં પરિભ્રમણ કર્યું, મહા મશીખતે મને આ ભક્ષ્ય મળ્યું મારા જીવનનો આધાર આનાજ ઉપર છે માટે હવે ભક્ષ્યને હું શી રીતે છોડું ?

આ અવસરે કુમારની દષ્ટિ અને કર્ણો માત્ર સિંહ તન્દ્રાજ હતા કર્ણુદ્વારા તેના વચનો સાંભળ્યા અને નેત્રોદ્વારા તે સિંહની ચેષ્ટા અને અગપ્રત્યગની રચના પણ જોઈ શબ્દ અને ચેષ્ટાથી હવે કુમારને ચોક્કસ નિર્ણય થયો કે આ સિંહ પણ નથી પણ સિંહરૂપધારી ચોક્કસ કોઈ દેવ છે

મીસિધિયક્ષણુ અમે વિનયનન્ન કુમાર કાર્યસાધક શુદ્ધિએ પ્રથમ મહુરા વચનથી શિહને જેવ તરિકે સંબોધી કહેવા લાગ્યો હે દેવ ! તમારી પ્રવૃત્તિ, અગપ્રત્યગતી રચના, તમારા વચનો તેમજ આજી-બાજીના બીજા પ્રયત્નો ઉપરથી હું એમ કલ્પના કરી શકું છું કે તમે સિદ્ધ નહિ પણ દેવ છો, માત્ર વૈકિંચશક્તિ દ્વારા તમે સિદ્ધરૂપ ધારણ કર્યું છે, ભારી આ કલ્પના લગભગ સાચી છે એમ હું માનું છું જ્યારે તમે દેવ છો તો તમે કહેલા તમારા વચનો નિર્તાત અસત્ય છે કેમકે દેવતાઓને કવલાહાર હોઇ શકતો નથી તો પછી કુમારના હુમે પરિભ્રમણ અને આ પુરષોત્તમના આમિષલક્ષણની અભિજ્ઞાપા આ સમજી શી રીતે સંભવી શકે ? તમારા જેવા દેવતાઓને આવું અસત્ય મલાપણુ કરવું યોગ્ય ન ગણાય આ નરપુંગવને પકલવામાં અને તેની હિસા કરવામાં તમારો કોઇ અન્ય આશય હોતાં જોઇએ, તમારે આવું હિસક કાર્ય કરી પરપ્રાણુનો વિનાશ કરવો કદીપણુ ઉચિત ન ગણાય અરે ! જ્યારે તમારા જેવા વિ-પુત્ર મહાશયો આવા હિસક કાર્યોમાં પ્રવૃત્તિ કરે તો અણુધ જનને માટે તો કહેવુંજ શું ! પૂર્વપુણ્યના ઉદયે તમને વૈવિકન્નદિ તેવર પ્રકારની શક્તિઓ વિગેરે સાનુકુળ સામગ્રીયો પ્રાપ્ત થઇ છે, શું તમે તે શક્તિઓનો ઉપયોગ આવા પરપ્રાણુવિનાશકના કાર્યોમાં કરશો ? જો તમે જ્યારે તો તેજ તમારી શક્તિઓદ્વારા તમે એવું આદર્શ કાર્ય કરી શકો કે જેથી ઉત્તરોત્તર અધિકાધિક સુખનો આનંદ અનુભવી અનુપમ સુખના ભાજન બની શકે.

વિચક્ષણુ કુમારનું લક્ષ સિદ્ધરૂપધારી દેવતરફજ હતું તેના અત કરણુ ઉપર મારા શબ્દોની કેવી અસર થાય છે તેજ તે જોતો હતો. કુમારને માત્ર એકજ સાધ્ય સિદ્ધ કરવું હતું કે કોઇ પણ ઉપાયે આ પુરૂષ પ્રાણુમકટમાથી બચી જાય અને આ દેવ પોતાની હિસકપ્રવૃત્તિથી પાછો ફરે આજ તેના હૃદયની ઉડી ભાવના હતી અને એટલાજ માટે કુમાર દેવને મીઠા વચનોથી સમજાવવા પ્રયત્ન-વન થયો હતો. વ્યવહારમાં પણ અનુભવાય છે કે સુનિપૂણ્યેષ જ્યાં સુધી મીઠા ઔષધના ઉપચારથી દર્દીના દર્દને શાંતિ પમાડવા સમર્થ થઈ શકે ત્યાં સુધી કટુક ઔષધનો પ્રયોગ ન કરે, જ્યારે મીઠા ઔષધથી કાર્ય ન સરે ત્યારે ન છુટકે કટુક ઔષધનો ઉપચાર કરે. આવીજ રીતે કુમારે દેવમાં રહેલી હિંસકશુદ્ધિવરૂપ રોગને શાંત કરવા મીઠા અનરૂપ ઔષધનો ઉપચાર કર્યો. કુમારે સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ કરી

દેવતુ સ્વરૂપ નીહાળ્યુ, સિહના ઈંગિત અને આકાર ઉપરથી કુમાર સમજી ગયો કે હજુ સુધી તેના અત કરણ ઉપર મારા વચનોની અસર થઈ નથી. છેવટે સુનિપૂણ વૈઘની માફક કુમારે સુદર પરિણામની આશાએ કટુક વચનરૂપ કટુ ઔષધના ઉપચારથી તેમની હિંસકશુદ્ધિ દૂર કરવા પ્રવૃત્તિ કરી.

સાહસિક કુમારે કઠોર શબ્દોમા સિહને સંબોધીને કહ્યું 'અરે ! વિશુધ નામ ધારણ કરવા છતાં પણ અશુધ અવિચારક મનુષ્યની માફક આવું હિંસક કાર્ય કરતા તને હૃદયમા શકા પણ નથી આવતી કે જેથી નિશ્ચિત હૃદયે અધમોધમ કાર્ય કરવા તત્પર થયો? અરે શકા તો દૂર રહેા લજ્જાનો પણ ત્યાગ કર્યા ખરેખર લજ્જાવિહિન થઈ તુ તારા વિશુધ નામને પણ કલંકિત કરવા તૈયાર થયો છે હજી પણ હું તને કહું છું કે આ મનુષ્ય રત્નને છોડી દે દીન અશ્વરણ મનુષ્યનો મહાર કરવો કોઈપણ પ્રકારે તારે ઉચિત નથીજ ' જોકે કુમાર સ્વાભાવિક ક્ષત્રીય વીર હતો, અને વળી અતરમા રહેલી પરોપકારપરાયણતાએ અધિક બળ આપ્યું, આથી કરીને હું કેની આગળ કઠોર શબ્દોનો ઉચ્ચાર કરે છું, તે મારા કરતા અધિક બળવાન છે કે નૂન બળવાન છે એનો વિચાર નહિ કરતા પ્રાણમંદે પરાય ગ્રંથમાં તેણે પોતાના જીવનને ઝપલાવ્યું જોકે સાત્ત્વિક નરોના અતરમા એવી નિર્માલ્ય ભાવનાઓ સ્ફુરે પણ નહિ, તેઓને પોતાના પવિત્ર ગ્રંથોમા નિષ્કળતાની આશંકા પણ ન થાય, અને તેથીજ તેઓ મનુષ્ય છતાં પણ ગ્રંથ કરવાની તીવ્ર જીજ્ઞાસાએ અને સાત્ત્વિક વૃત્તિએ, પ્રકૃષ્ઠ હૃદયથી કાર્ય કરતા વચમા આવતા દેવ દાનવોના વિધોને મૂલમાથી ઉખેડી નાખી તેઓને પણ હેરાવી પોતાનું કાર્ય સફળ કરી શકે છે.

નિર્ભય હીમકુમાર તેનું કાર્ય કરવા દોરાયો સિંહરૂપધારી દેવને પ્રથમ મીઠા વચનથી અને છેવટે કઠોર શબ્દોથી પણ તર્જના કરી, પરંતુ હજુ નિબિડ કર્મના ઉદ્યે દેવના અત કરણ ઉપર કુમારના વચનોની અસર ન થઈ તેનું હૃદય કોમળ ન થયું, પોતાની હિંસક પ્રવૃત્તિથી પાછો ન ફર્યો આટલું કરવા છતાં પણ કુમાર હિંમત ન હાર્યો અને ફરીથી પણ દેવને કહેવા લાગ્યો "જો કે તમેને કવલ આહાર હોતો નથી એ હું જિનેશ્વર દેવના આભાષિત વચનોદ્વારા નિશ્ચિત રીતે જાણું છું, અને તેથી તમારે અશુચિમય આ મનુષ્યના મામની ઇચ્છા પણ ન સંભવે! માત્ર કૌતુકની ખાતર અગર પાર-

ભવિક દ્રેષથી આ મનુષ્યના ધાતમા તમારી પ્રવૃત્તિ હોય એમ મારૂં મન સાક્ષી પુરે છે, ઉભય કારણ પૈકી કોઈપણ કારણને પડદામાં રાખી તમે માસ ભક્ષણની જે ઈચ્છા દર્શાવો છો તે માત્ર બાહ્યાડભરી છે છતાં પણ હું કહું છું કે જો તમારી તે ઈચ્છા હોય તો સુખેથી તે અભિલાષા પૂર્ણ કરો લો આ મારૂં જ શરીર ! તમારી ઈચ્છાનુસાર કોઈપણ અગતો છેદ કરી માસ ભક્ષણ કરી લો, મારૂં મૃત્યુ થાય તેની મને દરકાર નથી પરંતુ તમે આ નરરત્નને સત્વર છોડી દો ”

સાહસિક કુમારના શબ્દો સાભળી સિંહ ચમત્કાર પામ્યો. અહો ! એક મનુષ્યમા પણ કેટલું સાહસ છે સિંહ કુમારના તેજમા અન્નઈ ગયો, અને અત્યારસુધી પોતાને સિંહ તરિકે ઓળખાવનાર આત્માએ તિરોહિત રહેલું પોતાનું ખરૂં સ્વરૂપ વચનદ્વારા પ્રગટ કર્યું.

હે સત્પુરૂષોત્તમ ! તારૂં કહેલું યથાર્થ છે તે મારી સાચી પરીક્ષા કરી હું સિંહ નથી પણ સિંહ રૂપધારી વ્યતર જાતિનો દેવ છું અને માસ ભક્ષી નથી, અમને માસ ભક્ષણની ઈચ્છા પણ ન હોય, મારે આ મનુષ્યના માસની લેશ પણ જરૂર નથી હું ક્ષુધાતુર પણ નથી માત્ર મારે તો વૈરનો બદલો લેવો છે અને તે બદલો આ પુરૂષના વિનાશમાજ રહેલો છે અને ! કુમાર ! હું તને શું અધિક કહું ! ! આ પુરૂષે પૂર્વ ભવમા મને એટલું બધું સંકટ આપ્યું છે કે જેનું વર્ણન પણ મારી જીભાથી કરી શકું એમ નથી તેનું વર્ણન કરવા બેસું તો એક વખતે તારા જેવા ભાગ્યવાન પ્રાણીના કંઠણાપૂર્ણ હૃદયમા પણ ક્રોધની ધગશ આવ્યા વિના ન રહે, તારૂં હૃદય પણ અવશ્ય કપાયમાન થાય માટે કુમાર ! આ પુરૂષને હું કોટી ઉપાયે પણ નહિ છોડું, મારા હૃદયમા ઉદ્ભવેલા જાજ્વલ્યમાન ક્રોધ દાવાનળમા હું તેની આહુતિ આપીશ મારો ક્રોધ કોઈ પણ રીતિએ શાત થઈ શકે એમ નથી અને ! આ ભવમા તો શું સેકડો ભવ પર્યંત જો હું તેનો વિનાશ કરું તોપણ મારો ક્રોધ શાત થાય એમ નથી માટેજ સુઘકુમાર ! મને મારૂં ધાર્યું કરવા દે અત્યારસુધી મેં તેને વિવિધ પ્રકારની પીડા ઉત્પન્ન કરી છે હવે હું એને મારી નાખીશ, તું મને મારા કાર્યમા વિઘ્ન ન કર મારી તૃપ્તિ-મારી શાંતિ એના વિનાશમાજ રહેલી છે મારેજ હાથે જ્યારે હું તેનો વિનાશ કરીશ ત્યારેજ મારા ચિત્તને શાંતિ વળશે છેવટે કુમાર ! હું તમોને વિશ્વમિત્ર કરું છું કે તમે તમારા માર્ગે પ્રયાણ કરો અને મારી ઈચ્છા પૂર્ણ કરવા ને

કંથુર્દકુમાર સિંહના શબ્દો સાભળી વિચારમા પડી ગયો.

તેના મક્કમ વિચારને ફેરવવાનું કાર્ય કુમારને અતિશય દુઃસાધ્ય હતું જણાયું અરે ! દુનિયામાં દુરત કષાયને પરવશ થયેલા પ્રાણીઓની કેવી દુર્દશા થાય છે એક દેવ પોતાની દૈવિક શક્તિનો ઉપયોગ કોપના પ્રતિકાર માટે કરી અનેક કષ્ટમય ભાવી જીવનને ઘડે એ કેવી શોચનીય દશા ગણાય ! વિવેકવિકલ પ્રાણીઓ કોષના કટુક વિપાકને નહિ ઝોળખવાથી આવી રિતે ઉન્માર્ગમાં ધસડાય છે કેટલાયે નિરપરાધી પ્રાણીઓ તેની કોપાગ્નિમાં બળીને ભસ્મીભૂત થાય છે, પરિણામે પરસ્પર બધાયેલી વૈરની પરપરા અનેક ભવ પર્યંત એક બીજાનો વિનાશ કરવા પ્રયત્ન કરે છે આ દેવ વિશુદ્ધ છે છતાં વિવેકનેત્રના આચ્છાદનથી અજ્ઞાન ભર્યું કાર્ય કરવા ઉત્સુક થઈ રહ્યો છે, હજી પણ કોઈપણ પ્રયત્ને તેને સમજાવી, તેનો કોપ શાંત કરી, આ નરરત્નને પ્રાણ સંકટમાંથી બચાવું, આ પ્રમાણે હૃદયમાં સંકલ્પ કરી કુમારે મધુર વચ્ચને સિંહને કહ્યું

અરે ભાગ્યવત દેવ ! તમે વિશુદ્ધ છો સારાસારના પર્યાલોચક છો તમે તમારી જ્ઞાનદષ્ટિએ અમારા કરતાં અધિક જાણી શકો છો. ક્યા તમારી અતુલ પ્રતિભા શક્તિ અને ક્યા અમારી કુટિત પ્રજ્ઞા ! આમ છતાં પણ આ અવસરે કહેવું પડશે કે તમેએ કોષ કષાયને પરવશ બની તમારી તિલ્લુ શક્તિને અમારા કરતાં પણ કુટિત બનાવી દીધી છે તમારૂં સાધ્યબિદુ એકજ દિશા તરફ ઢળી ગયેલું છે તમે શાંત થઈને વિચાર કરશો તો અવશ્ય માલુમ પડશે કે હું જે કાર્ય કરી રહ્યો છું, તે ઘણું ભુલ ભરેલું છે હું આ પ્રાણીપર અન્યાય કરી રહ્યો છું, એમ તમેને ચોક્કસ ખાતરી થશે હું તમેને પુછું છું કે તમે આ પ્રાણીનો વિનાશ શામાટે કરો છો ? સિંહરૂપ ધારી દેવે જિત્તર આપ્યો કે ‘ તે મારો ઘોર અપકારી છે અપકારીને અવશ્ય સજા કરવી પડે અને તે એક ન્યાય છે શક્તિ છતાં જે પોતાના અપકારી પ્રત્યે ઉપેક્ષાવૃત્તિ ધારણ કરે છે તે ન્યાયના પથ પર છેદ મુકે છે નીતિ માર્ગનું ઉલ્લંઘન કરવું એ પણ એક પાપ છે એટલાજ માટે આ મારા અપકારીને સજા કરવા હું તત્પર થયો છું આનો વિનાશ કરે તેમા મારૂં કાર્ય અજ્ઞાનભર્યું નથી તેમ હું આ કાર્યથી અન્યાયી પણ નાહ કહેવાઉં બદલે ન્યાયી ગણાઉંશ ’

હીમકુમાર ખોલ્યો ભાગ્યવાન ! ન્યારે તમે આટલું બધું જાણો છો કે ‘ આપણા અપકારીને અવશ્ય સજા કરવી જોઈએ શક્તિ છતાં જો તેમ ન કરવામાં આવે તો નીતિમાર્ગનું ઉલ્લંઘન થાય ’ તો હવે

મારે કહેવું પડશે કે તમે અવશ્ય અન્યાયી છો અને તમારે કાર્ય અસાધ્યજીવ છે તમારી દૃષ્ટિએ તમે અન્યાયી અને અજ્ઞાની બને છો. શું તમારો આ અપકારી છે. વિચાર કરો અને તમારા સાચા અપકારીને શોધો. બેશક હું પણ એજ હું છું કે અપકારીને અવશ્ય સજા કરવીજ, પરંતુ સજા કરનારે પુરતો ખ્યાલ રાખવાની જરૂર છે કે જેને હું સજા કરૂં છું તે મારો સાચો અપકારી છે કે કેમ? અપરાધીને સજા ન મળે એ બહેતર પરંતુ નારપરાધી એકનો પણ વિનાશ નજ થવો જોઈએ.

દેવ! આ મનુષ્ય તમારો અપકારી નથી, પણ તમારી પાસેજ રહેલો ક્રોધ તમારો સાચો અપકારી છે કે જેને તમે મિત્ર તરિકે માન્યો છે, જેના અવલબનથી તમે મહા અનર્થની પરપરા ઉપસ્થિત કરવા તત્પર થયા છો. જો તમારામાં સત્વ હોય, તમે સાચો ન્યાય તોળવા માગતા હો, તમેને સજા કરવાની તીવ્ર અભિલાષા હોય, ક્રોધ કબ્બો હોય, તો તમારા સર્વસ્વ સુખનો વિનાશક તમારી સોડમા ભરાઈ બેઠેલા તમારા સાચા અપરાધી ક્રોધની સન્મુખજ કરો કે જેથી તમે ન્યાયી કહેવાઓ આ પુરૂષ તમારો અપકારી નથી પણ તેજ કષાયો તમારા અપરાધી છે એ અપકારીને જડમળથી ઉખેડી નાખો એટલે જે મનુષ્યને તમે હાલ અપકારી તરિકે માની રહ્યા છો તેમા તમારી જ ભૂલ દેખશે, અને એના વિનાશની ભાવના સરખી પણ તમારા હૃદયમાં નહિ ઉડાવે માટે દેવ! આ વ્યક્તિ ઉપર થયેલા તમારા ક્રોધને શાત કરો તેને છોડી દો અને સર્વસ્વસુખ સંપાદક દયાધર્મનું પાલન કરો કે જેથી સર્વ પાપનો વિલય થાય; અને આ ભવમા તો નહિ પરંતુ અન્યભવમા અનન અને અબ્બાબાધ સુખની પ્રાપ્તિ થાય.

કરુણાપૂર્ણહૃદયી કુમારે દેવને અનેક પ્રકારની યુક્તિ પ્રયુક્તિદ્વારા સમજાવ્યો છતાં ન સમજ્યો તેના પ્રત્યે ગાઢ બધનથી બધાયેલી વૈરની નીખીડ ગ્રથી ઉપર તિક્ષણ કુઠારના ધાર સમાન કુમારના મિર્ષિક વચનો પણ તેના અતિપાપના ઉદયે કુઠિત થયા ક્રોધના નવલંત પરિણામથી તેના અત કરણ ઉપર લેશ પણ અસર ન થઈ આવી રીતે સમજાવ્યા છતાં પણ જ્યારે તેનો હિસક પરિણામ ન બચે અને પોતાના પગમાં સપડાયેલા તે મનુષ્યને ન છોડ્યો ત્યારે રાજ્યુત્ર વિચારમાં પડ્યો હવે શું કરવું? અતિશય ક્રોધાવિષ્ટ આ દેવને શાંતિના વચનોની અસર થવી અશક્ય છે, તેમના માટે અતિશ

ઉપાય બલાત્કારજ છે જેમ થવું હોય તેમ થાઓ પણ છેવટે બલાત્કારે પણ આ નરરત્નને તેના પઝામાથી મુક્ત કરે જેમ અતિશય જ્વરિત મનુષ્યને જ્વર ઉતારવાનો છેવટનો ઉપાય જળનું તાડન-સિંચન છે તેમ ઉત્કટ કષાયયુક્ત પ્રાણીને માટે તાડન એજ છેવટનો ઉપાય છે.

આ પ્રમાણે હૃદયમા સકલ્પ કરીને કુમારે એકદમ તેના ઉપર ધસારો કર્યો સિંહને બલાત્કારે દૂર ખસેડી તેના પગના આતરામા રહેલા તે નરરત્નને પોતાના હસ્તગત કર્યો અને પોતાનાજ ખભા ઉપર સ્થાપન કરી ત્યાંથી ચાલવા માડ્યું સિંહરૂપધારી દેવ આ આશ્ચર્યકારી સાહસિઝ બનાવથી નક્ષુબ્ધ બન્યો, પણ દેવ હતો તત્ક્ષણ પોતાનું મુખ પહોળું કરી મોટી ફાળ મારતો કુમાર તરફ ધસ્યો કળાવાન કુમારે પોતાની સમક્ષ આવતા સિંહનો પગ પકડ્યો અને પગે હાથમા પકડી ન્યા આક્રમક ભમાવવાની શરૂઆત કરે છે એટલામાજ અન્ય સૂક્ષ્મરૂપ ધારણ કરી કુમારના હાથમાથી છટકી ગયો અને અદૃશ્ય થઇ ગયો.

પ્રકરણ ૧૨ મું.

દેવી ચમત્કર.

જલગ એક પ્રહર જેટલો નિવસ વ્યતીત થયો હતો ગગનમ-
ડળમા રહેલું સૂર્યખીબ પોતાના પ્રતાપી કિરણોથી જગતને
તાપમય કરી રહ્યું હતું આ અવસરે એક વિશાળ રાજમાર્ગ પર બે
મનુષ્યો પ્રયાણ કરી રહ્યા હતા બન્ને પુરુષો તેના વેષ ઉપરથી તેમજ
ગતી, એજા, રૂપ, તેજસ્વિતા વિગેરેથી તેઓ ક્ષત્રીય વીર જેવા જણાતા
હતા તેઓનું શારીરિક બધારણ પણ તેવુંજ જણાતું હતું બન્નેમા
એકની અવસ્થા ભરયોવનાન્વિત હતી ત્યારે બીજો મધ્યમ વયવાળો
જણાતો હતો બન્નેનું પ્રયાણ મધ્યમ ગતીવાળું હતું તેઓ બન્ને
સાથેજ ચાલતા હતા અનુક્રમે રાજમાર્ગ પર કેટલો પથ ઉલ્લંઘન
કર્તા બાદ એક વિશાળ યોડમા આવી પહોંચ્યા, ન્યા આગળ તે
માર્ગની હદ આવી ગઇ સન્મુખ એક દરવાજો હતો જેના દ્વારો
ખુલ્લા હતા પહેરેમીરોને બેસવા માટે ત્યાં આગળ બન્ને બાજુએ
બે ચોતરા પણ કરેલા હતા જેની ઉપર તેઓને બેસવાની સામગ્રીઓ
પણ હતી અનેક પ્રકારના શસ્ત્રો પણ ગોઠવેલા હતા ખામી માત્ર

દારપાલોનીજ હતી. આ સ્થળે બન્ને મનુષ્યોને અદર જતા અટકાવનાર કે પુછનાર કોઇ નહતુ બન્ને જણાએ દરવાજામા પ્રવશ કર્યો.

આ બન્ને મનુષ્યોમાથી એક મનુષ્ય કે જેની અવસ્થા મધ્યમ-વયવાળી છે તે આ સ્થાનનો હોય તેવુ જણાતુ હતુ વિશાળ દરવાજાની સન્મુખ વિવિધ રચનાથી સુશોભિત આકર્ષક ઝરખાવાળુ સાત માળનુ એક ઉચુ મકાન આવેતુ હતુ મકાનની બહારની બીત ઉપર પણ વિવિધરંગી અનેક પ્રકારના વિચિત્ર ચિત્રો આલેખેલા હતા બુદ્ધિશાળી ચિત્રકારે એવી ખુબીથી તે ચિત્રોનો આલેખ કર્યો હતો કે જે ચિત્રો પ્રેક્ષકોને સજીવપણાનો આક્ષાત્કાર કરાવી રહ્યા હતા મકાનની બાઇણી અને તેની શોભા નિહાળતા તે એક રાજસુવન હોય તેવુ અનુમાન થઇ શકતુ હતુ પાસેજ જેમા અનેક હાથોગો રહી શકે, એવી એક અતિ વિસ્તારવાળી હસ્તિશાળા હતી બીજી તરફ અનેક અશ્વો રહી શકે એવી એક અશ્વશાળા પણ હતી રથ, ગાડી, મેના, પાલખી વિગેરે વાહનો રાખવાની યાનશાળા પણ અતિ વિસ્તૃત પ્રમાણુવાળી હતી પામે વિવિધ શોભાથી પરિપૂર્ણ, અનેક પ્રકારના આસનોથી વ્યાપ્ત, મધ્ય ભાગમા મહારાજને બેસવા યોગ્ય રત્નજડિત સુવર્ણમય આસનથી સુશોભિત, અનેક પ્રમાણુના સજા-સદો બેસી શકે એવો એક વિશાળ સભા મંડપ પણ જણાતો હતો. આ સઘળી ગચના, આ સ્થાનને રાજમહાલય તરિકે ઓળખાવવા પ્રેક્ષક વર્ગને પ્રેરણા કરતી હતી.

રાજકુલના દરવાજામા આવેલા બન્ને ક્ષત્રીય વીરો હસ્તિશાળા, અશ્વશાળા, યાનશાળા, કચેરીમંડપ વિગેરે સ્થાનોનુ નિરીક્ષણ કરતા અનુક્રમે સન્મુખ રહેલા રાજમહેલમા પેઠા બન્નેમાથી નવયુવક ક્ષત્રી-યનુ નિરીક્ષણ કોઇ વિલક્ષણ પ્રકારનુ હતુ તેના નેત્રો ઉપર સ્ફુટ-રીતિએ વિસ્મયતા સ્ફુરી રહી હતી તેને અધિક વિસ્મય પામવાનુ કારણુ તો એજ હતુ કે આવા ભવ્ય રાજમહાલયમા એક પણ પુરુષ તેના દષ્ટિપથમા ન આવ્યુ હસ્તિશાળા, અશ્વશાળા, અને યાન-શાળામા પણ એકે હાથી અશ્વ કે મનુષ્ય ન જણાયો વિશ્વાળ કચેરીમંડપ પણ મનુષ્ય વિનાનો શુન્ય જણાયો એ સઘળી શુન્યતા તેને અધિક વિસ્મયમા નાખતી હતી ચિત્તમા અનેક પ્રકારના સંકલ્પ વિકલ્પ કરતો તે યુવક વિસ્મયસ્ફુરિત લોચને ચારે દિશાઓમા દષ્ટિ-પ્રાપ્ત કરતો, બીજા ક્ષત્રીય વીર સહિત રાજમહેલની પ્રથમ ભૂમિકાએ આવી પહોંચ્યો ત્યાં વિવિધ પ્રકારની રચનાવાળો અદરવો તથા

બીજા ઉપર આલેખેલા મનુષ્ય પણ વિગેરેના ચિતાકર્ષક ચિત્રો જોઈ નવયુવક આલ્હાદ પામ્યો ત્યાં પણ ચારે બાજુએ દષ્ટિ દીધી પરંતુ એક પણ મનુષ્ય દષ્ટિપથમાં નજ આપ્યું રાણી-ઓને રહેવાનું વિશાળ અંતર પુર પણ રાણીઓ, અને દાસીઓ, વિના તદ્દન શૂન્ય જણાયુ સાચી આગળ ચાલ્યો બીજા ભૂમિકાએ પણ પ્રથમ માળ જેવીજ શૂન્ય સ્થિતિ નિહાળી સાચી ત્રીજા ભૂમિકાએ નવયુવક પહોંચ્યો સાથે રહેલો ક્ષત્રીય વીર નિસ્તેજ વદને સાથે ચાલ્યો આવતો હતો, નવયુવક આ શૂન્ય સ્થિતિ નિહાળી વિચ્છેદ થતો હતો ત્યારે સાથે રહેના પુરૂષને અધિકાધિક દુઃખ ઉત્પન્ન થતું હતું અને તેથી તેમની આત્મિક વધારે વધારે નિસ્તેજ જણાતી હતી. આ અવસરે યુવકનું ચિત્ત હજી આગળ આગળ જતામા ઉત્સુકતાવાળું થતું હતું બીજા મનુષ્યની સ્થિતિ યુવાનને અનુભવનારી હતી, જ્યાં યુવક સ્થિરતા કરે ત્યાં તે ચિંતરતા કરતો હતો અને જ્યાં યુવકનું પ્રયાણ ત્યાં તેનું પણ પ્રયાણ થતું હતું બંને ક્ષત્રીયો ત્રીજા ભૂમિકાએ સ્થિરતા નહિ કરતા આગળ વધ્યા દરેકે દરેક સ્થળે ચિતાલ્હાદક રચનાઓને નિહાળતા યુવક આનંદિત થતો હતો. પણ શૂન્યતા જોઈ અધિકાધિક વિસ્મય પામવા લાગ્યો અનુક્રમે આગળ વધતા છેવટે બંને જણા સાતમી ભૂમિકાએ જઈ પહોંચ્યા.

સાતમા મંજલે પગ મુકતાની સાથેજ ભીમકુમારને ઉદ્દેશીને બોલાવેલા વચનો સંખ્યા બાનિડાઓના કવકકંઠોમાંથી અને મધુર સ્વર મન્નેના ઢળંગોચર થયો નવયુવક વીર એકાએક આ જ્વનિ સાંભળી અતિશય આશ્ચર્ય પામ્યો તેના વિસ્મયનો પાર રહ્યો નહિ દુઃસહ દુઃખના કુગર નીચે ચગદાયેલો બીજો વીર પણ પોતાના દુઃખને ભૂલી ગયો, અને તે પણ એકાએક સ્તબ્ધ થઈ ગયો બંને જણાઓ વિચારમાં પડી ગયા અરે આ શું ! ભીમકુમારને ઉદ્દેશીને બોલનાર તેનું સ્વાગત કરનાર એક પણ મનુષ્ય અહિં આ જણાનું નથી અને આ જ્વનિ ક્યાથી ! જ્વનિ પણ એક વ્યક્તિનો નહિ પણ અનેક વ્યક્તિનો હોય તેનું જણાયું બંને જણા ચારે બાજુએ દષ્ટિ-પાત કરે છે પણ સર્વત્ર શૂન્યતાજ માલુમ પડી ચારે બાજુ દષ્ટિ ફેરવતા નવયુવકની દષ્ટિ આગળ રહેતા કાષ્ટમય સ્તંભો ઉપર પડી તરતજ તેની ઉપર રહેલી કાષ્ટમય પુતલીઓએ ફરીયાદ હાથ જોડીને મીઠી વાણીએ પ્રગટ સ્વરે ભીમકુમારના નામથી સ્વાગત કર્યું બંને જણા વિચારમાં પડી ગયા અહો ! નિર્જીવ કાષ્ટમય પુતળીઓ આવા

મધુર સ્વરથી સ્વાગત કરે એ પણ એક આશ્ચર્યની વાત છે નવ-યુવક અને બીજો ક્ષત્રિય બન્ને વીર પુરુષો આશ્ચર્યકારી અજબ ઘટનાની વિચારમાળામાં લીન થઇ ગયા અરે ! શુ આ કોઈ ઇદગ્ગળ હશે કે કોઈ દૈવી ચમત્કાર હશે કે સ્વાભાવિક પુત્તળીઓમાં આવી નૈસર્ગિક શક્તિ હશે ! ! કાષ્ટમય પુત્તળીઓમાં આવી નૈસર્ગિક શક્તિ હોવાનો સભવ તો કાષ્ટપણુ પ્રકારે બધાએસતો નથી, આ પ્રમાણે ન્યા વિચારણા ચાલી રહી છે એવામાં તો સ્તબ ઉપર રહેલી તે પાચાલિકાઓ શીઘ્ર વગે સ્તબ ઉપરથી નીચે ઉતરી રત્નજડિત સુવર્ણમય આસનને સમારવા લાગી પડી આમન તૈયાર કરી સઘળી પુત્તળીઓ નવયુવક પાસે આવી હાથ જોડીને વિસ્રપ્તિ કરવા લાગી, વિશુ ! આ આસનને અલકૃત કરો !

વાચકો સ્વય સમજી શક્યા હશે કે આ નવયુવક ક્ષત્રિયવીર અન્ય કોઇ નહિ પણ આપણી કથાનો નાયક ભીમકુમારજ છે સાથે રહેલો બીજો મનુષ્ય કે જેને આપણે મધ્યમ વયવાળા ક્ષત્રિય વીર તરિકે ઓળખીએ છીએ તે સિદ્ધપદારી દેવના પદામાંથી બલાત્કારે છોડાવેલો તે નરરત્નજ છે

મધુર સ્વરથી પુત્તળીઓનું સ્વાગત, તેઓનું સ્તબ ઉપરથી નીચે ઉતરવું, રત્નજડિત સુવર્ણમય આસનની તૈયારી, હાથ જોડીને તે ઉપર બેસવાની વિસ્રપ્તિ, આ બધો આશ્ચર્યજનક બનાવ નીહાળી ભીમકુમાર વિરમય પામ્યો, તેના હૃદયસરોવરમાં અનેક પ્રકારના વિચાર તરંગો ઉછળના લાગ્યા પુત્તળીઓની વિસ્રપ્તિને અનુસાર કુમાર વિરમિત વદને આસન ઉપર બેઠો થોડીજવારમાં આકાશગૌંથી ઉબજીળળ વિગેરે સ્નાનની સામગ્રિઓ આવી તત્ક્ષણુ સેવામાં રહેલી કાષ્ટની પુત્તળીઓએ કુમારને કહ્યું વિશુ ! આપને માટે આ સ્નાનની સામગ્રિઓ આવી છે માટે આપ સ્નાન કરવા માટે તૈયાર થાઓ ભીમકુમાર જેમ જેમ પુત્તળીઓના કાર્યો અને તેની ચેષ્ટાઓ જુઓ છે તેમ તેમ તેનું અત ડરણુ વિશેષ વિશેષ વિરમય પામવા લાગ્યું . . . આ ક્ષણે ભીમકુમારના હૃદયમાં બીજો વિચાર રકુરી આવ્યો અરે ! તે મારો પ્રેમાળ મિત્ર મતિસાગર મારા આગમનની રાહ જોઈને નગરની બહાર એકલોજ બેઠો હશે ? મારી આજ્ઞા વિના તે ત્યાંથી એક ડગલુ પણ નહિ ભરે, મારી આજ્ઞાનો પાલક અને મારો સાચો સલાહકાર આ આશ્ચર્યકારી બનાવ દેખવાથી વચિત રહ્યો, હજી પણ આ અવસરે તેને જોલાવું તે શુદ્ધિશાળી હોવાથી આમાં રહેલું ખરૂં

તત્ત્વ શોધી શકશે, કે જે તત્ત્વ હું નથી શોધી શકતો.

આ પ્રમાણે વિચાર કરી મિત્રસહિત સ્નાન કરવાની અભિલાષા-વાળા લીમકુમારે પુત્તળીઓને કહ્યું, આ નગરના દરવાજાની પાસે અતિસાગર નામનો મારો એક મિત્ર છે જે મારી રાહ જોઈને બહાર જ બેઠો હશે તેને તમે બોલાવી લાવો એક પુત્તળીએ કુમારનું વચન સાંભળી અતિસાગરને બોલાવવા માટે જવા તૈયાર થઈ ચાલવા માડ્યું અને ક્ષણવારમા અતિસાગરને લઈને જ્યાં લીમકુમાર આસન ઉપર બેઠો છે ત્યાં મહેલની સાતમી ભૂમિકાએ આવી પહોંચી કુમારને દેખતાજ અતિસાગર આનંદ પામ્યો કુમારે પણ રિમત વદને અતિસાગરને બોલાવ્યો કાષ્ટમય પુત્તળીઓનું આ કૃત્ય દેખી અતિસાગરના અંતરમા પણ આશ્ચર્યનો પાર રહ્યો નહિ પુત્તળીઓએ કુમાર તેમજ અતિસાગરને બન્નેને સુગંધી કવોળુ જળથી સ્નાન કરાવ્યું. સ્નાનક્રિયા સમાપ્ત થઈ એટલે બન્ને જણા પવિત્ર થયા, તરતજ આકાશમાર્ગેથી સુંદર રસવતીના ભાજનો આવ્યા બન્નેને આસન ઉપર બેસાડી પુત્તળીઓએ પવિત્ર ભાજનોમા સુંદર રસવતી પીરસી આશ્ચર્ય પામતા બન્ને જણાએ ભોજન કર્યું કુમાર આવા અવનવા બનાવોથી દિગ્-મૂઠ બન્યો, વારંવાર ચિત્રલિખિતની માફક સ્તબ્ધ થવા લાગ્યો હવે જેવામા પાસે રહેલા દિવ્ય પત્રક ઉપર વિશ્વમય પામતા અત કરણે શ્રવન કરવાની તૈયારી કરે છે એવામા રૂપ લાવણ્યથી સુશોભિત દેદી-પ્યમાન કાતિવાળી કોઈ એક વ્યક્તિ લીમકુમારની સમક્ષ ઉપસ્થિત થઈ અને હર્ષિત વદને કહેવા લાગી

“ ક્ષત્રીયવંશ વિભૂષણ કુમાર ! તારા સાહસભર્યાં કાર્યથી હું અતિશય મનુષ્ટ થયો છું તારૂં ‘વી પરાક્રમ ! મનુષ્યાવસ્થામા આવું પરાક્રમ ભાગ્યેજ સંભવી શકે ! એક દેવના પાંચામાથી તેના શીકારને છોડાવવો, અરે ! એટલુંજ નહિ પણ દેવને પણ કઠોર શિક્ષાથી યોગ્ય માર્ગે લાવવા પ્રયત્ન કરવો એ જેવું તેવું કાર્ય ન ગણાય ભાગ્યવાન કુમાર ! અદૃશ્ય ગ્હીને મેં તારૂં સંઘળું કાર્ય પ્રત્યક્ષ અનુભવ્યું છે હું તારી ઉપર પ્રસન્ન થયો છું તારી ઇચ્છા હોય તેની યાચના કર ”

સન્મુખ રહેલી તેજસ્વી વ્યક્તિના ઉપર્યુક્ત વચનો સાંભળી કુમાર તેના પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો શું આપ મારી ઉપર પ્રસન્ન થયા છો ? જો એમજ હોય તો પ્રથમ મને આપ દર્શાવો કે આપ કોણ છો આ નગર કયું છે ? અને તેની આવી સૂચ્ય દશા શા હેતુથી થઈ ?

દૈવાશી વ્યક્તિએ નીચે પ્રમાણે ઉત્તર આપ્યો ‘ કુમાર ! બ-

મડળમા પોતાની અનર્ગલ ઝલ્લિથી ખ્યાતિ પામેલું હૈમપુર નામનું આ નગર છે જેનો સ્વામિ તારી પાસેજ રહેલો આ હૈમચ છે. આ હૈમચ રાજવંશીય ક્ષત્રીય કુલમા ઉત્પન્ન થયા છતાં ઉત્તમ કુલ જાતિ સંબંધી અનુપમ ગુણો તેના હૃદયમા પરિણમ્યા નથી, યોગ્યતા વિના તેને મળેલો પ્રજ્ઞપાલકપણાનો અધિકાર પ્રજ્ઞનુ પાલન કરવાને બદલે પ્રજ્ઞનો સહારક થતો હતો કુમાર । તારી આગળ અધિક કહેવાની જરૂર નથી તું જાણે છે કે મહાન પુરુષોની મહત્તા તેમના મહત્વપૂર્ણ ગુણોને આભારી છે માત્ર બાહ્યરૂપ રંગ તેમની મહત્તાનું કારણ નથી, તેમનામા ક્ષમા વિગેરે ઉચ્ચ ગુણોનું અસ્તિત્વ હોવું જોઈએ પ્રજ્ઞનું નેતૃત્વ તેનેજ ધટી શકે કે જોઓ આજુ-બાજુના અનેક પ્રસંગોને શુદ્ધિપૂર્વક વિચાર કરવાની શક્તિ ધરાવતા હોય, જોઓ કાયા કાનના ન હોય બીજાનાજ વચનો ઉપર આધાર રાખી ન્યાય તોળવા ન બેસતા હોય, જોઓની મતિ અકુદિત હોય, અપરાધીના અપરાધને યોગ્ય સજા આપનાર હોય, નહિ કે આવેશમા આવી જઈ અદ્ય અપરાધે અધિક દડ હોય આના પ્રકારના ગુણ યુક્ત હોય તેજ પ્રજ્ઞના નાથ થવાની યોગ્યતાવાળા હોઈ શકે છે આ સંધળા ગુણો ઉપરાત તેનામા પ્રજ્ઞને પોતાના પુત્ર તુલ્ય ગણી તેના પ્રત્યે હૃદયની સુકોમલતા અવશ્ય હોવી જોઈએ

કુમારશ્રી । તારી પાસે ખેરના આ હૈમચમા મે દર્શવેલા ગુણો પૈકી એક પશુ ગુણ હજી મુખી જણાતો નથી એટલુંજ નહિ પશુ તેના કરતા તેનામા વિપરીતપણુજ ભાસે છે પ્રજ્ઞ પ્રત્યે વાત્સલ્ય ભાવના તો તેનાથી સેકડો ગાઉ દૂરજ રહેલી છે શુદ્ધિ વિજ્ઞાનનું તો નામ નિશાનજ જણાતું નથી એટલે અપરાધીના અપરાધને પારખવાની કળા તો હોયજ ક્યાથી । પરિણામે નિર્દોષ નિરપરાધી પ્રાણીઓનો બહોળો સમુદાય તેમના હાથે અપરાધી ઠરી પરલોકમા પહોંચી ગયો છે તેમનો ધણો ખરો અધિકારી વર્ગ પશુ એજ સ્થિતિનો હતો કે જોઓ માત્ર સ્વાર્થ લપટતામાજ પોતાનો ઉદય માનનારા હતા દ્રવ્યનો પિપાસુ અધિકારીમડળ પોતાનો, પોતાના સ્વામિનો, તેમજ પ્રજ્ઞનો, પાકો દ્રોહ કરે છે જે અધિકાર દુનિયાને સતોષપ્રદ હોવો જોઈએ, જે અધિકારથી પ્રજ્ઞને કેવળ શાંતિનીજ આશા હોય, જે અધિકાર પ્રજ્ઞના યોગ ક્ષેમની વૃદ્ધિ કરનારો હોય, તેજ અધિકાર અયોગ્ય પાત્રને વિષે નિયોજિત કર્યો હોય તો પ્રજ્ઞને અસતોષ, અશાંતિ, અને દુઃખના વિષમ કુગર તળે ચગદી નાખે છે એક તો

સ્વભાવતઃ દુર્યુધ્નિ અને વિરોધમા દ્વરઅધિકારીઓની સહાયથી રાજના દુર્યુધ્નિ દિવસે દિવસે વૃદ્ધિજ પામતા હતા તેની બુદ્ધિ પણ કુટિત થતી ગઈ એકઆરામમા મશગુલ બની રાજ્યકાર્યની ચિંતા પણ અધિકારી મહાને સ્વાધિન કરી અધિકારીઓને પોતાનો સ્વાર્થ સાધવાની આ ઉત્તમ તક મળી. અધિકારમય રાજ્યમા તેઓને સ્વાર્થ સાધવામા કશી ખામી ન રહી, પ્રથમથીજ કૂરતો હતોજ અને સાથે તે કૂરતાને ઉદ્દીપન કરનારા કારણો મળ્યા એટલે એમા ખામીજ શી રહે દિવસે દિવસે રાજની પરાધીનતા પરાકાષ્ટાને પામી વિચારશક્તિના અભાવે આધિકારી ઉપરજ તેનું વલણ ચર્ચ ગયું તેઓના કહેવા પ્રમાણે અલ્પ અપરાધમા પણ અધિક દડ અપગનીઓને થવા લાગ્યા, આ અધિકારી મહામા રાજને અતિમાન્ય ચડ નામનો પુરોહિત એક હતો. જેણે પોતાની જીવનલીલા પ્રજાને રાજવામાજ બતીત કરી હતી પોતાના નીચ કાર્યોથી કેવળ જન સપહને અમતોષજ આપ્યો હતો પ્રજા પણ તેના પ્રત્યે દ્રેષની લાગણીથીજ જોતી

પોતાના ઇર્ષ્યાળુ સ્વભાવથી, ક્રોધ પરિણતિથી અને એકાંતે નીચ સ્વાર્થસાધક બુદ્ધિથી કાઢને તેમના પ્રત્યે પ્રેમ ન હતો એટલું જ કે અધિક રાજમાન્ય હોઈ કાઢ તેને કહી શકે એમ ન હતું આખરે અધરાજ અને અધ અધિકારી મહાના પ્રતાપે પરિણામ એ આવ્યું કે કાયા કાનના આ હેમરથ રાજએ પોતાના બહાલા અને નિર્દોષ પુરોહિત ચડનું અતિ નિર્દય રીતિએ મરણ નિપજ્જીવ્યું જેનું બ્યાન સાબળતા શ્રોતાનું અત કરણ પણ વુજી ઉઠે કુમારથી । હું તારી આગળ તે હકીકત પ્રગટ કરે છું તું એડ ચિત્તથી શ્રમણ કર

એક અવસરે ચડ પુરોહિતના દ્રેષી કાઢ અસહનશીન અધિકારીએ રાજના કાન ભભેર્યા પુરોહિત પ્રત્યે તે અધિકારીને અતિશય દ્રેષ હોવાથી વાર વાર તેને કબ્જમા પાડવાના ઉપાય શોધી ગ્લો હતો પરંતુ ખીજે લાગ ન મળવાથી છેવટે તેણે આ માર્ગ શોધ્યો કે જેમા ચડપુરોહિતના સર્વસ્વનો વિનાશ હતો આ હેમરથને એકાંતમા લઈ જઈ પ્રચ્છન્ન રીતિએ તેણે કહ્યું

મહારાજ ! આપ મહાન પુરુષ છો ક્ષત્રીયવીર છો. આપના પવિત્ર મુણ્હાની હું શુ વાત કરે । આપ તો સાત્વિક નરરત્ન છો. આપનું અત કરણ ઉદાર છે દુર્યુધ્નિઓમાથી પણ આપ ગુણ્ય જોનાર છો. આપની ઉજવલ કીર્તિ દિગ્વિતરમા વિસ્તાર પામે અને આપની પવિત્રતા જીવગીર્ણત અખંડિત રહે, એજ અમારી આત્મિક

અભિલાષા છે મહારાજ મારે આપને એકજ વિચ્છિન્ન કરવાની છે. આપ મારા વચનને માન્ય કરશો કે કેમ એ મને શકા છે આપને મારી વાત સ્વીકર નહિ નીવડે, અસત્ય લાગશે છતાં પણ સેવકની આ એક ફરજ છે કે પ્રાણુ જાય તો ભલે પણ સ્વામીના કાર્યમાં કદી પણ પાછા નહિજ પડવું મહારાજ હું નિમકહરામ નહિ થાઉં મારી અમે તે સ્થિતિ થાઓ છતાં પણ જેમા પરિણામે આપનું હિત રહેલું છે. એ કાર્ય અવશ્ય હું કરીશ. આથીજ હું આપને મારી હકીકત જણાવું છું આપ મારી ઉપર કદાચ કોપાયમાન થશો તો હું સહન કરી લઇશ અરે છેવટે આપની તિક્ષ્ણ ખડ્ગે મારી જીવંતો છેઃ થશે તો પણ મને તેનો લય નથી અવશ્ય હું આપના હિતકર માર્ગે પ્રયત્ન કરીશ આપ સ્વામીના હિતમાં મારા જેવા સેવકનું હિત સમાયેલું જ છે સ્વામિનાથ ! અધિક કહેવાથી શું ! આપ સુખ છો થોડામાજ આપ સમજી શકો એમ છો માટે આપ મારી હકીકત સાબળી તેની ઉપર પુખ્ત વિચાર કરજો અને ત્યારપછીજ આપ કાર્યનું પરિણામ સાવજો આપ ઉતાવળા ન થશો એટલી જ મારી વિચ્છિન્ન છે.

લીખકુમારેદ્ર ! તે દ્રેષી અને કપટી અધિકારીએ આ અવિચારક હૈમરથનું અત કરણ બહારથી મીઠા પણ હૃદયથી વિષમય મધુરા વચનોદ્વારા વિષમય બનાવી દીધું દુનિયામાં સ્વાર્થાધ મનુષ્યોની કેવી વિચિત્ર દશા હોય છે, તેઓને કેવા કુડકપટ પ્રપચો કરવા પડે છે, તેનું આ એક દૃષ્ટાંત છે જેમ જેમ તે દ્રેષીએ રાજ્ય આગળ પોતાની વાફપટ્ટતા વિસ્તારવા માડી તેમ તેમ હૈમરથનું અત કરણ તે હકીકત જણાવા માટે વિશેષ ઉત્સુક થવા માડ્યું છેવટે રાજ્યને પોતાની વાત જણાવાનો તીવ્ર અભિલાષી થયેલો જાણી તેણે હૈમરથના કાનમાં કહ્યું “ સ્વામિનાથ ! આપને આપણા પુરોહિતનો સ સર્ગ કરવો બ્યાજખી નથી ભલે આપ તેને એક પવિત્ર પુરુષ તરિકે માનતા હો આપને તે અતિશય બહાલો હોય, આપના કાર્યનો તે સ પૂર્ણ સહાયક હોય, છતાં આપના પવિત્ર ગુણોમાં ક્ષામતા ન આવે . એટલા માટે આપને તેનો સ સર્ગ અવશ્ય ત્યાજ્ય છે તે અપુરોહિત પુરોહિતનું ખીરદ ધરાવતા છતાં પુરોહિતના ગુણોથી તદ્દન વિમુખ છે મહારાજ તે સદાચારી નથી પણ અનાચારી છે જે દુર્ગુણ દુનિયામાં અતિનિઘ છે, પ્રાણીઓના અધ પતનનું મુખ્ય કારણ છે, તે દુર્ગુણોના તે આદર કરનાર છે અરે મહારાજ અન્ય તો દૂર રહો દુનિયામાં અતિ નીંદનીય નીચ જાતિ ચ કાલણીની સાથે તે આપનો પવિત્ર પુરોહિત

અનાયાગમા પ્રવૃત્તિ કરે છે વચમાજ રાજા બોલી ઉઠ્યો અરે ! આ તું શું બોલે છે એવું તે કદી બની શકે ? પુરોહિતની આવી નીચ પ્રવૃત્તિ કદી પણ ન સંભવે' કૃપાનાથ ! હું પહેલેથીજ આપને કહેતો હતો કે આપને મારું વચન અસત્ય લાગશે, આપ મારા વચનને માન્ય નહિ કરો એ નિશ્ચય છતાં પણ નિરપાઘે આપના હિતની ખાતર મારે કહેવું પડ્યું હવે તે વાતને સત્ય માનવી યા ન માનવી તે આપનેજ આધીન છે મહારાજા આપને હું અધિક શું કહું ' કૃપાનીધિ ! કાર્યની વ્યવસ્થાથી હું હવે આપની સમક્ષ અધિક નહિ રોકાઈ શકું માટે ક્ષમા કરશા આપની આજ્ઞા હોય તો હવે હું જાઉં ? સાથે સાથે હવે આપને હું છેલ્લે છેલ્લે જણાવી દઉં છું કે આપ સ્મર્ય છો આપના વિશ્વાસુ મનુષ્ય મારફત જો આપ તેનો નિર્ણય કરશો તો આપને ચોક્કસ ખાતરી થશે ” આ પ્રમાણે આ હૈમરથને કહી તે દુઃખકારી ચાલતો થયો

કુમારશ્રી ! કપટીના કપટયુક્ત મધુરા વચનો સાંભળી હૈમરથનો સ્વભાવ ઉગ્ર થયો તેના મુખ ઉપર ક્રોધની લાવાણી ઝવાઈ ગઈ તેના પ્રત્યે પેશાનવ જાગૃત થયો હોય દૂરડવા લાગ્યા અને તેજ અવસરે પાસે રહેના પોતાના એક સેવકને પુરોહિતને બોલાવવા હુકમ કર્યો સેવક પણ શીઘ્ર પેગે જઈ પુરોહિતને બોલાવી લાગ્યો દૂરથીજ રાજાના નાખારણુ નેત્રો જોઈ, તે થર થર કંપવા લાગ્યો રાજાના વિચિત્ર ચન્દ્રપથી પુરોહિતને પોતાના જીવનની આશા છોડી, તે મમજી પણ ન ગડ્યો કે આમ થવાનું કારણ શું છે ? મુખમાથી એક સબ્દનો ઉચ્ચાર પણ તેનાથી થઈ શક્યો નહિ કાઢ્યા કાનના રાજાએ આ વખતે અનર્થ ક્યો અસત્ય વાતને સત્ય તરિકે માની લીધી અને તેનું લયકર પરિણામ લાની મુઠ્ઠા પુરોહિતને પુછ્યું પણ નહિ કે આમા તત્ત્વ શું છે ? અરે અપરાધીના અપરાધની શુદ્ધિ ખાતર છેવટનો ઉપાય અગ્નિપતન વિગેરે કરવામા આવે છે તેનો પણ જો રાજાએ આંદર ક્યો હોત, તો અવશ્ય ગુન્હેગાર પડકાઈ શકત પણ અવિચારી આ રાજાએ ક્રોધની વગશમા વિવેક મુક્યો ધોર અન્યાયના માર્ગે જઈ સેવકને હુકમ કરી દીધો કે આના શરીર પર શણૂ વીટી લે. તરતજ પુરોહિતના શરીરને શણૂથી આચ્છાદિત કરવામા આવ્યું અને તેની ઉપર તેલનું મિચન ડરાવ્યું ત્યારપછી કુમાર ! હું શું કહું એ પ્રસંગનું સ્મરણ પણ મને અત્યારે દ્રેષની લાગણીઓ ઉપસ્થિત કરે છે આ નિષ્કુર હૃદયી પાપી હૈમરથે કરુણાજનક પોત્તર કરતા

નિરપરાધી પુરોહિતને ઉભો ને ઉભો સળગારી મુક્યો આ અવસરે ક્રોધપણુ અધિકારી તેમજ નગરવાસી જન પણ તેને બચાવવા ઝડિ-બદ્ધ થયું નહિ તેનું કારણુ ઉપેક્ષા અને રાજ લય બન્ને હતા

ભીમકુમાર । અહીં પુરોહિત તે અવસરે અઘામ નિર્જરાના પ્રભાવે મરણુ પામી વતરનિકાયમા સર્વગીન નામનો રાક્ષસે દ્ર થયો, તે અડનો જીવ હું પોતેજ તારી સમક્ષ ઉભો છું જ્ઞાનદ્વારાએ મેં મારો પૂર્વ ભવ પ્રત્યક્ષ જોયો મારા હૃદયમા હૈમરથ પ્રત્યે વૈરજુદિ જન્યુત થઈ, તરતજ હું અહિં આ આવ્યો રાજાને દેખતાજ હું રોપા-રણુ થયો મારો ક્રોધ અધિક વૃદ્ધિ પામવા લાગ્યો મેં મારા દિવ્ય પ્રભાવથી નગરના સર્વ પ્રાણીલોકને તિરોહિત કરી દીધા અને મારા કટા શત્રુ પ્રેર અપંગની આ હૈમરથ રાજાને નિર્દય રીતિએ વિનાશ કરવા મેં જ મિહન્ય ધરી તેને પકડ્યો હતો, પણ વચમા તું પ્રતિ-બધક થયો આ હૈમરથે પૂર્વભવમા મારી કેરી કર્થના કરી, કવો મતાપ ઉત્પન્ન કરી મારો વિનાશ કર્યો છે કે જેનું સ્મરણુ પણ અત્યારે મારા હૃદયને કપાવે છે

કુમાર । તું કહે કે મારો ક્રોધ વૈરનો બદલો વાળ્યા સિવાય કેરી રીતે શમી શકે । નગરવાસીજનોએ અને અધિકારી મડળે પણ મારા પ્રત્યે ચાલતા આવા નિષ્ઠુર વર્તન પ્રત્યે ઉપેક્ષા કરી, અરે એટલુંજ નહિ કેટલોક વર્ગ તો તેમા આનન્દિત થયો તેના પ્રત્યે પણ મને ક્રોધ થયો અને તેથીજ મ સત્રજાઓને તિરોહિત કરી દીધા છે તેઓને મારી નાખ્યા નથી આ હૈમરથને તો નિર્દય રીતે મારી નાખવા માટેજ સિહન્ય ધારણુ કરી પડ્યો હતો પરંતુ એટલામાજ તારો મયોગ થયો કર્ણાનિધિ કુમાર । તારે પરાક્રમ અને તારી પ્રાપ્તો પ્રકષ્ણ નેઈ હું તો બહુજ અગ્નયમ પામ્યો આ હૈમરથને છોડાવતા ત જે જુદિમળ વાપરું અને જે પરાક્રમ ફેરવ્યું, તેનું સ્મરણુ પણ હજી મારા ચિત્તને ચમત્કાર ઉત્પન્ન કરે છે મારા હૃદયમા તારા પ્રત્યે ભક્તિભાવ જન્ય થયો છે, મજ મારી દિવ્ય શક્તિએ કાષ્ટની પુતળાઓદ્વારા અદૃશ્ય રહી તારો સ્નાન, ભોજન વિગેરે સર્વ ઉપચાર કર્યો કુમાર । તારા એક એક વચનો મારા સ્મૃતિ પથમાં વિઘ્નમાન છે કષાયના કટુક વિપાકો જે તે વર્ણુવ્યા તે યથાથ છે તેમા લેશ પણ શકા નથી, છતાં હૈમરથને દેખતાજ મારી આજો-માથી આમ વરસે છે, મને તે પૂર્વનું સ્મરણુ થઈ આવે છે તારા ક્રોધદેશે અને તારી વિશુદ્ધ અહિંસક પ્રવૃત્તિએ મારા હૃદયપર ધણી

અસર કરી છે, તેજ અસરના પરિણામે અને તારા ચિત્તની પ્રસન્નતા, ખાતર મારી દિવ્ય શક્તિએ તિરોહિત કરેલ સમગ્ર પૌરજનને હવે હું પ્રગટ કરે છું તરતજ કુમાર ચારે દિશાઓમા હર્ષના કાલાહલથી વ્યાપ, મનુષ્ય પશુ વિગેરેથી ભરપુર સમગ્ર નગર જોઈ આશ્ચર્ય પામ્યો. અહિં આ સર્વગીલ રાક્ષસ અને ભીમકુમારનો આનંદમય સલાપ ચાલી રહ્યો છે, એ અવસરમા એકાએક આઠાશમાથી આવતો કર્ણ-પ્રિય મધુર ધ્વનિ સભળાયો.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

ચારણ્યશ્રમણમુનીશ્વર



આ કાશમડગમા સુર અને અસુરોના સમૂહના મધ્યમા દિવ્ય-તાની લાબધસ પત્ર એક ચારણ્યશ્રમણ મહામુનીશ્વર ગગનમાર્ગે પ્રયાણ કરી રહ્યા હતા જોએની સૌમ્યમૂર્તિ સમારના ત્રિવિધ તાપથી સતત જનસમૂહને શાત રસનુ પાન કરાવતી હતી શાત પરમાણુને નિગ્રચજ જાણે ન હોય ? તેમ તેમનું પ્રત્યેક અંગ પણ ભવ્ય પ્રાણીઓના ઉલ્લસિત ભાવને વૃદ્ધિ ગત કરતું હતું તે ધર્મમૂર્તિ અનગારની ચારે બાજેથી રહેલો દેવમમ્મ મધુરધ્વનિએ માત્ર તે મહર્ષિનાજ ગુણોનું સતીર્થન કરી રહ્યો હતો ગત પ્રકરણમા વર્ણવેલો આઠાશનો ગભીર ધ્વનિ તે આ દેવ સમૂહના ગુણગ્રામનાજ હતો સર્વગીલ રાક્ષસની સાથે વાર્તાલાપ કરતા ભીમકુમારના કાને પણ આ ગભીરધ્વનિ અથડાયો એકાએક તેમની દષ્ટિ આકાશ તરફ ગઈ અને દેદિપ્યમાન દેવતાઓના સમૂહમા રહેલા તે સૌમ્યમૂર્તિ ચારણ્યશ્રમણ મુનીશ્વરને જોયા. મુનીશ્વરને દેખતાજ કુમારનું હૃદય પ્રકુલ થયું, રોમાચ વિક્સર થયા અને તરત દ્વરથીજ નમ્રવદને હસ્તાન્વલિપૂર્વક મુનીશ્વરને નમસ્કાર કર્યો રાજમહાલયમા કુમારની સમીપે રહેલા રાક્ષસેદ્ર વિગેરે સર્વની દષ્ટિ પણ તે તરફ ગઈ જિનધર્મમર્મત શુદ્ધસમ્યક્ત્વધારી મત્રી અતિસાગર પણ તે મુનીશ્વરને જોઈ અતિ આનંદિત થયો સધળાઓ અજનચારી ચારણ્યમુનિને અનિમેષદષ્ટિએ જોઈ રહ્યા છે એવામા તે મુનીશ્વર પણ દેવગણના પરિવારસહિત ભૂમિ ઉપર તેમના તરફ આવતા જણાયા આ બનાવ જોઈ કુમારના આનંદનો પાર રહ્યો.

નહિ, તેના હૃદયમા વિવિધ ભાવનાઓ પ્રાદુર્ભાવ પામી અહો ! આજે મારી પુણ્યદશા વિશેષતઃ જગત થઇ પરમપુનિત તપોનિધિ ગુરુ-ભગવતના પવિત્ર ચરણરજતુ સ્પર્શન કરી મારા જન્મને હું આજે કૃતાર્થ કરીશ, મારૂં અહોભાગ્ય કે આ અવસરે આવા સયોગેમા મને ઉત્તમ ગુરુનો યોગ મળશે, મારા હૃદયગત સશયોને તે જ્ઞાની મહાત્મ અવશ્ય છેદશે, તેમની સુધારસવાહી મધુરી દેશનાનું હું આજે પાન કરીશ આ અવસરે ભીમકુમારે વિક્સર વદને પોતાની પાસે રહેલા સર્વગીલ રાક્ષસને કહ્યું

“ હે રાક્ષસેદ્ર ! આકાશમાર્ગે આવતા આ તેજસ્વી પવિત્ર મુનીશ્વર અમારા ગુરૂર્થ્ય છે, જેઓના અવિરોધી વિશુદ્ધ વર્તન અને વાણીથી આકર્ષાયેલા દેવતાઓ પણ તેમની અહર્નિશ સેવા કરે છે. શુ તેઓનો ભક્તિરગ છે ! પૌદ્ગતિક સુખમા મમ સ્થિતિવાળા છતાં ગુણાનુરાગ કેવું કાર્ય કરે છે ! સેવ્યની સેવા કરી, તેઓ પોતાના જન્મને પવિત્ર કરે છે આજે આપણુ અહોભાગ્ય કે આવા સદ્ગુરુનો આપણને સમાગમ થશે, આજે આપણે તેઓના પદપ ક્ષ્ણના દર્શન કરી નેત્રયુગલને કૃતાર્થ કરીશુ જુઓ જુઓ તે મહાત્મ આપણી નજીક આની રહ્યા છે.” રાક્ષસેદ્ર પણ ભીમકુમારના ભક્તિરાગથી રગાયેલા વચનો શ્રવણ કરી આનંદિત થયો, તેના હૃદયમા પણ તે ભાવના સ્ફુરાયમાન થઈ કે ધન્ય છે આ ભીમકુમારને કે જેના રોમે-રોમમા ગુરૂ પ્રત્યે કેટલું બધું હાર્દિક બહુમાન છે ! નક્કી આવનાર કોઇ મહાન પુરૂષ છે, માટે આવા સતપુરૂષનો સમાગમ મારે પણ લાભદાયી થઇ પડશે

ગગનમા ચાલતા દિવ્યજ્ઞાની ચારણ્યશ્રમણ મુનીશ્વર પોતાના જ્ઞાન દ્વારાએ વિશેષ લાભ જાણી આકાશમાથી નીચે ઉતરતા અનુક્રમે હૈમ-પુરનગરની બહાર રમણીય ઉદ્યાનમા દેવગણ સહિત આવી પહોંચ્યા દેવતાઓએ સુવર્ણમય કમલની રચના કરી જ્યાં તેઓ અલ્પકૃત થયા.

આ બાળુએ ઉદ્યાનપાલકે શીઘ્રવેગે આવી હૈમરથ રાજને ગુરુ-આગમનની વધામણી આપી કુમાર વિગેરે પહેલેથીજ જાણતા હતા કે -આજે ગુરુમહારાજ આ નગરને પાવન કરશે.

મુનિદર્શનની તીવ્ર ઉત્કંઠાવાળો કુમાર એકદમ ઉદ્યાનમા જવા માટે તૈયાર થયો, કુમારની તૈયારી સાથે સઘળાઓ જવા માટે તૈયાર થયા કુમાર પોતાના ચિત્તમા પ્રશસ્ત સકલ્પો કરવા લાગ્યો ધન્ય છે ! ઝેરીશ ધન્ય છે ! તે પવિત્ર મહાશયોને કે જેઓ ત્રિજગદ્ધ સુરાસુર-

સેવિત સર્વદા પ્રભુ શ્રીજિનેશ્વરદેવની, અને તેમણે દર્શાવેલા પરમપુનિત માર્ગે પોતાની સુરક્ષિત સયમનૌકાને અરબલિત ગતિએ પ્રયાણ કરાવી રહેલા શાસનરક્ષક સૂરીપુર દગાનિ મુનિવ્રજભોની અહર્નિશ ત્રિકાલસેવા કરી રહ્યા છે વળી જે ભાગ્યવાન પ્રાણીઓ ક્ષણભર પણ તેમના વિગ્રહને સહી શકતા નથી, તેઓની સેવામાજ પોતાના જીવનની સાર્થકતા માની રહ્યા છે, તેઓ અવશ્ય કાલાનરે સેવના સેવ્ય થઇ શકે એ નિર્વિવાદ છે દેવાધિદેવ જિનેશ્વરપ્રભુને માત્ર એટલું વખત કરેલું વિશુદ્ધ ભાવપૂર્વકનું પ્રણિધાન અક્ષય સુખપ્રાપ્ત થઈ શકે છે, તેમજ શાસનનાયક ગુરુદેવને કરેલું વંન પણ વિશુદ્ધ ભાવને ઉત્પન્ન કરી કર્મભવનો વિનાશ કરે છે આજે મને તે પુણ્યતિથિ પ્રાપ્ત થઇ કે જે તિથિએ પાપહર મુનિપદયુગલની ઉપામનાનો દુર્લભ્ય લાભ મળી શકશે રાક્ષસેદ્ર વિગેરે પણ મુનિદર્શનના ઉત્કર્ષ થયા નગરમા પણ મુનીશ્વરના આગમનની વધામણી વિસ્તાર પામી સગળાઓ અદ્વપમમય પહેલા થયેલું પોતાનું દુષ્પ બૂલી જઇ મુનિદર્શનના પિપાસુ બન્યા લોકનો પૃથક્ પૃથક્ મુખપ્રાપ્ત નગરની બહાર ઉદ્યાન તરફ ચાલવા લાગ્યો આ બાળુએ મહાન્ આડબરપૂર્વક સધળો રાજવર્ગ તેમજ અત પુર પરિવારયુક્ત ભીમકુમાર મહારાજ, સિ હરથ, વિગેરે મુનિદર્શન માટે નિઝળ્યા, સાથે નગરના અગ્રગણ્ય નેતાઓ શ્રેષ્ઠિમડળ વિગેરેનો બહોળો સમુદાય રાજમડળની ગોલામા વિશેષ વધારો કરી રહ્યો હતો વિશાળ રાજમાર્ગને પણ સડામણવાળો કરતો બહોળો સમુદાય અનુક્રમે નગરના દરવાજા બંધ આવી પહોંચ્યો રમણીય ઉદ્યાનમા રહેલા તે પવિત્ર ચારણશ્રમણ મહર્ષિને દૂરથીજ નિહાળતા કુમાર વિગેરે સધળાઓએ અજલી કરી નમસ્કાર કર્યો અનુક્રમે સુરાસુરસેવિત મુનીશ્વરના ચરણ મમીપે આવી નગરવાસીજનોના બહોળા સમુદાય-સહિત કુમારે પચાગપ્રણામપૂર્વક અતિહર્ષિત વદને રિધિસહિત વદના કરી સૌમ્યાકૃતિ મુનીશ્વરના દર્શનમાત્રથી સર્વના હૃદયો પ્રકુલ થયા થોડીજ વારમા જનસમૂહનો કોવાહલ છેક શાત થઇ ગયો ઉદ્યાનના પ્રત્યેક વિભાગમા રહેલા જનસમૂહની દષ્ટિ માત્ર મુનીશ્વરની શાત પરમાણુમય સૌમ્યમર્તિ તરફજ સ્થિર થઇ રહી હતી મુનીશ્વરે પર્ણાસમક્ષ મધુરી વાણીએ ધર્મદેશના શરૂ કરી

હે ભવ્ય પ્રાણીઓ ! વિવિધ પ્રકારના કષ્ટ સમૂહથી ભરપૂર આ અત્યુર્ગતિક સંસારમા અનતા પ્રાણીઓ અનત કલથી પરિભ્રમણ કરે છે જગદ્ગવદ્દિનેશ્વર પ્રભુએ સસાર પરિભ્રમણના અનેક હેતુઓ

દર્શાવ્યા છે જે કારણો પૈકી ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, સ્વરૂપ કષાય ચતુષ્ટય પ્રબળ સાધનપણે વર્તે છે કષાયને પરત્ર થયેલા પ્રાણીઓ દીર્ઘકાલ પર્યંત અરહત્ત્વથી (રેટ) ની માફક સસારમા અનેક યોનિઓમા વિવિધસ્થાને પર્યાટન કરે છે અનેક વિધ કષ્ટો સહન કરતા છતાં પણ આ ભવ મમુદનો નિસ્તાર પામવો તેઓને ધણોજ મુશ્કેલ થઇ પડે છે ચાર કષાયમાથી એક પણ કષાય પ્રાણીઓના ભાવ પ્રાણનો અપહારક થાય છે સર્વાક્ષર સન્નિપાતિ સર્વગ્રાહ્ય ચતુર્દશ પૂર્વવિદ્યુગપ્રધાન શ્રીભદ્રબાહુ સ્વામિ આવશ્યક નિર્ધુક્તિમા દર્શાવે છે કે—અત્પમાત્ર દેવ હોય પરંતુ જો તે તરફ દુર્લક્ષ્ય રાખવામા આવે તો અનુક્રમે તેનું વ્યાજ વૃદ્ધિ પામતા આપી શકવું મુશ્કેલ થઇ પડે છે શરીરમા ઉત્પન્ન થયેલું નાનું સરખું પ્રણુ—ગુમડું બેકાળજીથી સમગ્ર શરીરનું વિનાશક થાય છે નાનો સરખો અગ્નિનો ચણુગારો વનના વન બાળવા માટે સમર્થ થાય છે, તેવી રીતે આત્મામા ઉદ્ભવેલો અત્પમાત્ર કષાય અનુક્રમે વૃદ્ધિ પામતો આત્માને અધોઃશામા મુકી દે છે માટે હે ભવ્યાત્માઓ ! તમારે લેશ પણ કષાયનો વિશ્વાસ કરવો યોગ્ય નથી અત્પમાત્ર કષાય પણ પરિણામે અતિ ભયકર થાય છે જેના પ્રગટ દર્શાનો શાસ્ત્રોમા અનેક સ્થળે દૃષ્ટિગોચર થાય છે કષાયના ઉદયે પ્રાણીઓ પોતાની ઉન્નત વિવેકદશા ચૂકી નિર્વિવેકી બને છે આ કષાયનો ઉદય અતિ ઉચ્ચજીવન દશાના અનુભવી મહત્ત્વઆત્માઓને પણ એક વખતે ભૂલાવી સસાર ભ્રમજાળમા ભમાવે છે આ ચારે ક્રિયાઓમા પ્રથમ ક્રોધ કષાય કે શાસ્ત્રકારો જેને અગ્નિની ઉપમા આપે છે જેમ બળતો અગ્નિ પોતાના સ્થાનમા રહેલી સમગ્ર વસ્તુઓને બાળી ભસ્મ કરે છે, તેમ ક્રોધ અગ્નિની જ્વાળા ઉન્નત આત્મામા રહેલા ઉન્નત ગુણોને ભસ્મીભૂત કરી નાખે છે જ્ઞાની ભગવંતો આ ક્રોધને વિષપૂર્ણ ફણીધર કરતા પણ અધિક વિનાશક માને છે કેમ જે—વિષધરના વિષનો પ્રતિકાર મત્રવાદીઓ કરી શકે છે પણ ક્રોધ સ્વરૂપ મહા હર્દાત વિષધરના વિષનો પ્રતિકાર કરવો અતિ દુષ્કર છે માટે તત્ત્વજ્ઞ પ્રાણીઓ કદી પણ તેને પોતાના અત કરણમા સ્થાન નથી આપતા જેઓનું અત કરણ પ્રશમરસથી આર્દ્ર થયેલું છે તે પ્રાણીઓના અત કરણમા કોપાગ્નિ પ્રત્યક્ષિત થતોજ નથી સમામૃતના યોગથી જેઓ ક્રોધાગ્નિને શાત કરે છે, તેનું ધર્મવન સ્થિર રહે છે ક્રોધને પરવશ થયેલા પ્રાણીઓને આ દુનિયામા અનેક પ્રકારની વિડબનાઓ સહન કરવી પડે

છે તેને સ્વાધિન થયેલો પ્રાણી અર્થાં કે અનર્થને જાણી શકતો નથી મહા પરિશ્રમથી પ્રાપ્ત થયેલા સફળ્યો પણુ તેના સસર્ગથી વેગળા થાય છે અને એટલુજ નહિ પણ અતિ વિશુદ્ધ આત્મા ક્ષણવારમા પરાવર્તન પામી દોષપુજ્યથી વ્યાપ્ત બને છે શાસ્ત્રકાર મહારાજ દર્શાવે છે કે સત્તાપનો વધારનાર, વિનયનો ભેદ કરનાર, ઉદ્વેગ ઉત્પન્ન કરનાર, અસત્ય વચન બોલાનાર, કશ્ચેના કરાવનાર, કીર્તિલતાને કાપી નાખનાર, દુર્મતિને વિસ્તારનાર, પુન્યોદયનો ભ્રશ કરનાર એવા ક્રોધનો વિનારવાન મનુષ્યો કદી પણ આશ્રય ન કરે વળી જે કષાય ધર્મવૃક્ષને દાવાગિની માફક બાળી મૂકે છે, ઉન્મત્ત હાથીની માફક નીતિલતાને મૂળથી ઉખેડી નાખે છે, ઇન્દ્રિય મેધવટાને વાયુની માફક છિન્નભિન્ન કરી દે છે, સપત્તિમા અર્ગલાની માફક આડો આવે છે અને દયાનો કદો દુસ્મન એવો જે ક્રોધ તેનો સ્પર્શ માત્ર પણ કેમ થઈ શકે ?

અજ્ઞાન પ્રાણીઓ ક્રોધરૂપી બાણથી પોતેજ પોતાને હણે છે વળી અન્ય બાણુ તો એકજ જ દગીનું વિનાશક હોય છે, પરંતુ આ ક્રોધબાણુ અનેક જ દગીનો વિનાશ કરે છે ત્રિચિત્ત માત્ર પણ નિમિત્ત પામી ઉત્પન્ન થયેલ ક્રોધ ગુન્હેગાર કે બીનગુન્હેગાર, પુન્ય, કે પૂજક, સ્વ કે, પર, ક્રોધને જોઈ શકતો નથી અને જે પ્રાણીના નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થાય છે તેની સાથે અનેક જન્મોમા વૈરની પર-પરા વધારી પોતાને દુ બનુ ભાજન બનાવે છે અણૂતિ સાથે ઉત્પન્ન થયેલી ક્રમકની વૈરપરપરા અને તેના પરિણામો શુ ઓછા ત્રાસ-જનક છે ? સમરાદિલચરિત્ર શુ દર્શાવે છે અને ? દોષાન્વિત પ્રાણીઓની કેવી જડતા છે કે અન્યના અત કરણુમા ઉત્પન્ન થયેલો ક્રોધ અગારો દૂર રહેલા અન્ય વ્યક્તિના પ્રાણને પણ સત્તાપ ઉત્પન્ન કરે છે એ સ્વાનુભાવ સિદ્ધ છતાં પણ તેજ અગારો પોતાના હૃદયમા ધારણુ કરાય છે અહો ! તેજ ક્રોધનું વિશ્વાસઘાતીપણુ કેવું વિચિત્ર છે, કે શત્રુના વિઘાત માટે સહાયક મિત્રની જેમ આશ્રય કરાતો તે ક્રોધ શત્રુના વિવાતને બદલે આશ્રયદાતા વિશ્વાસુ મિત્રનોજ વિનાશ કરે છે.

દુનિયામા સત્ત્વશાલી પ્રાણી તેજ કદી શકાય છે કે જેણે કષાય શત્રુને જીત્યા છે. શાસ્ત્રોમા પણ પ્રાચીન મહર્ષિઓ દર્શાવી ગયા છે કે -

સ પવ સાત્ત્વિકો વિદ્વાન, સ તપસ્વી જિતેન્દ્રિય ।

ચેનાશુ ક્ષાન્તિશ્ચદ્મેન, ક્રોધશ્ચતુર્નિપાતિ ત ॥

માત્ર રણગણુમા સેકડો મદોન્મત્ત હસ્તિઓના ક્રબસ્થળનું

વિદારણ કરનાર કે હનરો સુભટોની શ્રેણિનું ઉન્મૂલન કરનાર સાચો સાત્ત્વિક ન ગણાય, પરંતુ તેજ સત્ત્વશાળી, તેજ સાસ્ત્રોના ઉડા આશયોનો જાણુ-વિદ્વાન, તેજ તપસ્વી તેજ જીતેદ્રિય કે જેણે ક્ષમા સ્વરૂપ ખડગથી ક્રોધશત્રુનો વિનાશ કર્યો

દુનિયામાં સાચો દુશ્મન હોય તો તે કષાયજ છે, જેનું ઉન્મૂલન કરવા માટે પ્રયત્ન પરાક્રમની અવશ્ય જરૂર છે. સર્વરસમાં શીરોમણિ જેમ લવણુરસ છે, વિદ્વાન સમાન સાચો મિત્ર બીજો કોઈ નથી, ધર્મ સમાન બીજો કોઈ નીધિ નથી, તેમ ક્રોધ સમાન દુનિયામાં બીજો કોઈ શત્રુ નથી ક્રોધજ્વાલાના તાપથી પરાભવ પામેલા પ્રણીઓને કોષનો પણ સમાગમ સુખકર થતો નથી આ પ્રમાણે ક્રોધ કષાયના આલોક સળધી અને પરલોક સળધી કટુક વિપાકો જેણે જાણ્ય છે, અનુભવ્યા છે તે કદી પણ તેનો આશ્રય ન કરે એ નિર્વિવાદ સિદ્ધ છે મહામહત્તી જેમ અવશ્ય તેનો જય કરવો એજ સુઘ પુરૂષોનું કર્તવ્ય છે

આ પ્રમાણે ચારણ્ય શ્રમણ મુનીશ્વરની કષાયના સ્વરૂપને પ્રતિ-પાન્ન કરનારી મધુરી દેશના સાબળી સર્વગિય રાક્ષસનું હૃદય કડ-ણુરસથી ભરપૂર થયું તેના અંતરમાં ક્ષમાએ વાસ કર્યો બોધ પામેલા રાક્ષસ હાથ જોડી ગુરૂ મહારાજને વિનંતિ કરવા લાગ્યો કૃપાનાથ ! આપે મને સન્માર્ગ દર્શાવો, અધકારમાં આમતેમ અટ-વાતા એવા મારો હાથ પકડી આપે મારૂ રક્ષણ કર્યું આપના સમાન આ દુનિયામાં મારો બીજો કોઈ ઉપકારક નથી આપે જે કાર્ય કર્યું તેવું અનુપમ કાર્ય કરવાને આપ સિવાય બીજો કોણ મને મળી શકે કૃપાનાથ ! આપે દર્શાવેલા ક્રોધના કટુક વિપાકો મે જાતે અનુભવ્યા છે આપ જેવા તત્ત્વદર્શીઓ પોતાના જ્ઞાનચક્ષુઓથી તે વિપાકોને સ્પષ્ટરીત જોઈ અમારા જેવા અણુધ પ્રાણીઓ સમક્ષ દીપકની જેમ સ્પષ્ટ દર્શાવનારા હોય તો શું બાકી રહે ! સ્વામિ-નાથ ! આ છેલ્લા ક્ષણપર્યંત મારા અંતરમાં સળગતો ક્રોધદાવાનજ આપની સુધાધારાએ શમિત થયો હો નાથ ! સુધાભોનિધિ કૃપાળુ ગુરૂદેવ ! આજથીજ હું આ અકૃત્ય આચરણથી નિવૃત્ત થાઉં છું-મારી પાસે બેઠેલા આ મહાનુભાવ કુમારના ગુણોનું હું શું વર્ણન કરું ! આ બધા ઉપકાર તેઓશ્રીનો છે આપ તો જ્ઞાનચક્ષુથી સધળું પ્રત્યક્ષ અનુભવી રહ્યા છો માટે આપની આગળ તેમની અને મારી પરિસ્થિતિનું વર્ણન કરવું અસ્થાને છે પણ એટલું તો કહીશ કે

મારા યુન્યનો ઉદય પ્રગટ થયો અને મને આ મહાપુરૂષનો સમાગમ થયો, નહિ તો મારી અને આ હૈમરથની શી દશા થઈ હોત તે કહી શકવું મુશ્કેલ થઈ પડત. કુમારે મધુર વચ્ચનોદારા મારા સ્થળ-દર્શી હૃદયપર તત્ત્વદર્શક વિવેકદીપકની જ્યોતિનો પ્રકાશ પાડ્યો પરંતુ નિખિડ અધકાગ્રમય આ હૃદયપર તેની જોઈએ તેવી અસર ન થઈ છતા કાષ્ઠક ક્રોધશામક દશા પ્રાપ્ત થઈ, પરિણામ એ આવ્યું કે કુમારના અનુભાવથી નગરજનો પ્રત્યેનો મારો કષાય શાત થયો પરંતુ હૈમરથ પ્રત્યે મારી જનજવલ્યમાન ક્રોધજ્વાળા આપના ચરણઝમલની ઉપાસના કરતા મુઠ્ઠી પણ તેજ ગ્ચિતિમા વિઘ્નમાન હતી પરંતુ હવે આપના પ્રભાવે તે જ્વાળા શમી ગઈ અતરમા રહેલા કાપશત્રુનો મે ક્ષમાખ ગધી નહાર કર્યો હવેથી તે હૈમરથ મારો પરમખલુ થયો છે આ અવસરે ચારણશ્રમણ મુનીશ્વર રાક્ષસને ઉદ્દેશીને બોલ્યા. હે સર્વગિજ રાક્ષસેદ્ર ! ક્રોધ કષાયનો દારૂણ વિપાક મે માત્ર તારા ખાતરણ વિશેષ પ્રકારે નિરૂપણ કર્યો છે નહિ તો મોહનીય કર્મના પ્રભેદોમા મિથ્યાદર્શનમોહનીય અતિશય લય કર છે જટલામા મુનીશ્વર મિથ્યાદર્શનનું સ્વરૂપ નિવેદન કરે છે તેટલામાજ સમગ્ર પરિષદ એકાએક ક્ષોભાયમાન થઈ

પરિષદને ક્ષોભાયમાન થવાનું કારણ એ હતું કે તે અવસરે એકએક જલપૂર્ણ જલધરની માફક ગભીર ગર્જન કરતો પાદચક્રમણથી ભૂવલયને ડાવાતો અને પોતાની શુડાડને આમતેમ ઉલાળતો એક મદોન્મત હસ્તિ ત્યા આગળ આવી પહોંચ્યો તોફાની હાથીને પોતાની તરફ આવતો જોઈ લગભગ સઘળી પરિષદ જો કે ક્ષોભાયમાન થઈ પરંતુ ચારણશ્રમણ મુનીશ્વરની મધુરી દેશનામા લગાણ ન પડે એટલા માટે પરાક્રમી લીમકુમાર પરિષદમાંથી ઉઠ્યો અને હાથી પાસે આવ્યો જનસમૂહને ધીરજ આપવા માટે તેણે યુક્તિપૂર્વક હાથીને શાત કરવા પ્રયત્ન કર્યો થોડીજવારમા તે હાથી શાત થઈ ગયો એટલુંજ નહિ કિન્તુ પોતાના કુલસ્થળને નમાવી હાથીની વિશુદ્ધિપૂર્વક મુનીશ્વરને ત્રણ પ્રદક્ષિણા દઈ વદના કરી ત્યાંથી અદસ્ય થઈ ગયો અને તે સ્થળે દેદિપ્યમાન કર્ણ કુકલ, રત્નજડિત મુગ્ધ, અને મુદ્રિત વિગેરે આભુષણોથી આભુષિત એક દેવ પરિષદને દષ્ટિગોચર થયો આ આશ્ચર્યકારી અજબ ઘટના પરિષદમા રહેલા કોના અત કરણમા વિસ્મય ઉત્પન્ન ન કરે ! આખી સભા પ્રેતકુલ લોચને આ બનાવ જોઈ રહી હતી અનેક મનુષ્યોના અત કરણમા

અનેક પ્રકારના તર્ક વિતર્કો થવા લાગ્યા અરે ! આ હાથી અહિંઆ શાથી આવ્યો ! વળી ક્ષણુવારમા તે અદૃશ્ય પણ શાથી થયો ! અને તે સ્થાને વળી આ દેવનુ પ્રગટ થવુ એ પણ શાથી બન્યુ ! શુ તેનુ તેજસ્વી સ્વરૂપ છે ! જે હાથી હતો તેજ દેવ સ્વરૂપે પ્રગટ થયો હોય તો આ પ્રમાણે રૂપ પરાવર્તન ડરવાનુ તેને શુ ડારણુ મળ્યુ હશે ! આવા પ્રકારના વિતર્કો સભામા થવા લાગ્યા એક બીજના મદમદ વાર્તાલાપના શબ્દોથી પણ સભામા ક્ષણુવાર પ્રોધાટ મચી રહ્યો કેટલાકના અંતરમા વળી એ વિચાર ઉદ્ભવ્યો કે આપણે શા માટે મુઝાઈએ ! જ્ઞાની ગુરૂ ભગવત આપણા હૃદયગત ભાવ જાણી અવશ્ય આપણી શકાઓનુ ઉન્મૂલન કરશે અરમપરસ વાની કરતા કેટલાક માણસોએ કહ્યું અરે ! જુઓ જુઓ ! ગુરૂ મહારાજ તે મન્મુખ રહેલા દેવને કાષ્ઠ ડહે છે એટલામા તો સાબળો ! ! સાબળો ! ! સાબળો ! ! ! ના પોઝારો થવા લાગ્યા ક્ષણુવારમા સઘળો કોલાહલ શાત થઈ ગયો અને સર્વ પરિષદ્ એકાગ્રચિત્તે જાન દધને ગુરૂવચનો શ્રવણુ કરવા તત્પર થઈ ગઈ

સુધારિવાહ મુનીશ્વરે હ્રીમકુમાર મિમે સર્વની શકા દૂર કરવા ખાતર તે દેવને ઉદ્દેશીતે કહ્યું હે ‘યક્ષદેવ’ હાથીનુ રૂપ ધારણુ કરી આ તારા પૂર્વ ભવના પૌત્ર હૈમરથને અનુસરીને તુ અહિંઆ આવ્યો છે કેમ ?” મુનીશ્વરના આ વાક્યથી શ્રોતાવર્ગને એ નિશ્ચય થયો કે આ હાથી નહિ પણ હાથીનુ રૂપ ધારણુ કરનાર યક્ષનિકાયનો કોઈ વિષ્ણુતિમપત્ર દેવ હતો જેણે આ અવસરે પોતાનુ ગુહ્ય સ્વરૂપ પ્રગટ કર્યું કે ધન્ય છે ગુરૂદેવ ! આપની જ્ઞાનવિષ્ણુતિને ! દુનિયામા જ્ઞાનની બિહારી છે જીવ, અજીવાદિ પદાર્થોના મહા વિસ્તારને દર્શાવનાર જ્ઞાન પ્રાણીઓનુ પરમ નેત્ર છે જ્ઞાન મોહરાજની અધકાર લહરીઓને લય કરવા સૂર્ય સમાન છે દષ્ટ અદષ્ટ પદાર્થોની ઘટના કરી આપવા કૃપાવ્રક્ષ સમાન છે કર્મરૂપ કુજર સમુદ્ધને વિખેરી નાખનાર જ્ઞાન કેસરી સમાન છે ફરી ગુરૂ મહારાજ બોલ્યા . .

‘ તારા પૂર્વ ભવના પૌત્ર આ હૈમરથ રાજાનો ભવાતરને વિરોધિ આ મન્મુખ રહેલો સર્વગીય રાક્ષસ તેને તે તારા જ્ઞાનદ્વારા બળ્યો અને તેનાથી હૈમરથનુ રક્ષણ કરવા ખાતર અરણ્યમા રહેતા કાગકાના મદીરમાંથી આ હ્રીમકુમારનુ હરણુ પણ પ્રથમ તેજ હાથીનુ રૂપ ધારણુ કરી કર્યું છે કેમ ખરૂં ? હવે તારી એ અભિલાષા છે કે હરણુ કરેલા આ ભાગ્યવાન નરરત્ન હ્રીમકુમારને તેમના સ્વસ્થાન

પ્રત્યે લઈ જઈ ' મુનીશ્વરના મુખમાથી નીકળેલા ઉપરોક્ત વચનો-
દ્વારા ભીમકુમારની હૃદયગત શકાળળ પશુ ક્ષણવારમાં વિલય પામી
આકાશમાથી નીચે કિતરતા અને પોતાની તરફ આવતા ચારણુશ્રમણ
મુનીશ્વરને જોઈ ભીમકુમારે પોતાના મનોમદિરમાં જે મનોરથ-
માળા રચી હતી તે મનોરથમાળા પશુ તત્કાળ અનાયાસે સફળ
ચઈ પ્રથમ કાળકાના મંદિર પાસે પોતાને લઈ જવા માટે આવેલા
મગનગામી વારણુને જોઈ કુમારને જે શકા ઉદ્ભવેલી હતી અને
તેનું જે સમાધાન મત્રીપુત્ર મતિસાગરે કર્યું હતું તે સમાધાન મુની-
શ્વરના વચનથી અવિસવાદી ઠર્યું. આ અવસરે કુમારને મત્રી મતિ-
સાગરના વચનો હૃદય આગળ ખડા થયા, અને તેની બુદ્ધિમતા
પ્રત્યે બહુ માન જાગૃત થયું. ઉપરોક્ત હકીકત સાબળી પરિષદમાં
રહેલો જનસમૂહ અતિ આશ્ચર્ય પામ્યો અને તેજ વખતે મુક્ત કંઠે
કુમારની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો ધન્ય છે ! વીર શિરોમણિ નરરત્ન
ભીમકુમારને ! કે જેણે પોતાના દૈવી પ્રબલ પરાક્રમથી દેવતાને
પશુ હકાવી પ્રાણસકટમાં આની પડેલા આ અમારા સ્વામીનું અને
અમારું રક્ષણ કર્યું

આ તરફ મુનીશ્વરની સન્મુખ રહેલો યક્ષ પોતાની માનસિક
અભિલાષાને વ્યક્ત કરનારા તેમના વચનો સાબળી અતિશય પ્રસન્ન
થયો, અને વિકરવર મુખે અજલિ જોડી ગુરૂ સમક્ષ મસ્તક નમાવી
પ્રણુને નિવેદન કરવા લાગ્યો હે દિવ્યજ્ઞાની ગુરૂવર્ય ! મારા સબધી
આપે જે હકીકત પરિષદ સમક્ષ નિરૂપણ કરી તે અક્ષરશઃ સત્યજાણે
ધન્ય છે આપના નિરૂપમ જ્ઞાનને કે જે દ્વારા આપે મારા અતર્ગત
આશયને પશુ યથાસ્થિતપણે જાણી લીધો મહારાજ ! આ હૈમરથ
મારા પૂર્વ જન્મનો પૌત્ર છે સર્વગિજ રાક્ષસથી તેને અને તેની
પ્રજાને બચાવવા માટેજ ભીમકુમારને અહિં આ લાવવા અયાગ્રમ
સેવવો પડ્યો મારો સન્નજો પ્રયત્ન આપ કૃપાળુની અનુપમ કૃપાથી
અને વીર શિરોમણિ ભીમકુમારના દૈવી પરાક્રમથી સફળ નીવડ્યો
છે કૃપાનાથ ! હવે હું ચિંતાથી વિમુક્ત થયો

હવે આપને હું એક વિનંતિ કરૂ છું તે જોકે આપે તો આપના
જ્ઞાનદ્વારા મારા કથન પૂર્વેજ જાણી લીધી હશે છતાં હું આપને નિવેદન
કરૂ છું મહારાજ ! પૂર્વભવમાં આપ જેવા પરમ પુનિત મહર્ષિઓના
પરિચયથી તેમની ઉપાસનાથી મારા હૃદયમાં વિશુદ્ધ ધર્મના અંકુરો
પ્રગટયા હું સમ્પદસ્ત્રવાન બન્યો ગુરૂસમક્ષ મેં વિધિસહિત સમ્પદસ્ત્રવ

અંગીકાર કર્યું કાળાતરે દૂર્લાબના ઉદયે મારી મનોવૃત્તિ પરાવર્તમાન પામી અર્ચિતશ્રિતામણિ સમાન સમ્યક્ત્વની મેં કિંમત ન જાણી દુર્ગત મર્ષશ્વેરેમણિ પશુપાત્રકની માફક જોકે મેં તેનો અનાદર તો ન કર્યો પરંતુ તેની ઉપેક્ષા તો કરી, કહો કે કુમમયના પ્રભાવે મેં મારા સમ્યક્ત્વને મલીન કર્યું એ મલીનતા મારા સાચા સ્વાર્થની બ્રશક થઈ સમ્યક્ત્વવાન પ્રાણી પોતાના શુદ્ધ સગ્યક્ત્વના પ્રભાવે અવશ્ય ઋદ્ધિ મપ્તદેવતાના આયુષ્યનો બધ કરે જેથી આયુષ્ય ક્ષયે ઝાળ કરી દેવગતીમા જાય તેને માટે નરક તિર્યચની હીનગતીઓ કદી પણ હોય નહિ અરે એટલુજ નહિ પરંતુ દેવગતિમા પણ ઉચ્ચદેવ જેને વૈમાનિક દેવો કહેવામા આવે છે તે દેવયોનીમા ઉત્પન્ન થાય છે એમ ત્રિકાલરૂઢિનેશ્વરદેવો ગણુધર મહારાજઓ અને તેમના પગલે ચાલનાગ આપ જેવા પરમ મહર્ષિઓ પ્રગી રહ્યા છે પરંતુ મહારાજ ! કરેલી સમ્યક્ત્વની મલીનતાએ મારૂં અધ પતન કરાવ્યું પ્રભુ ! પ્રભુ ! પૂર્વજવની સ્થિતિ નિહાળતા હૃદય કપે છે અજ્ઞાનતાથી અપ માત્ર કરેલી વિરાધનાએ મારી કેની દશા કરી ઉચ્ચ દેવયોનિમા જવાની યોગ્યતા છતાં દુષિત સમ્યક્ત્વથી હું વ્યતર નિકાયમા આવ્યો માટે કૃપાનાથ ! હવે મારી ઉપર કૃપા કરી મને શુદ્ધ સમ્યક્ત્વવાન બનાવો મારા હૃદયની કાળાગ ઘોષ નાખી મને ઉજ્જવળ સ્ફટિક સમાન નિર્મળ બનાવો કે જેથી ભવાતરમા કષ્ટ સહવાનો અવમર ન પ્રાપ્ત થાય જટલામા યક્ષ આ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વ અંગીકાર કરવાની વાર્તા મુનિ સમક્ષ કરી રહ્યો છે તેટલામા પરિષદમા અગ્રસ્થાને રહેલા રાજા હેમરથ તેમજ રાક્ષસેદ્ર વિગેરે સદ્ગુરુ સમક્ષ સમ્યક્ત્વની યાચના કરવા લાગ્યા આરણ્યકમુનિશ્વરે સર્વને વિધિપૂર્વક સમ્યક્ત્વ અંગીકાર કરાવ્યું ભીમકુમારને પણ રાક્ષસેદ્રનું સર્વ વૃત્તાત સાલળી પાખ ડીનો સસર્ગ અને તેને અગે થયેલી સમ્યક્ત્વની મલીનતાનો પશ્ચાતાપ થયો અરે મ પણ મત્રી મતિસાચરના કહેવા છતાં પાખ ડીનો સસર્ગ ક્યો અને સમ્યક્ત્વમા દુષણુ લગાડ્યું માટે આ જ્ઞાની ગુરુ જગવતની પાસે પ્રાર્થિત અંગીકાર કરી. ઉજ્જવળ બનું એમ વિચારી સાથે સાથે ભીમકુમારે પણ હાથ જોડી મુરૂ વર્ષ પાસે પાપ શુદ્ધિની યાચના કરી દિવ્યજ્ઞાની આરણ્યકમુનિશ્વરે કુમારને યથાયોગ્ય પ્રાર્થિત આપી વિશુદ્ધ બનાવ્યો અણુધાર્મી પવિત્ર મહર્ષિના સમાગમથી અને તે દ્વારાએ પ્રાપ્ત થયેલા અણુમૂર્તી સમ્યક્ત્વ રત્નોત્કી સર્વ પરિષદ અતિશય આલ્હાદ પામી અવસરે સમામ જવાઈ મહારાજ હેમરથ, યક્ષ, રાક્ષસ વિગેરે સબળ સમુદાય

સહિત લીમકુમાર ઉઠ્યો અને મોહભજક મુનીશ્વરને વદના કરી રાજભુવન તરફ વિદાય થયો. આ બાબુએ કૃપાળુ ઉપકારી આરણ્ય-શ્રમણ મુનીશ્વર પણ હેમપુર નગરના ઊઘાનની શુભીતળને પવિત્ર કરી સુર અસુરોના સમુદાયપૂર્વક આકાશમાર્ગે પ્રયાણ કરી ગયા.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

સજ્જનોની સદ્દયતા.

રાજમહાલયના એક વિશાળભુવનમા અમાત્ય મડળ તેમજ સામ ત રાજાઓ વિગેરે અધિકારીઓ મહારાજના આગમનની રાહ જોતા પોતાને યોગ્ય આસન ઉપર બેઠા હતા સર્વની દૃષ્ટિ ભુવનના પ્રવેશ-દ્વાર તરફ જ હતી, એવામા નેકી પોઝારાઈ મહારાજ કેટલાક પરિવાર સાથે ત્યાં આવી પહોંચ્યા, મહારાજનોએ ઉભા થઈ મસ્તક નમાવી આવમાર દીધો મહારાજને સલામા પ્રવેશ કરી મધ્યમા રહેલા બે ગ્લનજડિત મિહામનમાથી એક સિંહાસન ઉપર પોતે અલકૃત થયા અને બીજા સિંહાસન મહારાજની સાથે રહેલા આપણી કથાના નાયક શીરોમણિ લીમકુમારે સુગોભિત કર્યું. આથે રહેલો બીજો પરિવાર પણ યથોચિત આમને બેસી ગયો, અને સલામા શાંતિ પથરાઈ રહી. સામ ત ગાળાઓ અને અમાત્ય મડળ રૂપર ક્રેતજ શીરોમણિ હેમરથે લલાટતલસ્પર્શી અજવિપૂર્વક પામેના સિંહાસન ઉપર રહેલા વીરા-વતસઃ લીમકુમારને નીચ પ્રમાણે વિજ્ઞપ્તિ કરી

હે દેવ ! પુણ્યાત્મા ! માત્વિક શિરોમણિ લીમકુમાર ! જો કે આપના ઉપકારનો બદલો કોટી ઉપાયે પણ હું વાળી શકવા સમર્થ નથી છતાં મારી આ વિજ્ઞપ્તિનો સ્વિકાર કરી કેટલેક અંશે આપ મને અનુભૂતિ કરશે. એવી આશા રાખું છું કુમાર ! આપ મારા જીવનદાતા છો. જે આ વિપુલ રાજ સપત્તિ, નગરવાસી જનોની અશન, પાન, વસન વિગેરેની મનોહારી પરિસ્થિતિ, દુર્લભ્ય સપત્તિ, અને અદ્ભુત સમ્યક્ત્વ ચિતામણિ ગ્લનનો અચિત્ત્ય લાભ, આ સર્વ આપના ઉદાર પરાક્રમને આભારી છે કુમારેન્દ્ર ! આપે આપની અચિત્ત્ય શક્તિથી આ સેવક પર્યંત સર્વનું સ્વામિત્વ મેળવ્યું છે અમારી એજ નમ્ર વિજ્ઞપ્તિ છે કે આપ આ રાજ્યના સ્વામી બનો અને હું આપનો

આદેશકર સેવક બનુ, હ મેશા આપ મને યથોચિત કાર્ય માટે પ્રેરક બનો આપની આજ્ઞાપાલનમાજ હુ માફ હિત જોઈ રહ્યો છુ માફ અહોભાગ્ય કે આપનો મને સમાગમ થયો આપના ચિરકાલીન સહ-યોગમાજ મારા માટે શાંતિ, સુખ અને પરમ સતોષ હુ જોઈ શકુ છુ ઉપકારના બદલા તરિકે નહિ પણ મારા શ્રેયની ખાતર આપ મારી આ વિગમિતો જરૂર આદર કરો આપ ઉપકાર કરતા આવ્યા છો, વળી આ પણ એક પ્રકારનો ઉપકાર છે માટે તેમા પ્રવૃત્તિ કરવી એ આપ જેવા માટે સુધટિતજ છે નૂતન જીવન સમર્પી આપે મારી ઉપર અનુપમ ઉપકાર કર્યો છે તો સાથે આટલુ કાર્ય કરી મને અધિકતર ઉપકૃત કરશે એની આશા રાખુ છુ

આ પ્રમાણે હેમરથ પોતાના પ્રાણુપર્યંતનુ રક્ષણ કરનાર કુમારને પોતાનુ સર્વસ્વ અર્પણ કરવા તૈયાર થઈ રહ્યો કૃતજ્ઞતા તે આનુજ નામ । જો કે હજુ રાગની આ વિગમિ કુમારની ઉપકારદષ્ટિ આગળ પ્રત્યુપકાર તરીકે અમુક અશેજ ગણાય છતા પણ તે કરવુ કેટલુ બધુ દુર્ઘટ છે તે પોતાની મેજેજ જાતી અનુભવથી ડરપી શકાય એવુ છે, અન્યનુ કાર્ય કરવુ એટલે કે ખીજ પ્રત્યે ઉપકાર કરવો સહેલો છે પરંતુ ખીજના ઉપકારને ઉપકાર તરીકે જાણવો અતિ મુશ્કેલ છે ભાગ્યવાન કૃતજ્ઞ પ્રાણીઓજ તેને જાણી શકે છે કૃતજ્ઞતા એ એક અનુપમ ગુણ છે ધર્મ સાંત્રાજ્યનો અચળ પાયો તેનાજ ઉપર નિર્ભર છે એ ગુણુ પ્રત્યેક પ્રાણીની પ્રકૃતિમા પરિણમેલો હોવો જ જોઈએ પ્રાત કાલમા નિદ્રા મુક્ત થતા પ્રથમ આપણને ઉપકારીનુ સ્મરણ હોવુ જ જોઈએ એમ તત્ત્વદર્શી મહર્ષિઓ દર્શાવે છે સવારમા ઉઠતા નમસ્કાર મત્રનુ સ્મરણ પણ આપણને એજ દર્શાવે છે દુનિયાને એકાત ઉપકારક ઉપકારીના સ્મરણ સિવાય એમા ખીજ કઈ હકીકત નિવેદન કરી છે ? સર્વત્ર તેનેજ અગ્રસ્થાન આપવામા આવે છે ઉપકારીનુ સ્મરણજ માત્ર નહિ પણ બનતા પ્રયત્ને પ્રત્યુપકાર કરવા અવશ્ય કટીબદ્ધ રહેવુ જોઈએ જો કે ઉપકારી ઉત્તમ પુરૂષો તો લેશ પણ પ્રત્યુપકાર ગ્રહણ કરવાની ભાવનાવાળા ન જ હોય પ્રાચીન કવીશ્વરોદ્વારા કહેવાય છે જે તેમની આ એક અલૌકિક ડોહારતા છે કે તેઓ પરોપકાર કરી સામાના પ્રત્યુપકારથી ડરી તેનાથી દૂર નાશી જાય છે તે મહા-પુરૂષો ઉપકારના બદલામા પ્રાપ્ત થતા સુવર્ણદગને તરણા તુલ્ય માને છે તેઓની દષ્ટિએ ચક્રવર્તિના સાંત્રાજ્ય કરતા પોતાના કાર્યની કિંમત અધિક વસેલી હોય છે અસ્થિર પદાર્થ ખાતર તેઓ પોતાના

સ્થિર ગુણોનો વિધાન કરી પણ કરતા નથી પોતાના અણ્ણમુલા રત્નની સાચીજ કીમત આકે છે

હિમરથ રાજની વિશ્વસિ સાલળી તેથી નિ સિમ કૃતચતાનો અનુભવ કર્તો તુમાર હવે તેને ઉત્તર આપે છે

રાજન્' તમે કહો છો કે 'મારા જીવનમાં આપ છો મને સુખ વૈભવની પ્રાપ્તિ અને દુખનો નાશ પણ આપનાજ પ્રતાપે થયો છે પ્રજાજની ઉપદેશમા પણ આપજ કારણિક છો' વિગેરે આનન્દ યથા એ આપની આશય મહતાને સુચવે છે હું તો નિમિત્ત માત્ર 'હું દુનિયામાં કોઈ પણ પ્રાણી ભલે રાજા, મહારાજા, ચક્રવર્તી, કે દેવતા મોટો ધંદ્ર હોય તોપણ કોઈ પણ પ્રાણીના જન્મ, જરા, મૃત્યુ, સુખ દુખ વિગેરે કંઈ પણ ગ્રહણ કરવા માટે કે અર્પણ કરવા માટે કંઈ મમર્થ નથી સર્વ પ્રાણીઓને જન્મ વિગેરે કંઈ પણ પરિસ્થિત થઈ કર્મીની છે પૂર્વોપાર્જિત કર્મના પ્રભાવેજ મળતુ પ્રાપ્ત થાય છે માટે રાજન્ સુખની પ્રાપ્તિ કે દુખનો નાશ મારાથી થયો એમ આપ ન માનશો આપના પુન્યના ઉદયે સર્વ વિધ્નો વિનાશ પામ્યા અને સુખની પ્રાપ્તિ થઈ અને વળી વિશેષ આઘાદનો વિષય તો એ થયો કે આવા અણીના સમયે આપણને સર્ગગુરના વચનામૃતોનું પાન કરવાનો અણુચિત્યો અવસર પ્રાપ્ત થયો આવો અનુપમ લાભ જ્યા ત્યા ન મળી શકે તે લાભ પ્રમળ પુન્યના ઉદયે, વિના પ્રયામે અણુચિત્યો આપણને મળી શક્યો આપ આપના રાજ્યને અખંડિત પણે પાલન કરો આ રાજ્યધુરાને માટે આપ યોગ્ય છો તેમજ આપ મારી સ્થિતિને જાણો છો જ્ઞાની ગુરુ ભગવતે દર્શાવેલા આ યક્ષેદ્રનો અતર્ગત આશય પણ આપ સમ્યગ રીતિએ જાણી શક્યા છો એટલે આપને અધિક કહેવું એ અસ્થાને છે આપનો સુત છો આપને હિતશિક્ષા મળ્યું છે એ જોય કહેવા એ મારા જેવાને જો કે ન શોભે છતા પણ આપના પ્રત્યેની પ્રેમાળ દશા મને તે કાર્યમાં પ્રેરણા કરે છે તો, હું આપને જો કંઈ કહું તે આપ એક ચિત્તથી સાલળશો.

આપે ગુરુ મહારાજ દ્વારા મત્ય તત્ત્વ સ્વરૂપ જાણ્યું છે અને તેમણે દર્શાવેલા પવિત્ર માર્ગ તરફ આપની ચિત્તજ્ઞિ દોરસઈ પણ છે તો હવે આપને હું એજ જણાવવાની ઉમેદ ધરતુ છું કે આપને માટે આજ માર્ગ અચળ શાંતિનું સ્થાન છે તેમાં લેશ પણ પ્રમાદ કરવો ઉચિત નથી પુણ્યપીપાસુ આત્માઓ અતિશય દુર્લભ આવા જોન દર્શનને પામી કદીપણ પ્રમાદનું આમેવન નજ કરે પ્રમાદ એ

પ્રાણીઓનો પ્રચ્છન્ન કદો થતો છે પ્રમાદને પરત્વે પ્રાણી કશું વિવેક પૂર્વક જોઈ શકતો નથી વિચક્ષણ કુમાર અવમર જોઈને રાજની વિગતિ સખધી વાત જતી કરી હેમરથ રાજને ઉપદેશ દેવા લાગ્યો.

મહારાજ ! દુર્ગુણી અને સ્વાર્થી અધિકારીઓને યુક્તિ પ્રયુક્તિ દ્વારા સુસુણી અને પરાથી બનાવી રાજતત્ત્વના સુકાનને સ્વાધિનતા રાખવાની આપને અવશ્ય જરૂર છે પ્રજાને રાજકવામાં નહિ પણ પ્રજાના ચિત્તને પ્રસન્ન કરવામાં રાજ્યની આબાદી સચવાઈ રહે છે આ સખધમાં મારે આપને અધિક હથેલાની જરૂર નહિજ પડે, કેમકે તેના કટુક વિપાકો આપે પ્રત્યક્ષ અનુભવ્યા છે વળી આ રાજ્યમેન પણ આ અવસર આપના સહાયક બન્યા છે વિશેષમાં આત્માને ઉજ્જવળ કરનાર પરિત્ર ધર્મોપદાનમાં આપ સતત પ્રયત્નવાન વળે દુષ્ટો ન જૈનદર્શન પ્રત્યે અનિચળ શ્રદ્ધા, ધર્મ આગ્રહન પ્રત્યે અપ્રમા, ધર્મ આરાધકો પ્રત્યે અમી ભરી દષ્ટિ, તેઓના પ્રત્યે પ્રીતિ ભન્તિ, વા મત્ય, અને મપૂર્ણ મહાત્મતા, તે માને ધર્મમાં સ્થીર ડરવાના પાધનોત્તુ સંયોજન, પરિણામે જૈન દર્શનની ઉજ્જવળ પ્રમાણના, શામનની ઉત્તિ, દયાનુતા, પરપરામવનો ત્યાગ, કપાયની મત્તા, ડરાણુ-મિત્રનો સયોગ, દુર્જન મિત્રનો ત્યાગ, હિત મિત્ર અને પ્રિય ભાપકતા, ગુણુ ગ્રાહકપણુ, ગુણી પ્રત્યે અનુરાગ દશા, મિથ્યાભિમાનનો ત્યાગ, અને સ્વદાર સતોષત્તુ અવલ્લ મન ડરશે મહારાજ ! આપ સુત્ત ઓ આજને આધક હથેલાની કશી જરૂર નથી હેરટે હુ આપને એટલુ જ જણાવુ છુ જે -આપ આ વિપુલ રાજ્ય ઋદ્ધિ રમણી વિગેરે પૌદ્ગલિત રગભોગ પામી મોહપારતત્ય વેકશે નહિ જરા પણ ગર્વની કાવિમાં આપના ઉજ્જવળ આત્માને અપવિત્ર ન કરે તેને માટે પુરતુ લક્ષ ગમશે દુ ખી પ્રાણીઓને દુ ખથી બચાવવા અવશ્ય કરીમદ્દ રહેજો ધર્મપ્રદપક દેવાધિદેવ જિનેશ્વર પ્રભુ તેમજ ધર્મ યાનપાત્રના સુકાનીઓ આપણા પરમ પૂજ્ય મહર્ષિઓત્તુ બહુમાન, તેમની પૂજા ભક્તિ, આદર પૂર્વક કરજો સ્વજન વર્ગત્તુ સન્માન, પ્રણયીજન પ્રત્યે પ્રેમની અભિશક્તિ, મિત્રવર્ગ પ્રત્યે આદર, વિગેરે વ્યવહાર કુશળતાના અગોત્ર પર્ણ પાલન કરજો બીજાઓનો જરા માત્ર પણ અવર્ણવાત ન આવશો નિજગુણની પ્રશસાદારા આત્મલાધાને દુરથીજ તજજો સુનીશ્ચરનો સમાગમ, ધર્મશ્રવણુ, સમ્યક્ત્વ રત્નની પ્રાપ્તિ, વિગેરે અનુમેદનીય કાર્યોની અતુમેદના, વારવાર તેતુ સ્મરણુ અને તેવા સત્કાર્યોમાં પ્રયત્ન કરજો અન્યના પુણ્ય કાર્યોમાં યથાશક્તિ પ્રયત્ન કરીતેઓને

સહાય કરશે. પ્રથમ વિવેકી શિષ્ટ પુરૂષોનું બહુમાન, અને ત્યાર પછીજ ખીજાઓના બહુમાનમા પ્રગટિ કરશે. પ્રાણુતે પણ અન્યના મર્મ ઉદ્ઘાટનમા ડહીપણુ બુદ્ધિ ધનનો વ્યય ન કરશે.

કુમારના વચનમાથી ઉદ્ભવતી પ્રયાણુની હકિકત સાલળી મહારાજ હૈમરથ અન્ય સામત રાજ તેમજ અમાત્ય મહા વચમાજ એકાએક બોલી ઉઠ્યા. કુમારે દ્ર 'આપનું કહેવું યથાર્થ છે પરંતુ આપ જાણો છો કે આપની કૃપાથી આજેજ દિવ્યજ્ઞાની મહર્ષિ પાસે અમોએ સત્ય ધર્મનું શ્રવણ કર્યું અને પુન્યોદયે સમ્યક્ દર્શનની પ્રાપ્તિ પણ થઈ અમારું શુ ગજુ કે તમોએ દર્શાવેલી કાર્ય પરપરા અમે યથાવિધિ કરી શકીએ જોકે ક્ષણભર પણ આપના વિચોગને અમે સહન કરી શકીએ નહિ હમેશા આપના સયોગનીજ અમે અભિભાષા ધરાવીએ છતાં અમે આપના ડચન ઉપરથી અને આજુબાજુના સયોગો ઉપરથી જાણી શક્યા કે તે બનવું સર્વથા અશક્ય જેવું જણાય છે તોપણ આપ થોડી મુદત સુધી અત્રે સ્થીરતા કરી અમોને ધર્મ માર્ગમા પ્રવીણ કરો મહારાજ હૈમરથે પણ ફરીથી આગ્રહ-પૂર્વક કુમારને થોડા દિવસની સ્થીરતા માટે વિનંતિ કરી.

પુણ્યશાળી કુમાર ! આરી રીતે આપ ન્યારે એકાએક જવાની તૈયારી કરો તો અમારી શી દશા થાય અમોને જૈનધર્મના અપૂર્વ તરવોમા કોણ પ્રીણ કરશે ? પુણ્યના ઉદયે અમારા હૃદયમા પ્રગટ થયેલા વિવેક દીપકની જ્યોતિનું કોણ રક્ષણ કરશે ? વિબુધ જનોના સસર્ગથી અણુધો પણ વિબુધો થઈ શકે છે માટે અમારા જેવા અત્પ્રજ્ઞ અણુધોને સન્માર્ગે દોરી યથોચિત કરશે. હૈમરથ રાજા આ પ્રમાણે ડચન કરી મોન રહ્યો જેટલામા ભીમકુમાર તેઓને પ્રત્યુત્તર આપવાની તૈયારી કરે છે તેટલામા ગગનમહામાથી આવતો ડમરૂક મણીનો ઉડામર કણ્બેદક ધ્વનિ સર્વને કણ્બોચર થયો.

ડમરૂકનો કણ્બેદક અવાજ સાલળતાની સાથે મહારાજ સામત રાજાઓ તેમજ અમાત્ય મહા વિગેરે સ્તબ્ધ થઇ ગયા. એકાએક આ વચમા રગમા ભગ પાડનાર શુ થયું ? સઘળાઓની દષ્ટિ આઝાશમા થતા ડમરૂકમણિના અવાજ તરફ ગઈ દેખદેખતામા વીસલજનવાળી કાળકાદેવી કાપાલિકની સાથે ત્યાં આવી પહોચી આવો અદ્ભુત બનાવ જોઈ સર્વજનો આશ્ચર્ય પામ્યા કેમકે કુમાર અને મત્રી મતિસાગર સિવાય ખીજાઓની દષ્ટિએ આ નવુજ દસ્ય હતું, જોકે સઘળાઓને પ્રથમ તો કાળકાની અને કાપાલિકની રૌદ્ર આકા-

રવાળી મૂર્તિ જોઈ બીતિ ઉત્પન્ન થઈ પરંતુ આવતાની સાથે
'સિંહાસનાધિષ્ઠિત' કુમારને પ્રણામ કરવાથી અને તેમની સમીપે
બેસવાથી તેઓના વિસ્મયનો પાર રહ્યો નહિ સધળાઓના ભય
અને વિસ્મયની વચ્ચે કામકાંદેવી હીમકુમારને કહેવા લાગી

અહો ! હીમકુમાર ! તે અવસરે મારા મદીરમાથી હાથીનું
રૂપ ધારણ કરી આ રાક્ષસેદ્ર આપને અહિં આ લઈ આવ્યા તે
મારા જાણુમા છે મેં તે વખતે મારા જ્ઞાનનો ઉપયોગ મુક્યો હતો
અને તેથી મેં જાણ્યું હતું કે હાથીદાગ થતું આપનું હરણ આપને
અને આ હેમરથ રાજા વિગેરેને લાલદાયીજ છે અને તેથી મેં
આપના મહરણની ઉપેક્ષા કરી હું મારા મદીરમાજ અત્યાર મુઘી
હતી અત્પ્ર મમય પહેલાંજ મારૂં પ્રયાણ થયું અને તે પ્રયાણમા
થયેલો મારા અનુભવ હું આપને જણાવું છું

મહાનુભાવ કુમારશ્રી ! આપના વિરહથી આપના માતાપિતા
અને નગરવાસી જનો કેવા ઝૂલેનો અનુભવ કરે છે જેનું યથાર્થ વર્ણન
હું શું કરું ! ક્ષણભર પણ આપના દુઃખદાયી વિરહને નહિ સહન
કરનાર આપનો પ્રણયી વર્ગ વારંવાર આપના ઉદાર ગુણોનું સ્મરણ
કરી નેત્રમાથી અશ્રુધારાનો પ્રવાહ વહેવડાવી રહ્યા છે, સધળો રાજ-
વર્ગ પણ ચિત્રકિંખતની જેમ ગુન્ય સ્થિતિનો અનુભવ કરી રહ્યો
છે 'ક્યારે કુમારનું દર્શન થશે ? વ્હાલા પુત્ર ! બાપુ ! તું એકાએક
ક્યા ચાલ્યો ગયો ? અરે તને શું કાંઈ હરી ગયું ? આ પ્રમાણે
અસ્પષ્ટ ઉદ્ગારો કાઢી નેત્રમાથી અશ્રુપ્રવાહને વહેવડાવતા ઉબ્બી તેમજ
દીર્ઘનિસાસા નાખતા આપના માતાપિતાનું શોકવ્યાપ્ત હૃદય ક્યા
સકટનો અનુભવ કરી રહ્યું હશે તે તેજ જાણે કુમાર ! આપની
આગળ અધિક શું કહું ! આટલાજ ઉપરથી આપ સધળી સ્થિતિ
સમજી શકો એમ છે !

કુમારશ્રી ! મેં આ મારા જાતીઅનુભવનીજ હકીકત આપની
આગળ નિવેદન કરી હું હમણા ત્યાંથીજ આવું છું હું મારા એક
ધર્મનિમિત્તે તે તરફ ગઈ હતી ત્યાંથી પાછા ફરતા કમલપુર નગરની,
ઉપર વર્ણવેલી સધળી સ્થિતિ મેં સાક્ષાત્ નિહાળી છે, ત્યાં
રાજમદીરમા આપના માતાપિતાને હું મળી મારૂં તેઓએ ઉચિત
સન્માન જળવ્યું મને એક દેની ધારી મારા તરફથી આશાએસ
મળવા ખાતર તેઓએ અશ્રુપૂર્ણ નેત્ર પોતાના હૃદયનું દુઃખ મારી

આગળ નિવેદન કરું મેં તેઓને શાંતિના વચનોથી સ્વસ્થ કર્યાં, અને કહ્યું જે આપ આમ ખેદયુક્ત ન થાઓ આપનો જીલો પુત્ર વસુધાતળને પોતાના પુનિત પાંચુગલથી પવિત્ર કરી રહ્યો છે, આપના પુત્રની જ્વલત કીર્તિ દિગતરમા ફેલાઈ ગઈ છે, આપ તેમના તરફની લેશ પણ ચિંતા ન કરો અરે ભાગ્યવાન તે આપના પુત્રરત્ને અંબેકને ધર્મમાર્ગમા સ્થિર કર્યાં અનેકને સમીપ રહેલા મગ્ણભયથી બચાવ્યા એટલુંજ નહિ મગ્ણની છેલ્લી પળે પહોંચેલાં-ઓનું પણ પોતાના પ્રગળ પગક્રમથી રક્ષણ કરું તેમના દૈવીશૌર્યથી અને અહિંસક ધર્મખિલુનિથી દેવ દાનવો પણ વશવર્તી થયા અને એમની ઇચ્છાને સાનુકુળ કાર્ય કરવા તત્પર થયા છે

કૃપાનિધિ કુમાર ! ત્યાગ્યા, મારા મદીગમા આપનું આવા-ગમન થયું ત્યાંથી આ જીતે અઘાપિ પર્યંતનું આપનું પવિત્ર ચરિત્ર મેં તેમની આગળ નિવેદન કર્યું અને જણાવ્યું જે હાનમા તે આપનો જીલો પ્રતાપી પુત્ર ભીમકુમાર હૈમપુર નગરના વિરાળ રાજમહાવયમા અનેક ગાળપરિગામી વચ્ચે મત્રિપુત્ર મતિસાગરની સાથે ડુશળક્ષેમમા વર્તે છે આટલું કહ્યા પછી પણ આપના વિયોગથી વિધુરિત મહારાજા વિગેરેના અતઃકરણમા તેની શાંતિ ન વ્યાપી છેવટે તેમની સમક્ષ મેં પ્રતિજ્ઞા અગીઠા કરી કે ‘આપ શાંતિ જાળવો, જે સ્વિસમા ચોક્કસ હું આપના જીલા પુત્રનો આપને સમાગમ કરાવી આપીશ’ ત્યારપછી તરતજ ત્યાંથી હું નીકળી આપની સેવામા હાજર થઈ છું ડરણાનિધિ કુમાર ! હવે આપને જેમ ચોગ્ય લાગે તે પ્રમાણે કરો

કાળકાંદેવીના ઉપર્યુક્ત વચનો સાંભળી કુમારના અતરમાં અવનવા વિચારા ઉદ્ભવ્યા અહા ! હા ! પરમપૂજ્ય પિતાશ્રી અને પ્રેમાળ માતા મારા વિયોગે કેવી કષ્ટદાયી સ્થિતિનો અનુભવ કરી ગયા છે સર્વ કાર્યો છોડીને વગર વિદ્યાએ હવે તો મારે ત્યાજ જવું ચોક્કસ છે. આ પ્રમાણે વિચાર કરી કુમાર જ્યાં કમલપુર નગર પ્રવેશે જવાની તૈયારી કરે છે તેવામાજ બેરી પટલ લલા વિગેરે વિવિધ વાજીત્રોનો મનોહર જાક મધુર ખ્વનિ ગગનમાર્ગે સંભળાવા લાગ્યો અને સર્વ સંભાળનોના નેત્રો તે તરફ આકર્ષાયા.

થોડા વખત પહેલાં આ કાળકાંદેવીના દર્શન થયા વળી આ કાળકાંદેવી આવે છે ! આ પ્રમાણે વિચાર ચાલે છે એટલામા તો નબો-

મડગ અનેક વિમાન શ્રેણીથી ઉભરાઈ રહ્યું રાજભુવનમાં રહેલા ફટલાક મનુષ્યો તેમજ નગરવાસીઓને કદી નહિ અનુભવેલો આવો અજબ બનાવ દેખી ભરથી ત્રાસ પામવા લાગ્યા અરે શુ ! કોઈ વિદ્યાધર રાજ સૈન્ય લઈ આપણું રાજ્ય લેવા આવ્યો છે કે શુ ? શુ આ અવાજ તેની રણભભાનો તો નહોતો ? રણશુરા યોદ્ધાઓને તો અતરમા ઉદ્ભવતો આ વિચાર આનંદજનક હતો તેઓ તો યુદ્ધની આગાહી જાણી દુશ્મન સૈન્યમાં પોતાનું શૌર્ય દાખવવા સજ્જ થવા લાગ્યા માત્ર કાયર નિઃસત્તવાન પ્રાણીઓ મુઝાવા લાગ્યા મહારાજ હેમરથ વિગેરે પણ અનિમેષ દષ્ટિએ આકાશ તરફ નિરીક્ષણ કરી રહ્યા હતા એવામાં સધળાઓની દ્રષ્ટિ અનેક વિમાનોની મધ્યમાં રહેલા એક વિમાન તરફ પડી

આબુમાબુએ રહેલા સર્વ વિમાનો કરતા આ વિમાન વિવિધ શાભાથી વ્યાપ્ત અને મનોરંજક હતું વિશાળતા પણ અન્ય વિમાનોની અપેક્ષાએ અધિક પ્રમાણવાળી હતી ટુકાણમાં ઝડીએ તો ગૃહ નક્ષત્ર તારાગણથી પરિવરિત ચંદ્રવિમાનની જેમ તે વિમાન શોભી રહ્યું હતું, જેના મધ્ય ભાગમાં સિંહાસન ઉપર રમણીય આભુષણોથી વિભુષિત ચંદ્ર સમાન સૌમ્યવદનવાળી એક દેવાગના બેડી હતી તેના વક્ષસ્થળ ઉપર સુન્દર હાર શોભી રહ્યો હતો રત્નજડિત કણ્ઠકુલથી દેહની દિવ્યકાંતિમાં અસાધ્યગણ વધારો થતો હતો મુખ ઉપર સપૂર્ણ લાવણ્ય ઝળકી રહ્યું હતું પાસેના આસનો ઉપર બીજી પણ દેવીઓ તેમજ દેવતાઓ શોભી ગયા હતા સરળાઓમાં મધ્યમાં રહેલી દેવી સ્વામીપદે હોય તેવા ભાસ થતો હતો મુખ્ય વિમાન સિવાય બીજા વિમાનો પણ દેવદેવીઓથી ભરપૂર હતા આ દેવી કોણ છે અને તે શુ કરે છે તે જાણવા માટે રાજનંદીરમાં રહેલા સવળાઓ તેની સન્મુખ જોઈ રહ્યા હતા આ બનાવ જોઈ કુમારની બાબુમાં રહેલો રાક્ષસેદ્ર એકાએક અરે ! આ શુ છે ! એમ બોલતો આસન ઉપરથી ઉભો થયો અને ધ્વજાડસ્ફોટ સદશ ગર્જના કરતો હાથમાં મોગરને ઉલાળતો તૈયાર થયો બીજા બ્રહ્મકુટી ધારણ કરતી કાગકાંઠેથી પણ વિદરાજા કાનરને ચમકાવતી ઉભી થઈ કહેવાની જરૂર નથી કે ત્યાં રહેલો અન્ય વર્ગ પણ પોતાના શસ્ત્રને સજ્જ કરી શૌર્યતા દાખવવા તૈયાર થઈ રહ્યો રાજભુવન અને નગર મનુષ્યોના કોલાહલથી શબ્દમય બની ગયું સિંહાસન ઉપર રહેલો કુમાર સ્ફુર્તિન લોચને આ સધળો બનાવ જોઈ રહ્યો હતો, તેનું

અવ કરણુ લેશ પણ ભયાન્નિત નહતુ કુમારને છોડીને અન્યની સ્થિતિ સંભાત હતી, આવી રીતે સઘળાઓ અનેક પ્રકારની કલ્પના અને કિંનાઓમા ગુ થાઇ રહ્યા હતા એટલામા જય ! જય ! નદ ! ના આશીર્વાચનો ઉચ્ચાર કરતા અનેક દેવતાઓ કુમારના સમક્ષ આવી પહોંચ્યા અને ઉચ્ચ સ્વરે કમલાક્ષા યક્ષિણીના આગમનની ઉદ્ધેષણા કરી તતક્ષણુ કમલાક્ષા યક્ષિણીએ પોતાનુ વિમાન છોડી ભીમકુમાર સમક્ષ આવી પ્રકુલ્લ વદને કુમારને નમસ્કાર કર્યો અને સમીપના આસન ઉપર અલકૃત થઈ આ બનાવે વળી સર્વના અત કરણુમા અજબ ચમત્કાર ઉત્પન્ન ડ્યો સંભાત થયેલા મનુષ્યો શાત થઇ ગયા રાક્ષસેદ્ર, અને કાળઝાંડેલીએ પણ પોતાની ભીષણ ભૂકંટી ઉતારી શસ્ત્ર સંકોચી પોતાના આસને સ્થિત થયા નૂતન આવેલ અદ્ભૂત સૌંદર્યવાન કમલાક્ષેવી કુમારની સાથે શુ નાર્તાલાપ કરે છે તે સાંભળવા સઘળાઓ ઉત્સુક થયા સર્વની ઇતેન્ગરી વચ્ચે કમલાક્ષા યક્ષિણીએ કુમારને વિદ્વાસિ કરી

લોકોત્તર માર્ગદર્શક સમ્યવચિતામણિ દાતા ભદ્ર ભીમકુમાર ! આપના પવિત્ર દર્શન અમેને દુર્લભ થઈ પડ્યા વિ બ્યગિરીમા રહેલા મારા આવાસમાથી નીકળી નજીકની ગુફામા રહેના તે તપોધન મુનીશ્વર પાસે આપ તો ચાલ્યા ગયા શેષ રજની મુનિવરોની ઉપાસનામાજ વ્યતીત કરવાની આપની ઉત્કટ અભિલાષા હોવાથી, તે અવસરે ત્યા જતા આપને હુ રોકી શકી નહિ, અને મે પણ વિચાર્યું કે આપ કયા ચાલ્યા જવાના છે પ્રાત જ્ઞાનમાજ મને આપનો સમાગમ થશે એમ ધારી મે ઉપેક્ષા કરી, અો આપને મુનીશ્વરોના પવિત્ર ચરણરજથી પુનિત ગુફાના માર્ગ સુધી મુકી હુ પાછી ફરી. સવારમાજ હુ આપની સેવામા હાજર થઈશ એમ આપને પણ મે જણાવ્યુ હતુ એટલે હુ મારા આવાસમા જઈ મુતિવ દનને યોગ્ય સર્વ પ્રગરની સામગ્રી તૈયાર કરવામા રોકાઈ પ્રાત કાલ થયો એટલે મારા સઘળા પરિવાર સહિત હુ મુનિવરોના ચરણકમલની ઉપાસના કરવા આવી પહોંચી ચિંતામણિ નિડત છતા પણ જેની ઉપાસનાથી વચિત રહેલી મને આપની અનુપમ કૃપાથી મુનિવ દનનો અલબ્ય લાભ મળી શક્યો ભકિત બહુ માનપૂર્વક તેઓશ્રીને મે વદના કરી મારા જન્મને કૃતાર્થ કર્યો ત્યારબાદ સર્વત્ર મે દષ્ટિપાત કર્યો પરતુ કાષ્ઠપણુ સ્થળે આપનુ દર્શન ન થયુ. છેવટે મે મુનીશ્વરને આપની ખબર પુછી પરતુ મુનીશ્વરે કાષ્ઠપણુ ઉત્તર ન આપે એટલે મારી અરે-

ર્થતા વધી મારૂ ચિત્ત ઠેકાણે રહી શક્યુ નહિ આપની ખબર જાણ-
વાની મારી ઇતેજરી વધી, તરતજ મે મારા જ્ઞાનનો ઉપયોગ
મુક્યો, જેમા મે આપને અહિંઆ સ્નાન કરતા જોયા હુ આપની
પામે અહીંઆ આવવા ઉત્સુક થઇ પરંતુ વચમા એક મહાન કાર્થ
આવી નડ્યુ જેના પ્રતિબંધથી આપના દર્શનની પિપામા તે અવસરે
હુ પૂર્ણ કરી શકી નહિ તે મારી અભિવાધા અત્યારે પૂર્ણ થઈ
આ પ્રમાણે કમલાક્ષા યક્ષિણી કુમારને કથન કરી રહી છે એટલામા
અક્ષે હાથ જોડીને નમ્ર વંતે કુમારને વિવ્રમિ કરવા લાગ્યો.

કુમારશ્રી ! હવે આપ વિશ્વમા ન દેશે આપને મારે આ વિમાન
તૈયાર છે, જલ્દીથી આપ તેની ઉપર આરોહણ કરો કારણ કે
આપને શિશ્નવેગે કમલપુર જવાની અવસ્ય જરૂર છે. અશ્વેદ્રતા આ
વચનો સાંભળી કુમારની પાસે રહેવા હૈમવથ રાજા કાંઈક મુઝાયા
તેમના ચિત્તમા કાંઈક ગ્વાની થવા લાગી, મુખ ઉપર પણ વિકાર થવા
લાગ્યો પરંતુ ક્ષણવારમા તે દશાને તેણે અટકાવી, જો કે કુમારનો
ભાવી વિરહ તેને હૃદયમા સાનતો હતો પણ વિચારશીલ રાજાએ
પુખ્ત વિચારના પરિણામે હૃદયને મનાયુ કુમારને ગરા વિના છુટ-
કાજ નથી, કોટ્ટી ઉપાયે પણ કુમાર રહી શકે એમ નથી, તેમ
આવા અવસરે આગ્રહ કરવો એ પણ અસાધ્ય છે, આ પ્રમાણે
વિચારતા જતા પણ છેવટે હૈમવથ રાજા કુમારના પ્રયાણની તૈયારીથી
ખેદિત થયો કુશળ કુમારે હૈમવથ રાજાને તાનિત વચનોથી સમોત્તરી
તેમના ચિત્તની ગાંઠની દૂર કરી, ત્યારમા રાજાનાં ત્રણ અને ધર્મતત્ત્વને અંગે
યોગ્ય સલાહ આપી, અન્ય વગને પણ ઉચિત સલાહ અને સન્માન આપ્યુ.
ત્યારબાદ સઘળાઓને અતિમ પ્રણામ કરી મહારાજા વિગેરેને આશ્વાસન
આપી અતિસાગર સહિત કુમાર વિમાન ઉપર આરૂઢ થયો અન્ય
દેવ દેવીઓ પણ કુમારના આસપાસ યથોચિત આસને બેસી ગયા.
મહારાજા, સામંત રાજાઓ, અમાત્ય મડળ તેમજ પ્રજાજનના સાશુ-
હોયને અતિમ પ્રણામ થતા કુમારનું વિમાન આકાશમા ઉડ્યુ અનેક.
દેવતાઓ વિવિધ જાતીના રૂપે ધારણ કરી વિમાનની આગળ પાછળ
ગીત વાજત્રોના નાદ કરવા લાગ્યા, કેટલાક દેવતાઓ વિવિધ પ્રકારના
નૃત્ય કરવા લાગ્યા તો કેટલાક હાથીનું રૂપ ધારણ કરી ગર્જરવ
કરતા વિમાનની આગળ ચાલવા લાગ્યા કેટલાક અશ્વનું રૂપ ધારણ
કરી ગગનમેઘી હેવારવના અરાજ કરવા લાગ્યા. કેટલાક દેવતાઓ
હર્ષોદ્રેકથી પરસ્પર એક બીજા સાથે અથડાતા અનેક પ્રકારની યેષ્ઠાઓ

કરવા લાગ્યા હતા આ અવસરે નભોગણુ વિવિધ વાજીત્રોના મધુર-
નાદથી શબ્દમય બની ગયું હતું, આ પ્રમાણે વિશ્વધમણથી પરિવસ્તિ
તે કેવલિમાન મહાન મહોત્સવપૂર્વક કમલપુરના માર્ગ તરફ ગગનમાર્ગે
પ્રયાણ કરી રહ્યું હતું

મકરણ ૧૫ મુ.

સ્વજનસંયોગ.

મનહર વૃક્ષનિકુળેથી સુશોભિત ઉપવનની ભુમિજ ખીલી રહી
હતી લીલાગમ હરીયાલી પ્રદેશો પ્રેક્ષકાના હૃદયને અનુપમ
શીતલતાનો અનુભવ કરાવે તેવા શાભી રહ્યા હતા સ્થળે સ્થળે કિડા-
રસિ-મનુષ્યોને આરામ લેવા માટે ગોઠવેના વેનડીઓના વિશાળ
મડપો ઉદ્યાનની શાભામાં વિશેષ વધારો કરી રહ્યા હતા વચમાં
વચમાં વિસ્તીર્ણુ જાયાવાળા વિવિધ જાતીના વૃક્ષો મદમદ વાતી
પવનલહરીઓથી ઝલુકાર કરી રહ્યા હતા યોગ્ય સ્થળે યોગ્ય
આકારમાં માળીઓ વડે ઉઠરાયેલા ગુલામ, જસુ, મોગરા વિગેરે
સાગધિન પુષ્પોના છોડોની શ્રેણી પોતાની સૌરભથી દૃગે દિશાઓને
વાસિત કરી રહી હતી સ્થળે સ્થળે આરામમડપો અને ભવ્ય બેઠકો
શાભી રહી હતી ભિન્નભિન્ન સ્થળે પુષ્પના ક્યારાઓમાં રહેલું જળ
વિવિધવર્ણીય પુષ્પોથી અનેક વર્ણવાળું જણાતું હતું ક્યારાઓમાં
રહેલા વૃક્ષોને ઉછેરવા માટે અનેક સ્થળે બનાવેલી પાણીઓની વિશાળ
નીકામાં ખડખડાટ અવાજ કરતો પાણીનો પ્રવાહ નદીઓમાંથી નીક-
ળતા નાના નાના કાંટાઓનું અનુકરણ કરી રહ્યો હતો

આ ઉપવનની મધ્ય ભાગમાં સ્વર્ગીય વિમાનની અદ્ભુત સપ-
તિનું અનુકરણ કરનાર, ગગનના શિખર પર્યંત પહોંચેલું, સુશોભિત
ધ્વજથી પરિમણિત, કનકમય ત્રંગસહિત, એક વિશ્વવધ પ્રભુનું ભવ્ય
મંદિર આવી રહ્યું હતું ઉદ્યાનની સઘળી રમણીય શાભા મદીરને
અનુનરીને રહેલી હતી

કાલક્રમે પ્રાચીન કાળની આપણી આ વિભુતીઓ ક્ષીણપ્રાય.
થઈ જવા પામી કેટલીક તો વિધર્મી રાજ્યોના ભુલમથી વિનાશ
પામી છે ત્યારે કેટલીક સપત્તિના અભાવે સાર સભાળ વિના વિનાશ

પામી કેટલીક ધાર્મિક હૃદયના અભાવે અન્યતીર્થીકાના પરિમળથી અન્ય રૂપે પરિણામ પામી કોઇકજ પુરાતનીય તેવા સ્થળોમા નગરની બહાર કે તેવા માર્ગ વિભાગોમા માત્ર મંદિર કે મૂર્તિ જેવુ દષ્ટિ-એકર થાય છે પ્રાચીન કાળની આ આખી અર્ચાચીન કાળમા પણ કવચિત્ કવચિત્ ધર્માનુરાગી ઉદાર ગૃહસ્થો કરતા જણાય છે પરંતુ જવદ્દેજ, છતા હજુ તેવા લગ્યાત્માઓથી આ જૈનશાસન જયવતુ છે શ્રીમતોની સાચી શ્રીમતાઇ આવા ગર્વોમા દીપી નીડળતી હોવી જોઇએ ભકિતભરનિર્ભરહૃદયમા આવો વિવેક અવશ્ય હોવોજ નોઇએ. સર્વ કાર્ય કરતા દેવાધિદેવ જિનેશ્વરપ્રભુની ભકિતમા અને તેના શાસન માટે અવશ્ય તેઓ વિશેષ ભાગ આપે, પણ ખેદનો નિષય છે કે દિન પ્રતિદિન આપણી આવી ધાર્મિકપરિસ્થિતિ ઘણી મદ થતી જાય છે

આ ઉદ્યાનની રમણીય સપ્તિનો કાળ પુરાતનીય છે તે સમયની ધાર્મિક જહોજલાલી ઘણી અનુપમ હતી એમ કહેવુ અસ્થાને નથી આ ઉદ્યાનમા જેટલી મલાળ અને મુશોભિતતા અન્ય ગર્વોમાં જોવાતી હતી તેના કરતા પણ મંદિરની ખુબસુરતી પ્રત્યે વાચુ લક્ષ અપાતુ હોય એમ જણાતુ હતુ આ સઘળુ ઉદ્યાનના અધિપતિની પ્રભુ પ્રત્યે અવિહત પ્રીતિનુ પરિણામ હોય એ ન મશય છે

ઉદ્યાનમા રહેલા સુરાસુરવઘ પ્રભુના આ પવિત્ર મંદિરમા આજે ધામધુમ મચી રહી હતી, અનેક ભાવિડ ભકતો વિવિધ પ્રકારની પ્રભુની પૂજા કરનામા લયલીન થયા હતા, મગલમય વાજ્રોતો દિવ્ય ધ્વનિ અરખલિત ચાલી રહ્યો હતો, વચમા વચમા કર્ણપ્રિય ઘટાનો ગભીર નાદ નિનાદિત થઇ રહ્યો હતો, અપ્સરાઓનો વૃદ્ધ પણ કવચિત્ આઝરોના ઝણકારથી પ્રભુપૂજમા તક્ષીન થઇ રહ્યો હતો. વિવિધ પ્રકારની નાટ્યવિધિ પ્રભુને દર્શાવતી દેવાગનાઓ પોતાના આત્માને પવિત્ર પુણ્યક્રમથી ઉપલિપ્ત કરતી હતી આ સઘળા સમૂહમા મુખ્ય નાયક એક નવયુવક વીર હતો સર્વ સમુદાય તેનેજ અનુસરીને કાર્ય કરતો હતો પ્રભુના મંદિરમા રહેલો નવયુવક બીજો કૃષ્ણ નહિ પરંતુ તે પુણ્યાત્મા ભીમકુમારજ હતો સઘળા દેવદેવીઓના પરિવારસહિત તેજ કુમાર પ્રભુપૂજનમાં તક્ષીન બન્યો હતો

ગત પ્રકરણમા દર્શાવ્યા મુજબ કુમારથી અલકૃત દેવવિમાન સિવ્ય વાજ્રોતોના કર્ણપ્રિય નિનાદોની સાથે પવનની ગતિ સાથે સ્પર્શી અત્યુ અત્યુત્કે કમલપુર નગરની નજીકમાજ રહેલા આ દેવવત્ નામના ઉદ્યાનમાંઆવી પહોંચ્યુ હતું સર્વ દેવદેવીઓના પરિવાર સહિત કુમારે

વિમાનમાંથી નીચે ઉતરી સન્મુખ રહેલા ભવ્ય મંદિરમાં ' નીસિહિ ' શબ્દનો હુમ્મયાર કરતા પ્રવેશ કર્યો હતો. કેટલાક પ્રભુ પ્રત્યેના ભક્તિ-રગથી ત્યારે કેટલાક 'મહાજનો યેન ગત સ પંથા ' એ ન્યાયને અનુસરી કુમાર સાથે પ્રભુભક્તિમાં લીન થયા. પ્રથમ તો ચક્ષુ રાક્ષસેદ્ર કમલાક્ષા કાળગદેવી કાપાલિક વિગેરે અન્ય વિશુધ્ધવર્ગસહિત કુમારે સર્વજિનેશ્વરોને ભાવપૂર્વક વદના કરી અને સ્થિર ચિત્તથી હર્ષપૂર્ણ હૃદયે દેવાધિદેવની અપૂર્વ ગુણગભિત સ્તુતિ કરવાનો પ્રારભ કર્યો.

મુનીન્દ્ર ! હૃદયાનન્દ-કન્દ કન્દલનામ્બુદ !

વિકલ્પ કલ્પના પેત વીતરાગત્વમેવમે ॥ ૬૧૬ ॥

પુણ્ય ભાજિતયાઽઽત્મીયે, જિન ! ધ્યાયન્તિ ચે હૃદિ ।

ધ્યાતારોઽપિ પરં ધ્યેયા, ભુવનસ્યાપિ તે મતા ॥ ૬૧૭ ॥

તૈસ્તે ભુવન ત્રિહયાતૈ-શ્ચરિતૈરિન્દુ (રતિ) સુન્દરૈ ।

જિન ! ધ્વસ્તતમસ્તોમ ! ત્વમેવ પરમ પદ ॥ ૬૧૮ ॥

સત્પથપ્રતિપન્થિત્વા-ઙ્ગયવધીર્દેવ ! ય પુરા ।

જ્ઞાનૈકસપદે રૂપા-તીત ! તસ્મે નમોઽસ્તુ તે ॥ ૬૧૯ ॥

નિર્વાપયસિ સસાર-મરુસ્થલપથસ્થિતમ્ ।

દષ્ટોઽપ્યાકસ્મિકામ્બોદ, સોદર પરમેશ્વર ! ॥ ૬૨૦ ॥

ધ્યાતો યેન જિનેશ ! ત્વ, વિકાશિ કમલાનન ! ।

તસ્યવિશ્વોત્તમાનન્ત-સૌખ્ય લક્ષ્મીનિધે ! પ્રભો ! ॥ ૬૨૧ ॥

ગુણૈરેવ ત્વયાદેવ ! શરચ્ચદ્ર પ્રભાસિતૈ ।

અન્તર્વૈરિગ્ણો વીર-ધર્મમર્મવિદામુદા ॥ ૬૨૨ ॥

નયદ્વય ભુજાપીન-ગાત્રકાઢગાજને સુગા ।

સૌમ્ય ! ત્વદાગમારુયાઽભૌ, નિ શ્રેણિ સિદ્ધિધામનિ ॥ ૬૨૩ ॥

ગુપ્તકર્મક્રિયં ભવ્ય-ભાવદેવ મુનિસ્તુત !

ક્ષીણકર્મક્રિય નાથ !-દેદિ સર્વજ્ઞ ! મે પદમ્ ॥ ૬૨૪ ॥

આ પ્રમાણે વિવિધ ગુણગભિત ત્રિચિત્ર સ્તોત્રોથી પ્રભુની સ્તુતિ કરી, ભીમકુમારે દેવતાઓ મારફત પ્રભુભક્તિના મહોત્સવની ઉદ્ઘોષણા કરાવી મહોત્સવમાં દેવસમૂહથી વગાડાતા ભેરી, શબુક, ઢાકા મૃદંગ, પટક વિગેરે વાજીત્રોનો કર્ણુ પ્રિય ગભીર ધ્વનિ આકાશમાં ફેલાયો. યાવત્ રાજભુવનની કચેરીમાં રહેલા હરિવાહન રાગના કર્ણુમાં પણ એ મધુર ધ્વનિએ પ્રવેશ કર્યો મહારાજ આશ્ચર્યચકિત થયા, અને પાસે બેઠેલા મંત્રીઓને પ્રશ્ન કર્યો અરે અકસ્માત આ આવો મધુર ધ્વનિ ક્યાંથી આવે છે ? મંત્રીઓ પણ વિચારમાં પડ્યા તેજ અવસરે

ઉપવનનો રક્ષક ત્યા આવી પહોંચ્યો. મહારાજને નમસ્કાર કરી નીચે પ્રમાણે વધામણી આપી

દેવ ! દેવવનમા ક્ષત્રિયવંશ વિભૂષણ આપના વહાલા પુત્ર, **લીમ-**કુમાર દેવદેવીઓના બહોળા પરિવાર સહિત આવી પહોંચ્યા છે, અને તેમણે પ્રભુના પવિત્ર મંદિરમા ચૈત્ય મહોત્સવ પ્રારંભ્યો છે. ઉદ્યાનપાલકના ઉપર્યુક્ત વચનો સાંભળી મહારાજ અતિશય હર્ષ પામ્યા. રોમાચ વિકરવર થયા અને અતઃકરણમા આનંદની ઉર્મિઓ ઉછળવા લાગી. અસહ્ય પુત્ર વિયોગથી ઉદ્વિગ્ન બનેલ હુરિવાહન રાજાનું હૃદય આજેજ આ વધામણીથી શાત બન્યું. ઉદ્યાનપાલકને પણ રાજાએ પ્રસન્ન હૃદયે મુગટ છોડી બાકીના પોતાના શરીર ઉપરના આભૂષણો અર્પણ કરી વિદાય કર્યો. ક્ષણવારમા પ્રાંતહારને બોલાવી નગર શણુગારવાનો આદેશ કર્યો. રાજ-ભુવનમા અને નગરમા સર્વત્ર **લીમકુમારના** આગમનનો શુભ સંદેશ વિસ્તાર પામ્યો. મહારાણી **માલતી** માતાને પણ પુત્રના આગમનથી અતિશય આદર્યા થયો. ઘેર ઘેર મહોત્સવ થઈ રહ્યા અને સર્વત્ર કુમારના સ્વાગત માટે વિવિધ પ્રકારની શોભાઓ થવા લાગી. રાજાના આદેશથી નગર શણુગારવાને પણ એટલી બધી ડાળજી અપાઈ કે નગરની શોભા ઈંદ્રની અલકાપુરીને પણ શરમાવે તેવી થઈ રહી. વિવિધ પ્રકારના નાટ્યો અને સૌભાગ્યવતી તરૂણીઓથી ગવાતા ધવળ મંગળના ગીતોથી નગર કોઈ અજબ આનંદ સાગરમા ઉછળી રહ્યું.

આ પ્રસંગે રાજા હુરિવાહન, મહારાણી **માલતી** સામંત રાજાઓ તથા પ્રધાનમંડળ વિગેરે પરિવાર દેવવનમા જવા તૈયાર થયો. અન્ય સર્વ રાજ્યવર્ગ પણ પોતાપોતાના યોગ્ય વાહનો સહિત સજ્જ થઈ રાજમંદિરમાથી બહાર નીકળવા લાગ્યો. નિશાન ડાળના ગભીર ધોષથી પ્રજાવર્ગ પણ તૈયાર થઈ રાજ્યવર્ગના મમ્મલ સાથે ભળવા લાગ્યો. સર્વત્ર મનુષ્યોની મેદિનીથી આખું નગર ઉભરાઈ ગયું. જ્યાં જોઈએ ત્યાં મનુષ્યોના ટોળેટોળા દષ્ટિગોચર થતા હતા. સ્ફારશુગાર ધારીણી ચંદ્રમુખી કન્યાઓ અને સૌભાગ્યવતી પ્રમદાઓ ગગનચુખી પ્રસાદોના ગવાક્ષમા કુમારના દર્શનની આતુરતા ધરાવતી બેઠી હતી. થોડા વખત પહેલાં જ નગર નિરાતંદ્ર મનુષ્યોથી શુન્ય બાસતું હતું, તેજ નગર આજે વસ્ત્રાલકારથી સુમન્નિજન હર્ષભેગ પ્રચાલુ કરતા જન-સમુદયથી અલકાપુરીનું ભાન કરાવી રહ્યું હતું. શુકલ પક્ષની દ્વિતીયા તીથિએ ઉદય પામતા રજનીકરને જોઈ ઉછળતા જલતરંગોથી ઉદ્ભાસ પામતા સમુદ્રની માફક હર્ષ કલ્પોલોથી ઉદ્ભસિત થયેલા રાજા પોતાની

સધળી ઋદ્ધિપૂર્વક કુમારની સન્મુખ જવા લાગ્યો.

હવે આ બાબુ દેવવનમા પ્રારંભેલ મહોત્સવ સમાપ્ત થયો એટલે ભીમકુમાર વીગેરે સવળાઓ નગરમા જવા માટે સજ્જ થયા જે વિમાન-દ્વારા આઝાદ માર્ગે અહિયાં આવી પહોંચ્યા હતા તેજ વિમાનમાં સધળાઓ ઉચિતાસને બેસી ગયા વિમાન આકાશમાર્ગે ઉડ્યું નગર પ્રત્યે પ્રયાણ કરતા માર્ગમાજ ભીમકુમારે અનેક સામત રાજ્યો અમાત્યમંડળ અને પુરજનોના સમુહ સાથે રહેલા પિતાને તથા માતુ-શ્રીને રાજમાર્ગે સન્મુખ આવતા નીચ્છી વિમાન સ્થભાગ્યું અને નીચે ઉતરી પિતૃમકત વિવેકી પુત્ર ભીમકુમારે તેઓના ચરણકમળમા પોતાનું શિર ડુગવ્યું કુમારે પોતાના માતૃપિતા પ્રત્યેજ આપુ શુદ્ધ વર્તન દાખવ્યું એટલુંજ નહિ અન્યવર્ગ પ્રત્યે પણ ઉચિત સન્માન દાખવી સર્વ તરફથી માનની લાગણીઓ આકર્ષી ત્યારબાદ પિતાના આગ્રહથી કુમાર મત્રિપુત્ર મતિસાગરની સાથે ગજેન્દ્ર ઉપર આરૂઢ થયો સર્વ મગળના આવાસમૃત ધર્મનો આશ્રય કરનાર કુમારે અનેક રાજન્યપરિવાર સહિત નગરમા પ્રવેશ કરી, રાજ માર્ગમા રથજે સ્થલે નાટ્યવિધિને જોતા, વિવિધ પ્રદારની નગરની સુદર શોભાને નિહાળતા, ગવાક્ષમા રહેલી નાગરીક પ્રમદાઓથી મુકતાફળ, કુસુમ અને અક્ષ-તોથી વધાવાતા, ચિરંજય ચિરંજયના પોકારો અને બાહજનોની બિરૂદાવળીના મધુર ભુલદ અવાજો વચ્ચે યાવત રાજમંદિરમા પ્રવેશ કર્યો.

રાજમંદિરમા પ્રથમથી નિયત કરેલા સ્થાને મહારાજ હરિ-વાહન કુમારશ્રી વિગેરે સવળો વર્ગ બેસી ગયો પ્રજાવર્ગે તેમજ અન્યરાજ્યવર્ગે કુમારના સ્વાગત સળધી અવસરોચિત બે બોલ નિવેદન કર્યા કુમારે તેને વધારી લઈ સર્વનું ઉચિત સન્માન જળ-વ્યું ત્યારબાદ નગરવામી જતો તેમજ અન્ય રાજ્યવર્ગ મહારાજ અને કુમારને પ્રણામ કરી સ્વસ્થાને જવા તૈયાર થયા આ અવસરે કુમારની નજીકમા રહેલો દેવદેવીઓનો પરિવાર નમ્ર મસ્તકે કુમારને પ્રણામ કરી વિદાયિત્ર કરવા લાગ્યો જે પરિવારમા સર્વગીલ રાક્ષસેદ્ર થક્ષેદ્ર કમલાદની કાળકા અને કાપાલિક મુખ્ય હતા સધળાઓ સ્મિતવદને કુમાર સન્મુખ નિહાળી પોતાની હાર્દિક પ્રેમભરી ભક્તિને વ્યજીત કરતા બોલ્યા કે કુમારશ્રી ! આપની પરોપકારશીલતા ઉદારતા અને નિઃસિમ સત્ત્વના પ્રભાવે અમો આપના સેવક છીએ, સદ્ભાગ્યના ઉદયે અમોને આપનો સમાગમ થયો, આપનો ઉપકાર ફેદી પણ વીસરી શકાય એમ નથી, અહર્નિશ આપની સેવા કરીએ.

તો પણ તે ઉપકારનો બદલો આપવા અમે શક્તિવાન ન થઈ શકીએ આપના કોઈ પણ કાર્યના અગે અમે મદ ઉત્સાહવાળા નહિજ થઈએ. માટે કાર્યપ્રસંગે અવશ્ય અમેને યાદ કરજો અમે જોજો કણે આપની સેવામાં હાજર થઈશું, આ પ્રમાણે કહી સર્વ સમુદાયે ફરીથી પોતાના મસ્તકો નમાની કુમારની સમક્ષ સ્વસ્થાને જવાની માગણી કરી કુમારે સર્વ પગિવારને પ્રસન્ન વદને અહિંસક ધર્મનો અને સાધર્મિકળધુઓના ગર્યોમાં સહાયક થવાનો ઉપદેશ આપી વિદાય કર્યો.

કુમારનું અપરિમેય બુદ્ધિબળ, વાક્યમૌખિકતા, અને ધર્મરમ્યથી અધિવાસિત હૃદય દેખી માતાપિતા અતિશય આનંદિત થયા. નેત્ર-માથી હર્ષાશ્રુનો પ્રવાહ વહેવા લાગ્યો. સ્ફારિતભોયને કુમારની સન્મુખ નીરખી નીગખી કદી પણ નહિ અનુભવેલા આનંદમ્ભમાં ઝીણવા લાગ્યા ત્યારબાદ ભોજનનો અવસર થયાથી મહારાજનો આદેશ થતા અન્ય રાજમંડળ પણ વિખરાઈ જઈ પોતપોતાના સ્થાને વિદાય થયું. પોતાના જીવનજૂત પ્રાણાધાર વ્હાવા પુત્રના સમાગમથી રોમાચકવચધારી માતાપિતાએ ત્યાર પછી ભોજનમંડપમાં જઈ પુત્રને વિવિધભાતીની સુન્દર રસવતી પીગરી ભોજન દરાવ્યું. ભોજન કર્યાબાદ મહારાજના આગ્રહથી મત્રિપુત્ર મતિસાગરે લીમકુમારની અથથી ઇતિ પરિતની કાર્યપરપરા અને ઉપકારશ્રેણીનો આમેહુજ ચિતાર ઘણી સુન્દર ભાષામાં વર્ણવ્યો. પ્રથમ તો કુમારની ઉપર આની પડેલી મકટશ્રેણી સાક્ષી માતાપિતા પિતૃમા અતિશય ઉગ્રેગ પામ્યા પરંતુ પાછળની તેમની સુખમય લીલા શ્રવણ કરી હૃદયને આનંદસાગરના ઉત્તુગ કલ્પોલોમાં તરંગિત કર્યું.

અનુક્રમે ન્યાય અને પ્રજાપાલનમાં તત્પર વિમલવાહન રાજાએ ભૌવનવચસ્ક લીમકુમારને અનેક રાજકન્યાઓ સાથે પાણીગ્રહણ કરાવ્યું અને રાજ્યધુરા પણ તેમને શીર સ્થાપન કરી મહાન મહો સ્વિયપૂર્વક કુમારને રાજ્યાભિષેક કર્યો. પુત્રવત્સલ પિતાએ પુત્રને રાજ્યાસન ઉપર બેસાડી પોતાની ઉપર રહેલો બોળે ઉતાર્યો, જો કે મહારાજ બાજુ રાજ્યની ચિતાથી વિમુક્ત થયા પરંતુ જૈનધર્મ મર્મજ રાજના અત કરણમાં આત્મિક સ્વરાજ્ય પ્રાપ્ત કરવાની ચિંતા ચાલુજ હતી, દિનપ્રતિદિન તે ચિંતા વૃદ્ધિજ પામતી હતી હવે અવસર પ્રાપ્ત થયેલો જાણી મહારાજ પોતાની પ્રશસ્ત વિચારણા અમલમાં મુકવા પ્રેરણા સિંહાપરાક્રમી રાજાએ આખરે સાચું

સિદ્ધપરાક્રમ ફોરબ્યુ, વિષયવાછાનો પરિત્યાગ કરી વૈરાગ્યરમ્ભી રગાયેલા હૃદયે પોતાના પૂર્વજોનું આચરણ આચરવા કટીબદ્ધ થયા પોતાના પુત્ર, સામંત રાજાઓ, મહારાણી માલતી પ્રમુખ અત પુર પત્રિવાર તેમજ પ્રધાનમંડળ વિગેરે સર્વરાજ્ય પરિવાર સમક્ષ પ્રવ-
ન્યા અગીકાર કરવાનો પોતાનો અતર્ગત અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો એકાએક મહારાજાની આ પ્રવૃત્તિથી સઘળા વર્ગ શોકાતુર થયો, ભવિષ્યમા થનારા અણુચિત્યા તેમના વિશેષે સર્વના હૃદયે વિદ્યુરિત બનાવ્યા છતાં પણ કહેતું પડશે કે વિવેકીજનોનો આ મેળો હતો, તેઓના અતઃક્રોધે શાત કરવા રાજાને અધિક પરિશ્રમ કરવાની જરૂર ન પડી મહારાજાએ સઘળાઓને યુક્તિપૂર્વક સમજાવ્યા અને તેઓની અનુમતી મેળીને કે આભાવિત પ્રેમદશા વિદ્યજનોને પણ મોહ-
બંધનમાં જકડે પરંતુ વિશુદ્ધ રાજાએ તિક્ષ્ણ કુકારવડે તે બંધનોને ક્ષણવારમાં તોડી નાખ્યા, સાગ પત્ની ભીમકુમાર આદિ સર્વ રાજ-
વર્ગ તેમજ અન્ય સ્વજનવર્ગને યોગ્યતાને અનુસાર યોગ્ય સલાહ આપી

કમલપુરનગરમાં મહારાજાનો દીક્ષામહોત્સવ પ્રવર્ત્યો સર્વસ્થળે ધામધુમ મચી રહી મગલમય વાજત્રોના દિવ્ય ધ્વનિ સાથે શુભ દિવસના પ્રશન્ત સુદ્ધન મવ સમુદાય સમક્ષ મહારાજાએ સ્વયમેવ પાર-
મેશ્વર પ્રપ્રત્યા અગીકાર કરી બાહ્યરાજ્યથી ઉભગી અતરંગ સ્વ-
રાજ્યની ધુગ હસ્તગત કરી સવળી આગપ પાળથી વિરમી એકાંતે આત્મિક ક્રેય સાધવા માટેજ પોતાના જીવનને પ્રભુની પર્વત આસા
મય શીતળ છાયામાં નિરાસ કરાવ્યો બાહ્ય આબ્યતર ગ્રંથીના પરિ-
સાર્ગ વિમલવાહન ગજર્ષિને તે રાષ્ટ્રનો કે તે ધારાપુર નગરનો, તે રાજમંદીરનો કે તે અતપુરનો, તે ભીમકુમારનો કે મહારાણી માલ-
તીનો, તે પ્રધાનમંડળનો કે ત્યા રહેલી કાષ્ઠ પણ વસ્તુનો પ્રતિબંધ ન હતો નિ પ્રતિયધી તેણે તેજ અવસરે કમલપુરના ઉદ્યાનમાં ત્યાગ કરી અન્યત્ર વિહાર કર્યો ભીમકુમાર વિગેરે સમળો પરિજન વર્ગ સાચુલોચને દષ્ટિપથપર્યંત મુતીશ્વરના પશ્ચાત્ ભાગતુ નિરીક્ષણ કરી પોતાના અધાને પાછો ફર્યો પિતાના વિયોગથી કુમારનું ચિત્ત વિદ્વજ થયું પરંતુ વિવેકી કુમાર તેજ પિતાનો પુત્ર હતો, સિદ્ધ પરાક્રમી હતો, પિતાની આનાનો અખડ પાવક હતો પિતાના ચરણે પડેલા વિવેકી કુમાર પિતાના ધ્યેયને કદી પણ ભૂલે તેમ નહતો “સંયોગાચિ-
પ્રયોગાન્તા,” એ સૂક્તને અનુસાર સાસારિક સ્થિતિને ઝાળખી શોક નીવારી કુમાર પોતાના ક્રેય સાધક કાર્યમાં ગુ થાયો

આ તરફ વિમલવાહન મુનીશ્વર મૌનિંદ્ર શાસનની ઉન્નત પતાકા ગ્રહણ કરી, ચરણચરણગુણને ધારણ કરતા, પૃથ્વીતલને પોતાના પવિત્ર ચરણવિન્યાસથી પુનિત કરતા, જ્ઞાનશાસનના પ્રભાવક થયા માત્ર પોતાનું જ ક્રિય સાધ્યુ એટલું જ નહિ પણ અનેક જાતના આત્માઓને પ્રતિબોધ કરી નિવૃત્તિમાર્ગના પ્રવાસી બનાવ્યા.

આ બાબુએ **લીમ**કુમારે ધારાપુર નગરની રાજ્યધુરા ધારણ કરી પિતાના શાસનને દીપાવ્યું, ન્યાય પુર સર રાજ્ય પાલન કરી પ્રજાને અપૂર્વ શાંતિ ઉપજાવી, સર્વત્ર અહિંસાનો વિજય વાવેટો ફરકાવ્યો, કોઈને મળથી તો કોઈને ઉપદેશથી યુક્તિપૂર્વક સમજાવી યાવત કોઈને દ્રવ્યની લાલચો આપી હિંસાગતિવિરોધી દળને પણ અહિંસા સન્મુખ કર્યા હુકામો કહીએ તો સર્વત્ર અહિંસાનું એક જીવી સામ્રાજ્ય ફેલાવ્યું. આ સિવાય પોતાના પ્રસંગમાં આવતા અનેક જાતના આત્માઓને શાસનગતિ કરાવ્યા અને પોતે પણ દિનપ્રતિદિન પ્રેરાય સન્મુખ થવા લાગ્યા ઉદ્ધામ યૌવન વયમાં પણ તેણે ઇન્દ્રિયો અને મન ઉપર અસાધારણ આત્મચળ ફારી તેમને અદુરમ આજ્ઞા હતા રાજ્યઋદ્ધિ રમણી વિગેરે પૌરુષલિક સુખના ઉચ્ચતમ સાધનોની મધ્યમાં પણ પુષ્કર પત્રની માફક નિર્લેપ રહી, પિતાના ધ્યેય તરફ તેમનું પ્રયાણ થઈ ચુક્યું હતું ક્ષત્રીયવીર શીરોમણી રાજા **લીમ** પીતાનો સાચો પુત્ર હતો, તેમનું આત્મચળ માત્ર આલ્મજીવોને જીવનાર નહતું કિન્તુ આત્મિક શત્રુઓની નિરકુશ પ્રવૃત્તિને અટકાવનાર અને આત્મિક સામ્રાજ્યને સમર્પણ કરનાર હતું દિનપ્રતિદિન પૌરુષલિક સુખ પ્રત્યે તેમની પ્રવૃત્તિ છેક મદ થવા લાગી હતી.

આ પ્રમાણે પગક્રમી **લીમ** નરસી અનેક વર્ષોપરિત દોગુદક (દિવસો)ની માફક ત્રણ ખડની ત્રિપુલ રાજઋદ્ધિનો ઉપભોગ કર્યો પૂર્વ પુન્યના ઉદયે એકપણ વિદ્ય તેમના કાર્યમાં પ્રતિબંધક નજ થયું એક અવસરે અતુર્ગની ભગવાન શ્રી ક્ષમાસાગર સૂરીશ્વરજી મહારાજ વિશ્વનથ જિનેશ્વર પ્રભુના ત્રિકાલામાધિત શાસનની જયપતાકા ફરકાવતા, અનેક વિદ્વાન અને ક્રિયાપાત્ર મુનિવરોના બહોળા પરિવાર સહિત કમલપુર નગરની બહાર સહસ્રાન્ન વનમાં સમવસર્યા ઉદ્યાનપાલક **લીમ** નરેશને સૂરીશ્વરજીના આગમનની વધામણી આપી મહારાજ અતિશય પ્રમત્ત થયા અને હર્ષાવેશમાં શરીરપરના સઘળા આભૂષણો વનપાલકને દાનમાં આપી દીધા નગરમાં પણ સર્વત્ર પૂજ્ય ગુરૂવચ્ચના આગમનની વાર્તા વિસ્તાર પામી. અનેક જાતના આત્માઓ તે દિવસ અને

તેથીને કૃત્યકૃત્ય માનતા, પ્રકૃત્ય વદને ગુરુગુણની સ્તુતિ કરતા, મુનિ દર્શનની આકાંક્ષાએ સંજ્ઞ થવા લાગ્યા સહસ્રાત્ર વનમાં જ્યાં માટે રાજસાગરમાં લોકોનો સમૂહ એકત્ર થવા લાગ્યો આ બાબુએ સ્ત્રીમ નરેશ પણ સર્વ રાજ્ય તેમજ અત પુર પરિવાર સહિત ચતુરંગી સૈન્યને સાથે લઈ વદન માટે નીકળ્યા, વિવિધ વાજ્રોના જ્યોષ્ઠાપૂર્વક સર્વ સમુદાય સહસ્રાત્ર વનમાં આવી મહોત્સવો સ્ત્રીમ રાજ્ય સૂરીશ્વરજી મહારાજ તેમજ બન્ય મુનિ વ્યોતિ પરિવાર સહિત ત્રિદરણ શુદ્ધ વદના કરી ત્યારપછી સત્ત્વે સમુદાય યોગ્યતાને અનુસાર સૂરીશ્વરજીની ઝળુંપ્રિય મનોહારિણી દિવ્ય દેશના સાલગવા યથાસ્થાને બેઠો ચતુર્ગાની ગુરુત્વર્થે ભગવાતમાં એના અગાધશાસ્ત્રી મુકુલિત હૃદયને પ્રકુન કરનારી પાપહરદેશના સંભળાવી જે દેશનામાં 'મનુષ્યભવની દુર્લભતા, ધર્મસામગ્રિ એની દુર્પ્રાપ્યતા, અતરાયઝર્મની બાહુલ્યતા, ધર્મરાજના કટર વિરોધી વિષયકાયાદિની પ્રતિમ ધનતા તેઓનું પ્રાપ્ત અમાધારણ સ્કિતમ પત્ર મહર્ષિઓને પણ તે તથી થતા પરાભવ પ્રમાદ શત્રુની સ્ત્રુવટ, ધર્મજનોએ કરવો જોઈતો પ્રયત્ન, પ્રમાથી થતા ગેર-કાયદા, અત્પ્રમાદથી પ્રથમ તીર્થપતિશ્રી ઋષભદેવ પ્રભુના પુત્ર આહુલ્લી જેવા સમર્થ માનવરત્નને પણ પ્રભુર્શનનો વિરહ, આયુષ્યની ચચલતા, શરીરનું શૈથિલ્ય, ધર્મ પાલનની ઉદાર ભાવનાવાળાઓને કરવો જોઈતો વિવેક વિષયનામ્પટ્ય દશામાં લલચાઈ મનુષ્ય જીવન હારીજનારા અજ શિરોમણિને મજબુત ફટકો, અગાધ મહોદધિથી પાર હિતારનાર મજબુત નાવા છોડી પાપાણુની સાથે બાઈવાની તેઓની મનોદશા, છેવટે ધર્મઝાર્યમાં થતી અસમ્ય પ્રમત્તદશા અને તેનાથી બચવા માટે ડરની જોઈતી અપ્રમત્તતા વિગેરે વિગેરે અનેક વિષયો સબધી ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો હતો.

સૂરીશ્વરજી મહારાજની ઉપરોક્ત દિવ્યદેશના સાલગી શ્રોતાઓ આનંદ રસમાં ઝીલવા લાગ્યા આ દેશના સાલગી સત્ત્વશાળી સ્ત્રીમ નરેશનું નિર્મલ અતકરણ ઉદાર વિચાર શ્રેણીમાં આરંભ થયું હૃદયગત ઉદાર ભાવના વિશેષ હૃદય પામી અને તેને તેમની મધુરી દેશના અહર્નિશ સાલગવાની તીવ્ર અભિપ્રાય પ્રગટ થઈ આ અવમરે તેણે સૂરીશ્વરજી મહારાજને હસ્તાબ્ધી પૂર્વક નમ્ર વદને નિનતી કરી જામદિવાકર પ્રભો! મેં પૂર્વ ભવમાં કેવું મુકત ઉપાર્જન કર્યું કે જેથી આ ભવમાં અભીષ્ટ સુખવૈભવનો ઉપભોગી બન્યો.

અનુચીની ભગવન્ન સૂરીશ્વરજી મહારાજે જાળનાં બળે રાખ્યો પૂર્વભાગ
નિહાળી તેને કહેવા લાગ્યા.

રાજન ! પ્રતિષ્ઠાનપુરનગરમા દેવદત્ત અને સોમદત્ત નામના
એ સહોદર બધું રહેતા હતા એકજ માતાના ઉદરમા ઉત્પન્ન થયા
છતાં પરસ્પર બંને બધુઓમા જે પ્રેમ જોઈએ તે નહોતો એટલુંજ
નહિ પણ ઝર્મની બાહુવ્યતાએ બાહ્યાવસ્થાથીજ પરસ્પર ધર્ષામિત્રી
જનવર્યમાન જવાળા તેઓમા તરવરતી હતી વયોવૃદ્ધિની સાથે
તેઓમા એ દોષ વિશેષ વૃદ્ધિ પામતો ગયો બન્ને યૌવનવ્ય
પામ્યા પ્રેમાળ માતા પિતાએ યોગતાને અનુસાર તે પુત્રોનું શ્રેષ્ઠકન્યા
ઓ સાથે પાણિ ગ્રહણ કરાવ્યું અનુક્રમે બન્ને બધુઓ પિતાની
વૈભવ સપત્તિના સ્વામિત્વ પદે સ્થપાયા દેવદત્તને અતરાયના ઉદયે
એકપણ પુત્રની પ્રાપ્તિ ન થઈ, આશાએ પ્રેરાયેલા તેણે અન્ય કન્યાનું
પાણી ગ્રહણ કરું છતાં પણ આશા ક્ષણભૂત ન થઈ ત્યારે બીજી
સ્ત્રીની સાથે લગ્ન ગ્રાપીથી જોડાયો એમ અનેક ગૃહીણીનો સ્વામિ
થયો છતાં પણ અપુત્રીયોજ રહ્યો.

એક અવસરે દેવદત્ત કોઈ કાર્ય નિમિત્તે અન્ય ગામ જવા
નીકળ્યો માર્ગમા મહાભયકર જનવલ્યમાન દાવાનળ સળમતો જોયો.
અનેક જીવોના સહાર થતો દેખી તેના હૃદયમા રહેજે કરૂણા ઉત્પન્ન
થઈ અને એટલામાજ સા નજીકમા બળતા એક સર્પ ઉપર તેની
દષ્ટિ પડી આ દશ્ય દેખી તેનું હૃદય કંપ્યું અને કરૂણા ભાવનાએ
વિશેષ જોર કરું તરતજ સર્પ તરફ કરૂણાદ દષ્ટિએ નિહાળતા એક-
દમ બળતા દાવાનળમાથી તેને બહાર ખેંચી કાઢ્યો ફણીધરને તેણે
મરણાત કષ્ટથી બચાવ્યો ત્યારપછી સર્પ નિર્ભય સ્થાને ચાલ્યો
ગયો અને દેવદત્ત પણ પોતાના કાર્ય નિમિત્તે અન્ય ગામ ગયો.

વળી એક અવસરે દેવદત્ત પોતાના ધરમા ભોજન કરવા બેસતો
હતો એવામા માસ ક્ષપણના પારણાવાળા તપોનીધિ ક્ષમાશ્રમણ
મુનિવર ગૌયરી નિમિત્તે તેના ધરના આગણે પધાર્યા મુનીશ્વરને
દષ્ટિએ નિહાળતાજ હૃદયમા વિશુદ્ધભાવ પ્રગટ થયો મુનિવર પ્રત્યે
બહુમાન જગૃત થયું અને સ્વાભાવિક દાન દેવાની તીવ્ર જીજ્ઞાસા ઉદ-
ભવી મુનિવરની સન્મુખ જઈ બહુમાનપૂર્વક તેમને પોતાના ધરમા
યોગ્ય સ્થાને બોલાવી લાવ્યો અને ભાવનાપૂર્વક અજળી કરી ગોઝ
દાનથી તેઓશ્રીને નિર્દોષ આહારનું દાન દીધું.

(વચમા ક્ષમાસાગર સૂરીશ્વરજી લીમ રાજને કહે છે જે)

ભાગ્યશાળી લીમ ! અનુક્રમે તે દેવદત્ત આયુષ્યક્ષયે કાળધર્મ
પામી તું જૈન ધર્મથી આધિવાસિત હૃદયી લીમ થયો ગતભવન્ન
વિશુદ્ધ સરસારથી તારૂં હૃદય અલારિક્ક દયા રસથી ભરપૂર

બન્યુ. માસોપવાસી મુનિવરને આપેલા દાનના પ્રભાવે તુ ત્રિખંડ અવનિનો ભોક્તા બન્યો. સર્પ પ્રત્યેની ક્રૂણા ભાવનાથી આ ભવ સબધો તારા સર્વ ડબ્બે આપાત માત્ર થઈ નિષ્કળ નીવડયા પૂર્વ ભવનો તારો બ્રાતા જે સોમદત્ત હોને તે આયુષ્ય ક્ષયે મરણ પામી તારો વિદ્રેષી કાપાલિક થયો પારભાવક સસ્કારે આભવમા પણ તેના હૃદયમા તારા પ્રત્યે રૈર બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ હતી પરંતુ સંકલ્પબુદ્ધિની ખાણબુત તારો ક્રૂણાએ એ પૈરબુદ્ધિનો વિનાશ કરી દ્રેષી મટારીને તારો મિત્ર બનાવ્યો એટલુજ નહિ પરંતુ તેના હૃદયમા વિશ્વ પ્રત્યે મૈત્રી ભાવના જાગૃત કરી, પરિણામે તે તારો સાચો સહાયક થયો. અને વિશ્વમા અહિંસક ધર્મનો પાલક અને પ્રચારક થયો.

પુન્યશાળી પવિત્ર આત્મા ભીમ ' તુ સુત છે તને અધિક શુ કહીએ અત્પ માત્ર કરેલી અહિંસાના મધુર અને મનોરંજક ફળોનો તો તે સાક્ષાત્ અનુભવ કર્યો જ્યારે અત્પ માત્ર અહિંમા આવા દેવલોક સમાન સુખની સંયોજક બને તો પછી સર્વથા પ્રગરે અહિંસાના પાલક કેવા સુખનો અનુભવ કરે એ જાણવું સહેલ છે અવશ્ય અખંડ અને અવ્યાબાધ સુખની લીલાઓ તે અનુભવેજ એ નિસશય છે

મુનીશ્વરના વદનપ કંઠથી વરમતી સુધાધારાએ ભીમ રાજાનું હૃદય પ્રકુલ્લ કર્યું પોતાનો પૂર્વ ભવ સાબળી રાજાને તેજ વખતે જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું અને તેમા પોતાની પાગલવિક સધળી સ્થિતિ સાક્ષાત્ તીહાળી સુચનરેશ વૈરાગ્ય તરંગોમા ઝીલવા લાગ્યો. હસ્તાંજલીપૂર્વક નમ્રવદને ગુરૂ મહારાજાને તેણે વિનંતિ કરી

કરૂણાનીધિ ભગવાન ! આપનો કૃપાગસના મમુદ્ર છે. સર્વત્ર આપ આપના દિવ્યતેજથી અજ્ઞાનીઓના અધકાર પડવો નીખેરી નાખો છો આપનું તેજ કાઈ અપૂર્વ છે નિર્વિવેકીઓને વિવેક ચક્ષુદાતા ગુરૂવર્ય ! આપની અનુપમ દૃષ્ટિએ મારી પ્રમાદ દરા વિલય પામી આપનો સર્વત્ર સ્થળે ઉપગર કરતા આગ્યા છો અને કરો છો. માત્ર આ સેવકની એકજ વિનંતી છે કે -અમારા ગ્રેયની ખાતર અત્રે ચાતુમામની સ્થિરતા કરી અમોને અનભ્ય લાભ આપો (સૂરીશ્વરજીની દેશના શ્રવણ કર્યા પછીની ભીમરાજાની મનોગત ભાવના ફળવતી થવાનો આ પ્રસંગ આવી પહોંચ્યો)

ચતુરાની ક્ષમાસાગર સૂરીશ્વરજીએ અધિક લાભ નીહાળી ક્રમશઃપુરમાજ નિરવધસ્થાને ચાતુર્માસની સ્થિરતા કરી. ઉત્સાહી ભામનરેશે ચાર માસમા જૈન શાસનની જયપતાકા સર્વત્ર ફેલાવી શાસન નભોમણિ સૂરીશ્વરજીની અપૂર્વ સેના કરી તેઓની અનુપમ

દેશનાસુધાધારાથી પોતાના આત્માને અમૃતમય બનાવ્યું સમસ્ત દેશમા અમારી પટહની ઉદ્ધોષણ કરાવી ગગનાચી અનેક જિન પ્રાસાદોથી મેદીનીને મડિત કરી ધર્મ કાર્યોમા અઢળક દ્રવ્યનો વ્યય કરી, પોતાના લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કયો આતુર્ભાસમા દિનપ્રતિદિન રાજની વૈરાગ્ય વાસના વૃદ્ધિ પામ્યે જતી હતી જોકે પ્રથમથીજ તેમનું હૃદયવૈરાગ્ય વાસિત હતું અને તેમા સૂરીશ્વરજીના શૌર્યોત્તેજક વૈરાગ્ય વાસિત વચન પ્રવાહે વિશેષ ઉમેરો કયો અત્યાર સુધી મુનિ-ધર્મની પ્રતિમ ધક પ્રમત્તદશાનું આજુ પટવ જે આવરણરૂપે રહ્યું હતું તે જ્ઞાનદિવાકર ગુરૂવર્યના તેજસ્વીકિરણે વિખેરી નાખ્યું મહારાજની ઉત્તર ભાવના શ્રીમતી પારમેશ્વરી પ્રવ્રજ્યાના ઉદિતોદિત સુવર્ણગિરિ શીખરે પહોચી પ્રાતે ઉપાધિમય સસારને ઉપાધિ સ્વરૂપ જાણી સર્વ પરિવાર વર્ગની અનુમતી મેળવી તેમને યોગ્ય સત્તાહ આપી રાજ્ય, રાખૂ, પુર, અતપુર વિગેરેનો ત્યાગ કરી, ઘર છોડી, અણુગારી થઈ, મૌનીદ્ર શાસનની અખડ આસાનું પાલન જેમા રહેલું છે એવો પ્રવચનપ્રદર્શિત મોક્ષનો ઋણુમાર્ગ અગીકાર કયો પારમેશ્વરી મુદ્રા અગીકાર કરી, વિનયપુર્વક ગ્રહણશિક્ષા અને આમેનશિક્ષાનું પાલન કરતા સૂત્ર અર્થના જાણુ ગીતાર્થ બની, પ્રભુના પવિત્ર શાસનના સુકાની બન્યા ભવસમુદ્રમા જમણુ કરતા અનેક ભવ્યસમૂહને હસ્તાવલબનથી તારવા સમર્થ થયા પોતે પણ સમિતિ ગુપ્તિને ધારણુ કરતા, દશવિધ યતિધર્મનું નિરતિચારપણું પાલન કરતા, ગ્રામાનુગ્રામ વિચરી અનેક ભવ્યાત્માને મોક્ષમાર્ગનુંકુલ પ્રવૃત્તિમા જોડી, જૈનશામનના મહાનુભૂત તે ભીમરાજર્ષિ પણ પિતાની માફક શાસનના પ્રભાવક થયા. પ્રાને ક્ષપકઞ્જેણી ઉપર આરોહણુ કરી કર્મને સર્વથા વિલય પમાડી અક્ષય અને અવ્યાપાધ સુખના ભોક્તા થયા

ઉપસહાર—પ્રિય વાયકો! તમેને આ આખા ચરિત્રમા અહિ-સાની સૌરભ સર્વત્ર પ્રસરેલી માત્રમ પડી હશે મુખ્યત્વે અહિસાધર્મ ઉપગજ આ કથાનું ઉત્થાન છે એટલે મુખ્ય ભાગ તેનોજ ભજવાયો છે પરંતુ ગૌણુ તરિકે અનેક સદ્ગુણુ આસેવનનો આવિર્ભાવ આમા આવી શક્યો છે પ્રથમ ચરિત્રનાનાયક મુખ્ય પાત્ર ભીમકુમારની ચર્ચા ઉપર દષ્ટિપાત કરીએ તો તેમાથી ઘણુ જાણવાનું મળી આવે છે તેમના વર્તનમા એકલી અહિસાજ નહિ પરંતુ તેમનું બુદ્ધિબળ, નિર્વ્યાજ-વાકપટુતા, કાર્યદક્ષતા, આત્મિક શ્રદ્ધાબળ, નિર્ભિકપ્રવૃત્તિ, કાર્ય કરવાની હેશ, મૃદુના મુખમા રહીને પણ પરોક્ષકાર કરવાની તક્તસતી ઉગ્રભાવના અને પ્રવૃત્તિ આપણને આશ્ચર્યાબ્ધિમા નિમગ્ન કરે

છે. જન્મે પગ જુકડી આકાશમા ઉછાળી હાથમાં રહેલી કાતરમજા મિઠી નાખવાની વિચારણા કરનાર કાપાલિક પ્રત્યે તેમની ઉદાર જૈનીભાવના આપણને દુસ્મન પ્રત્યે કરવી જોઈતી અક્ષમ્ય અપરાધની પણ ક્ષમા કરવાનો અનુપમ પાઠ શીખવે છે, અરે ! એટલું જ નહિ પણ તેમના પ્રત્યે સદ્ભાવનાસ્ફુરણનો આભાસ આપણા આત્મામા જગૃત કરે છે કમલાક્ષા મક્ષિણીદેવીના મોહોત્પાદક હાવભાવમા રિમત વદને સદ્વર્તનનો ઉપદેશ આપનાર કુમારનો ઈદ્રિયદમનનો અકુશ ખરે-ખરો વિચારણીય છે પ્રલોભનના પળમા રહીને પોતાની ઈદ્રીયોને અકુશમા રાખવી, આ પ્રસંગ આપણને શુદ્ધ શીલસપત્ર સદાચારી થવા પ્રેરણા કરે છે આ મિવાય મત્રિપુત્ર મતિસાગરનો સન્માર્ગપ્રેરકતા, અસાધારણ મૈત્રી, કુમાર પ્રત્યે અતગત પ્રીતિ અને પ્રાણાતે પણ તેનું સરણુ, આ સત્રંગા તેના કાયો સ્વામિ પ્રત્યે સેવકની કરજનો મજબુત દાખનો જનતા સમક્ષ એસાડે છે મહારાજા હેમરથ, સર્વગીલ રાક્ષસેદ્ર, યક્ષેદ્ર, કમનાગેવી, કાળકાદેવી તેમજ કાપાલિક વિગેરેની પ્રત્યુપજાગ વ્રતિ પણ અતિ પ્રશમનીય છે આમાનુ સુખ્ય પાત્ર ભીમકુમાર તો આજે અખડ અને અત્યાયાધ સુખમા નિમગ્ન છે, જેઓ પોતાની જ્ઞાનજ્યોતિથી સર્વ જગતના અનંત ભાવોને ક્ષણે ક્ષણે નીરખી રહ્યા છે બીજા પાત્રો પણ સ્વપુણ્યાનુસાર ત્રેય સ્થલમા બિરાજતા હશે આ પાત્રો પોતાની જવનત અને પવિત્ર જવનચર્ચાથી આપણને અનુપમ ગુણોન ઉદ્દમોધન કરવા પ્રેરણા કરે છે, ભીમકુમાર વિગેરે સહદયશીરોમણિઓના આદર્શ આત્માઓ ધુરધર જૈનાચાર્યોની પ્રોઠ લેખીનીદારા આપણને એજ ઉપદેશ આપે છે કે, 'કાળા માથાનો માનવી શું ન કરી શકે ?' આપણે જો ધારીએ તો અજ્ઞાન અને અવિવેક દશાથી આચ્છાદિત થયેલા આપણા અણુમુલા સદ્ગુણોનો આર્વર્જોવ કરી શકીએ, જડતાને દૂર કરી જો આપણે વિવેકપૂર્વક વિચારીએ તો નિવૃત્તિમાર્ગ આપણને માટે પણ દૂર નથીજ તે અહિસકચત્તિ, નિષુલ્લ ઉદાગતા, પરોપકારશીલતા, સદ્વર્તન, સદ્ભાવના સદ્ગુણવિનય, સરલતા, સતોષ, વૈરાગ્ય, પારમેશ્વરી પ્રવ્રજ્યા, જ્ઞાનભકિત, દર્શનશુદ્ધિ, નિરતિચારચારિત્ર આરાધન, અવશ્ય આપણને મોક્ષના અત્યાયાધસુખો પ્રાપ્ત કરાવી શકેજ એ નિશ્ચય છે.

શાસનદેવ ! અમૈને તે પવિત્ર પાત્રોના પુનિત પગલે પ્રયાણ કરાવી સદ્ગતિના ભાજન થવામા અપૂર્વ ઉત્સાહબળ સમર્પો.



દશ અચ્છેરે દુખિત લરતે બહુમત લેદ કરાલજી

જિનકેવલી પૂરવધર વિરહે ફણીસમ પચમ કાલજી

✽ ✽ ✽ ✽ ✽

તેહનું ઝેર નિવારણ મણિસમ તુજ આગમ તુજ બિ બજી

નિશિ દીપક પ્રવહણ જીમ દરિયે મરૂમા સુરતર લુંબજી

✽ ✽ ✽ ✽ ✽

જેનાગમ વક્તા ને શ્રોતા સ્યાદ્વાદ શુચી બોધજી

કળીકાળે પણ પ્રભુ તુજ શાસન વરતે છે અવિરોધજી

✽ ✽ ✽ ✽ ✽

મહારે તો સુખમાર્થા દુઃખઆ અવસર પુણ્ય નિધાનજી



